

ДЗ 16.01.2026

## Алгебра

№619 (а), 621 (а) фото работы на почту: [mnaumchenko7219@mail.ru](mailto:mnaumchenko7219@mail.ru)

## Технология (мальчики)

Российская электронная школа урок 15. Производственные технологии обработки материалов резанием. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3413/start/>

Скрин выполнения тренировочного задания отправить на почту [Aleks5901@mail.ru](mailto:Aleks5901@mail.ru)

## Технология (девочки)

Перечертить в тетрадь таблицу

Фото работы отправить на почту [sml72rus@mail.ru](mailto:sml72rus@mail.ru)

Колонку величина мерки не переписывать

Мерки для построения чертежа юбки				
Название измерений	Условные обозначения	Правила снятия измерения	Назначение	Примерная величина
Полуобхват талии	Ст	Горизонтально вокруг туловища на уровне линии талии	Определение длины пояса и расчет ширины вытачек	33
Полуобхват бедер	Сб	Горизонтально вокруг туловища сзади по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди по пластине, приложенной к животу для учета выступа живота	Определение ширины юбки	43
Длина спины до талии	Дтс	От седьмого шейного позвонка до талии через линейку, положенную на выступающие точки лопаток	Определение положения линии бедер	35
Длина изделия	Ди	От линии талии до желаемой длины изделия	Определение длины юбки	50

## Биология

Тема: Класс Двудольные. Семейства двудольных: крестоцветные, розоцветные, бобовые, пасленовые, сложноцветные.

Внимательно прочитать параграфы 12 и 13, обратить внимание на признаки каждого из семейств, ответить на вопросы (устно), выполнить задание от учителя на Учи.ру

## Литература

1. С. 231-238, с. 240 - 247 прочитать к следующему уроку
2. Скинуть фото ответов на вопросы по группам (с урока 13.01) на почту:

[aviacomp@mail.ru](mailto:aviacomp@mail.ru)

Срок сдачи работы – 16.01.

### Группа 1.

Анализ фрагмента рассказа с начала до слов «Я спрятал пёрышко в перчатку и стоял, не в силах отойти от неё». Прочитайте по ролям фрагмент рассказа с начала до слов «Да что же было?». Какие мысли Толстого о взаимоотношениях человека и общества высказывает Иван Васильевич? Какие детали портрета Вареньки подчеркнуты рассказчиком? С какой целью? \*Зачем автор вводит в историю Ивана Васильевича точное указание на время действия рассказа? С каким чувством Иван Васильевич рассказывает о своей юности: с радостью, сожалением, грустью, с чувством собственного достоинства и др.? Обоснуйте своё мнение.

Прочитайте выразительно описание обстановки бала со слов «...был я в последний день Масленицы...» до слов «...и не чувствовал своего тела». Выпишите из этого фрагмента слова и выражения, указывающие на настроение Ивана Васильевича на балу.

\*Какими способами автор рисует психологическое состояние героя?

### Группа 2.

Анализ фрагмента рассказа со слов «Смотрите, папа просят танцевать» до слов «...чтобы что-нибудь не испортило моего счастья». Что подчеркивает рассказчик в портрете отца Вареньки?

Созвучен ли этот портрет обстановке бала? Обоснуйте своё мнение.

\*Какой смысл выявляется при сопоставлении лица полковника с портретом царя (усов полковника с подвитыми усами Николая I)? \*С какой целью автор вкладывает в уста полковника выражение «надо всё по закону»? Прочитайте выразительно описание танца полковника с дочерью. \*Зачем автор так подробно описывает танец Вареньки с отцом? Определите отношение Ивана Васильевича к этой картине. \*Какие детали описания бала и портрета полковника можно считать ключевыми? \*Почему описание бала обращает внимание читателя на внешнюю сторону происходящих событий? \*Почему автор изображает внешний облик всех героев, а описывает психологическое состояние только Ивана Васильевича?

### Группа 3.

Анализ фрагмента рассказа со слов «Когда я приехал домой...» до слов «...взглядывая в дольний конец рядов». Прочитайте фрагмент рассказа со слов «Когда я приехал домой...» до слов «...и вышел на улицу». Какие слова и выражения рисуют психологическое состояние Ивана Васильевича в момент приезда домой? \*Почему он соединял отца и дочь «в одном нежном, умилённом чувстве»? Какую роль играет в этом фрагменте описание «масленичной погоды»? \*Докажите, что чувство радости и счастья Ивана Васильевича распространяется в окружающий мир. Почему изменения в настроении Ивана Васильевича автор изображает через зрительные и звуковые картины? \*Какой символический смысл приобретает выражение «другая, жёсткая, нехорошая музыка»?

### Группа 4.

Анализ фрагмента рассказа со слов «Я стал смотреть туда же и увидел посреди рядов...» до конца рассказа.

Предположите, почему татарин совершил побег. \*Почему автор подчёркивает национальность солдата? Какие детали его облика подтверждают антигуманную сущность происходящего? \*Зачем автор повторяет детали внешности полковника: белые усы и бакенбарды, рука в замшевой перчатке и др.? Почему автор подробно описывает прохождение наказуемого сквозь строй и многократно повторяет слово удары? С какой целью читателю показана спина татарина: пробудить отвращение, вызвать страх, вызвать сочувствие, показать бесчеловечность армейских законов, изобразить равнодушие солдат и полковника и др.? Обоснуйте своё мнение.

\*Какую роль играют во фрагменте звуковые и цветовые образы? Какой вопрос мучил Ивана Васильевича после увиденной картины?