

Утверждаю:

Митрополит Тобольский и Тюменский
Димитрий, ректор Тобольской
Духовной семинарии, сопредседатель
Тюменского регионального отделения
Всемирного Русского Народного Собора


«5» августа 2025 г.



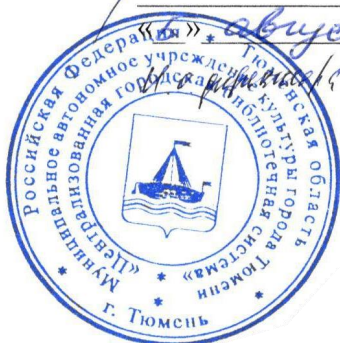
Утверждаю:
Председатель Центральной
религиозной организации
«Духовное управление мусульман
Тюменской области»


З.А. Садыков
«5» августа 2025 г.

Утверждаю:

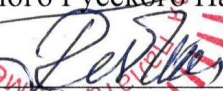
Муниципальное автономное учреждение
культуры города Тюмени
«Централизованная городская
библиотечная система»


Н.А. Некрасова
«5» августа 2025 г.



Утверждаю:

Председатель Общественной палаты
Тюменской области, сопредседатель
Тюменского регионального отделения
Всемирного Русского Народного Собора


Г.Н. Чеботарёв
«5» августа 2025 г.



Утверждаю:

Председатель Регионального совета
сторонников Всероссийской политической
партии «Единая Россия»


Ф.Г. Сайфитдинов
«5» августа 2025 г.



Утверждаю:

Председатель Регионального отделения
ОГО «Ассамблея народов России»
Тюменской области


Е.М. Воробьёв
«5» августа 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе детских рисунков «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани»¹

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Пятнадцатый областной конкурс детских рисунков «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани» (далее по тексту – Конкурс) традиционно проводится в рамках празднования Дня Сибири, установленного 8 ноября. Конкурс проводится среди детей и юношества в возрасте 6-18 лет. В 2025 году Конкурс посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, героям специальной военной операции, единству фронта и тыла в борьбе с фашизмом вчера и сегодня, а также знаменательным датам и выдающимся личностям – 440-летию со дня гибели Ермака, 100-летию первого ректора Тюменского государственного медицинского института Евгения Александровича Жукова, 95-летию профессора Тюменского государственного университета Владимира Ильича Загвязинского, 75-летию тюменского художника-поэта Юрия Дмитриевича Юдина и другим памятным датам, составляющим историческое и культурное наследие нашего региона.

1.2. Цели Конкурса:

- духовное, нравственное и патриотическое просвещение и воспитание детей и молодежи;
- воспитание культуры межнационального общения;

¹ Слова Ермака из трагедии А. С. Хомякова «Ермак».

- знакомство детей с традиционной культурой народов Сибири;
- сохранение и распространение этнокультурных ценностей;
- формирование ценностных ориентиров в молодежной среде на примере выдающихся исторических личностей;
- формирование и укрепление межнационального мира и согласия через детское творчество;
- воспитание духовности, гражданских чувств и преданности Отечеству;
- возрождение традиции празднования Дня Сибири в Тюменской области.

1.3. Задачи Конкурса:

- духовное объединение детей, подростков и молодежи;
- воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения;
- развитие интереса к истории России;
- формирование у детей и молодёжи правильного отношения к историческим личностям и их роли в присоединении Сибири к России;
- организация содержательного досуга через занятия творчеством, проведение выставки работ и концертной программы народных коллективов, посвященных историческому наследию и культурным ценностям народов Сибири;
- создание условий творческой состязательности для детей и молодёжи в художественном отображении истории России и родного края;
- развитие волонтерского (добровольческого) движения в процессе проведения Конкурса и празднования Дня Сибири.

1.4. Организаторами Конкурса являются Общественная палата Тюменской области, Тюменское региональное отделение Всемирного Русского Народного Собора, Региональное отделение ОГО «Ассамблея народов России» Тюменской области, Тобольско-Тюменская епархия, Ишимская епархия, Тобольская Духовная семинария, Духовное управление мусульман Тюменской области, Региональный совет сторонников Всероссийской политической партии «Единая Россия», Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени «Централизованная городская библиотечная система». При поддержке Департамента культуры Тюменской области, Департамента образования Тюменской области, Комитета по делам национальностей Тюменской области и депутатов Тюменской областной Думы.

1.5. Участники Конкурса – обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования², **городов Тюмени, Тобольска, Ялуторовска, Заводоуковска, Ишима и Тюменского района**. При подведении итогов участники разделяются по трем возрастным категориям:

- младшая – с 6 до 10 лет;
- средняя – с 11 до 14 лет;
- старшая – с 15 лет до 18 лет.

1.6. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.7. Положение о Конкурсе публикуется на официальных сайтах: праздника День Сибири в Тюменской области <http://деньсибири72.рф>, Тобольской митрополии <http://www.tobolsk-eparhia.ru>, Общественной палаты Тюменской области <http://www.op72.ru> и Регионального отделения ОГО «Ассамблея народов России» Тюменской области <https://tyumen.ogonr.ru/>.

2. ОБЩИЙ ПОРЯДОК, ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Участие в Конкурсе осуществляется путем отправки работ участников Конкурса их законными представителями организатору Конкурса в сроки, указанные в пп. 2.2 -2.4.

² Оценка работ участников конкурса от организаций дополнительного образования художественной направленности будет проводиться отдельно.

ТЮМЕНЬ

2.2. Заявки участников из г. Тюмени принимаются дистанционно в электронном виде на официальном сайте Конкурса по адресу: <http://деньсибири72.рф> с **1 сентября по 16 октября 2025 года**. Заявки, не прошедшие регистрацию на сайте, на Конкурс **не принимаются**.

17–23 октября 2025 года – прием заявок (заполненных и распечатанных с сайта <http://деньсибири72.рф>), **соглашений** на обработку персональных данных (оформленных в соответствии с [Приложениями 2](#) и [3](#) настоящего Положения) и **оригиналы конкурсных работ на бумажных носителях** с 10 до 19 часов в любой день, кроме понедельника, по следующим адресам:

Центральный административный округ:

«Филиал МАУК «ЦГБС» «Центральная детская библиотека им. В.П. Крапивина» ул. Харьковская, 48/2, тел.: 44-81-99;

«Филиал МАУК «ЦГБС» «Центр семейного чтения им. А.С. Пушкина» ул. Газовиков, 30/1, тел.: 47-67-79;

Калининский административный округ:

«Филиал МАУК «ЦГБС» «Центральная городская библиотека» ул. Луначарского, 51, тел.: 69-90-59;

Восточный административный округ:

«Филиал МАУК «ЦГБС» «Библиотека Олимп» ул. Олимпийская, д. 20а, тел.: 33-14-02;

Ленинский административный округ:

«Филиал МАУК «ЦГБС» «Библиотека № 7 им. И.М. Ермакова» ул. Камчатская, 1А, тел.: 48-21-29;

«Филиал МАУК «ЦГБС» «Библиотека № 17», ул. Игримская, 33, тел.: 45-87- 22.

ТОБОЛЬСК, ЯЛУТОРОВСК, ЗАВОДОУКОВСК, ИШИМ, ТЮМЕНСКИЙ РАЙОН (см. [Приложение 5](#))

2.3. Дистанционные заявки участниками из гг. Тобольска, Ялуторовска, Заводоуковска, Ишима и Тюменского района **не оформляются**.

17-23 октября 2024 года – прием заявок, **соглашений** на обработку персональных данных (оформленных в соответствии с [Приложениями 2](#) и [3](#) настоящего Положения) и **оригиналы конкурсных работ** по следующим адресам:

г. Тобольск – МАУ ДО «Детская школа искусств имени А.А. Алябьева», ул. Челюскинцев, 1. Отделение развития дизайна и архитектуры. Время приема работ: понедельник – четверг с 11.00 до 17.00, тел.: 8(3456) 24-67-21 (отв. Асламбекова Лейла Араслангиреевна);

г. Ялуторовск – МАУДО «Детская школа искусств им. С.И. Мамонтова», ул. Ленина, д. 44, тел.: 8 (34535) 2-02-19 (отв. Торгашова Вера Сергеевна);

г. Заводоуковск – АУДОМОЗГО «Заводоуковская детская школа искусств», ул. Первомайская д. 8, тел. 8 (34542) 2-19-16, 2-12-42. (отв. Бетнева Татьяна Юрьевна);

г. Ишим – МКУ «Ишимский городской методический центр», ул. Ленина, 39, каб. 24, Время приема работ: в будни с 9:00-12:00, 14:00-16:00, тел.: 8 (34551) 796-47, 515-61 (отв. Куклина Наталья Васильевна, Гусева Екатерина Аркадьевна);

Тюменский район – (см. адреса в Приложении 4) (отв. методист ЦБС ТМР – Меринова Инна Викторовна, 8 (3452) 72-72-10; Управление по культуре Администрации Тюменского муниципального района – Чалкова Анастасия Николаевна – 8 (3452) 28-88-35).

2.4. Этапы и сроки работы конкурсной комиссии

24-27 октября 2024 года – 1 ЭТАП работы конкурсных комиссий, сформированных оргкомитетом, органами местного самоуправления, Тюменским государственным институтом культуры, Ишимской Епархией Тобольской митрополии, Тюменским, Тобольским, Ялуторовским благочиниями совместно с местными отделениями РО ОГО «Ассамблея народов России», представителями ЦРО «Духовное управление мусульман Тюменской области».

Конкурсные комиссии путем голосования отбирают лучшие работы по каждой из заявленных тем и присуждают им 1, 2 и 3 места во всех трех возрастных группах. Для проведения 2 этапа конкурса **оригиналы рисунков победителей 1 этапа, занявшие 1 места** (а также Заявки и Соглашения на обработку персональных данных в бумажном виде), необходимо доставить в Тюменское благочиние по адресу: г. Тюмень, ул. Республики, 60 (тел. 8 (3452) 45-62-50) **до 28 октября 2024 года.**

28 октября – 3 ноября – 2 ЭТАП работы областной конкурсной комиссии. Определение лучших работ по каждой теме во всех возрастных группах и присуждение им 1, 2 и 3 мест.

7 ноября 2024 года – торжественная церемония награждения победителей **2 этапа** Конкурса.

2.5. Работы, поступившие позже сроков, указанных в пп. 2.2-2.4 настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.

2.6. Подача работ на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса, указанными в данном Положении, в том числе согласие: на возможное размещение рисунков в сети интернет, на возможное участие рисунков в выставках, на возможную публикацию рисунков в электронных и печатных СМИ, на использование рисунков в печатных и информационных материалах без уведомления автора и без выплаты ему какого-либо вознаграждения. Работы, поданные для участия в Конкурсе, не рецензируются и не возвращаются.

2.7. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение. Изменения публикуются на сайте <http://деньсибири72.рф>.

3. ТЕМАТИКА И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

3.1. Конкурсные работы рассматриваются **отдельно для обучающихся общеобразовательных организаций и обучающихся организаций дополнительного образования** в следующих номинациях ([Приложение 1](#)):

1. 80 лет Победы: помним, гордимся
2. Герои нашего времени
3. Все для фронта, все для Победы!
4. Сибирь духовная.
5. Нашей славной истории строки.
6. Созидатели нашего времени.
7. О Родине слово и песня.

3.2. Каждый участник вправе предоставить на Конкурс **только одну работу.**

3.3. Конкурсные работы должны быть выполнены участниками **самостоятельно.**

3.4. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ:

- соответствие заявленным темам и номинациям (рисунки с других конкурсов не оцениваются и не возвращаются);
- **использование любых графических техник** (рисунок, гравюра, монотипия и т.д.) и материалов (карандаш, акварель, гуашь, пастель и т.д.).

- не принимаются работы, выполненные в виде коллажей и аппликаций, а также работы, которые полностью или частично выполнены с применением программ графического моделирования и дизайна;
- формат рисунков – **A3 (297×420 мм) или A4 (210×297 мм);**
- каждая работа должна иметь **этикетку (110×45 мм) на лицевой стороне рисунка** в правом нижнем углу, а также **этикетку с обратной стороны в центре рисунка**. Этикетки должны быть выполнены по форме, указанной в [Приложении 6](#).
- каждая работа должна быть **оформлена в плоское паспарту из белой бумаги** шириной 5 см для рисунка формата A3 (297×420 мм) и 4 см для рисунка формата A4 (210×297 мм).

3.5. Критерии оценки конкурсных работ:

- **содержательность** (соответствие работы теме номинации);
- **оригинальность творческого замысла;**
- **личное заинтересованное отношение автора к теме.**

3.6. По вопросам проведения Конкурса обращаться письменно: t.kuminova@opr72.ru или по телефону 8 (3452) 42-60-50 (с 10 до 17 часов в будние дни).

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

4.1. Конкурсные комиссии после просмотра рисунков путем голосования определяют победителей 1 этапа, а затем 2 этапа.

4.2. Победители 2 этапа конкурса награждаются дипломами I, II, III степеней (в соответствии с темами номинаций и возрастными группами) и подарками в день праздника.

4.3. Преподаватели, подготовившие победителей 2 этапа конкурса, награждаются благодарственными письмами.

4.4. Вручение дипломов и подарков будет проводиться **на празднике, посвященном Дню Сибири, 7 ноября 2024 года по адресу: г. Тюмень, ул. Республики, д. 34 Тюменская филармония**. О времени празднования будет сообщено на сайте <http://деньсибири72.рф>. Преподавателям, подготовившим наибольшее число конкурсантов, будут вручены Благодарности Общественной палаты Тюменской области. О дате и времени вручения будет сообщено дополнительно на сайте <http://деньсибири72.рф>.

Не позднее 8 ноября 2024 года – торжественная церемония награждения победителей 1 этапа Конкурса в муниципальных образованиях Тюменской области проводится местными органами управления образования, культуры совместно с благочиниями, местными отделениями регионального отделения ОГО «Ассамблея народов России» Тюменской области и представителями ЦРО «Духовное управление мусульман Тюменской области».

4.5. Невостребованные в день праздника дипломы, благодарности и подарки будут храниться в Общественной палате Тюменской области в течение полугода. По истечении этого срока они передаются ответственному лицу, делегированному в состав оргкомитета конкурса от соответствующего муниципального учреждения культуры или образования Тюменской области.

5. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ДАЛЬНЕЙШЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

5.1. Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

5.2. Законные представители участника Конкурса, отправляя на Конкурс работу ребенка, **гарантируют, что ребенок является автором изображения**. Организаторы

Конкурса не несут ответственности за претензии третьих лиц к автору и его представителю.

5.3. Неисключительные авторские права на использование конкурсных работ без оговорок и каких-либо ограничений переходят к организаторам Конкурса.

5.4. При подаче работы на Конкурс автор и его представитель автоматически дают организаторам Конкурса право на использование присланного материала в некоммерческих целях (в информационных и культурных целях), на возможное размещение конкурсных работ в сети интернет, участие в выставках, на возможную публикацию в электронных и печатных СМИ, на использование в печатных и рекламных материалах, без уведомления автора и без выплаты ему какого-либо вознаграждения.

6. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

6.1. Фактом своего участия в Конкурсе участники и их родители (законные представители) дают свое полное и безусловное соглашение на обработку их персональных данных в целях осуществления дальнейших коммуникаций в рамках проведения Конкурса и выдачи призов победителям и участникам.

6.2. Все персональные данные участников Конкурса и их родителей (законных представителей) используются организаторами исключительно в связи с Конкурсом.

6.3. Организаторы обеспечивают конфиденциальность персональных данных участников Конкурса и их законных представителей в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

**Номинации и темы областного конкурса детских рисунков
«Тебя, Сибирь, мои обнимут длани»**

1. 80 ЛЕТ ПОБЕДЫ: ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ

Тема 1. «Я с гордостью встаю в Бессмертный полк».

Тема 2. Связь поколений. «Я должен был поддержать честь своего рода».

2. ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Тема 3. Гвардии старший лейтенант Евгений Кочергин.

Тема 4. Рядовой-стрелок Ильшат Ниязов.

3. ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!

Тема 5. 15 лет со Дня установки в Тюмени Памятника «Труженикам тыла в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Тема 6. Единство фронта и тыла в специальной военной операции России.

4. СИБИРЬ ДУХОВНАЯ

Тема 7. Памятник деревянного зодчества – храм апостолов Петра и Павла в д. Битюки Исетского района.

Тема 8. Чикчинская соборная мечеть – центр духовности советского периода.

5. НАШЕЙ СЛАВНОЙ ИСТОРИИ СТРОКИ

Тема 9. «Сделать добро – потребность души». Тюменский благотворитель Семен Михайлович Трусков.

Тема 10. «Жизнь для Отечества». 440 лет со дня гибели Ермака.

6. СОЗИДАТЕЛИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Тема 11. Дело жизни или «Тюмень требует все!». 100 лет со дня рождения Евгения Жукова, первого ректора Тюменского медицинского института.

Тема 12. Полвека служения университету. 95 лет со дня рождения профессора ТюмГУ Владимира Загвязинского.

7. О РОДИНЕ СЛОВО И ПЕСНЯ

Тема 13. «Тобольская резная кость». К 75-летию Минсалима Тимергазеева.

Тема 14. «Тюменские мотивы» Юрия Юдина. К 75-летию художника.

НОМИНАЦИЯ «80 ЛЕТ ПОБЕДЫ: ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ»

Тема 1. «Я с гордостью встаю в Бессмертный полк»

В этом году наша страна отмечает 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. 22 июня 1941 года в 4 часа утра, когда мирно спали дети, их родители, старики, на нашу страну без предупреждения напали немецко-фашистские захватчики...

Годы Великой Отечественной войны были очень тяжелыми для нашего народа. Миллионы жизней унесла война. Люди без сна и отдыха трудились в тылу. На полях сражений погибло много солдат. Они боролись за каждый город, за каждую улицу, за каждый дом. Враг был очень сильным и жестоким, он не щадил ни женщин, ни детей, ни стариков. Сжигались деревни, поселки, было разрушено множество городов.

Но долгое и трудное военное время не сломило наш народ. Мы одержали Победу в войне и освободили немало государств от жестокого врага.

Наверное, многие из вас бывали на Параде Победы 9 мая в своем городе, селе, деревне. Эта дата стала для нас особенной – днем памяти и благодарности тем, кто отстоял нашу свободу и независимость. Доброй традицией стало приносить с собой на Парад фотографии наших героев-фронтовиков, тех, кто бился за мир на нашей земле и навсегда остался в наших сердцах. Интересно, кто же придумал эту трогательную традицию? Откуда она пошла? А придумал ее наш с вами земляк, тюмонец Геннадий Кириллович Иванов.

Родился он в военные годы. Его отца почти с первых же дней войны призвали на фронт, где он принимал участие в тяжелейших боях, дважды был тяжело ранен и летом 1944 года вернулся домой.

Став взрослым, Геннадий Кириллович решил посвятить свою жизнь службе в милиции, чтобы отстаивать закон и защищать справедливость. Годы шли, и он всё больше замечал, как на Парад 9 мая приходит всё меньше ветеранов Великой Отечественной войны.

Как-то ночью ему приснился потрясающий сон: по главной улице Тюмени 9 мая идут жители города, у каждого в руках портреты своих дедов и прадедов! Тысячи людей, гордо шагающих в одном строю с теми, кого уже нет, с теми, благодаря кому они живут на этой земле! Вот как он рассказывает сам об этом сне: *«Я отчетливо видел, как мимо меня строем проходят военные, а за ними идут простые тюменцы, и, представляете, практически у всех в руках портреты ветеранов войны, фронтовиков: много-много разных лиц. Меня это так поразило!»*.

Геннадий Кириллович обратился в газету, чтобы рассказать о своей идее как можно большему количеству людей. Вначале его поддержало всего несколько человек. Но Геннадий Кириллович не сдавался. *«Пусть в этом году не так много людей с портретами. Но в следующий раз их будет больше. Быть может, мы даже стоим у истоков новой традиции, ведь ветеранов с каждым годом остается все меньше»*, – говорил тогда Иванов.

Через три года на 9 мая шествие, которое позже назвали «Бессмертный полк», проходило уже по всей стране. В Тюмени на Парад выходили тысячи человек с портретами вечно живых участников войны. В Москве во время парада ко дню Великой Победы колонна «полка» насчитывала полмиллиона человек, а во главе ее встал президент России Владимир Владимирович Путин с портретом отца-фронтовика.

С 2015 года «Бессмертный полк» официально стал всероссийской акцией, ставшей теперь уже международной. В ней принимает участие более 100 стран мира.

Тюменские альпинисты не раз входили на самую высокую вершину России и Европы – гору Эльбрус с портретами своих предков – участников войны. Даже космонавты присоединились к акции «Бессмертный полк», разместив портреты своих героев на международных космических станциях.

В этом году автору идеи «Бессмертного полка» Геннадию Кирилловичу Иванову исполнилось 83 года. Он по-прежнему принимает участие в параде, гордо неся портрет своего отца и вдохновляя новых участников на продолжение традиции.

Очень важно сохранять в памяти героический подвиг нашего народа в те тяжелые годы, без этого невозможно по-настоящему любить свою Родину. Важно поздравлять ветеранов войны, выражать им нашу благодарность, дарить цветы и возлагать их к памятникам и мемориалам. Это проявление уважения и памяти. Именно благодаря нашим ветеранам мы можем жить в свободной и мирной стране.

Конкурсные задания:

1. Нарисуй портрет героя войны – это может быть твой родственник или любой другой известный человек, защищавший нашу Родину в Великой Отечественной войне.
2. Изобрази шествие «Бессмертного полка» на Параде Победы 9 мая.

Тема 2. Связь поколений. «Я должен был поддержать честь своего рода»

Тюмонец Семен Аполонов – ветеран специальной военной операции, удостоенный четырех государственных наград. По признанию самого мужчины, к профессиональной службе его подтолкнула история его прадеда Николая Ребрика – участника битвы под Сталинградом, дошедшего до Германии.

Николай Васильевич Ребрик родился и проживал на территории Омской области. После начала Великой Отечественной войны в 17 лет добровольцем ушел на фронт и служил в 65-й гвардейской дивизии. А в ноябре 1942 года он принял боевое крещение.

«Как сейчас помню рассказ дедушки. Его первой боевой задачей было взятие высоты, которая прекрасно просматривалась со всех сторон. Поначалу по объекту хорошо отработала артиллерия, а потом и они заходили. За эту задачу дед был награжден медалью «За отвагу», – рассказывает Семен. Кстати, медаль «За отвагу» на фронте ценилась выше орденов, поскольку заслужить ее можно было только с риском для жизни на поле боя.

Впоследствии его дед принимал участие в еще нескольких сражениях: в боях второго Белорусского и Калининского фронтов, а также в одной из важнейших, генеральных битв, переломившей ход Второй мировой войны – Сталинградской битве. В атаке он получил серьезное ранение. Пуля попала в глаз на вылет.

«Дед восстановился. А в глазнице у него был искусственный глаз. Потом вернулся на фронт и служил в артиллерии. Дошел до Германии. Скончался дедушка в возрасте 70 лет», – поделился подробностями молодой человек.

Герой рассказывал своему внуку историю, как во время выполнения одного из заданий группа солдат, в которой был и Николай Ребрик, наткнулась на блиндаж, где находились фашисты. Однако ни патронов, ни гранат после затяжных сражений у русских бойцов уже не осталось.

Его дед просто прыгнул в этот блиндаж с криком «хэнде хох» и автоматом наперевес, который направил на противника. Фашисты растерялись даже несмотря на то, что их там было трое. Они думали, что оружие заряжено, поэтому подчинились. Среди них были двое солдат и один офицер. Последний дал очень важные сведения для советской армии.

По воспоминаниям тюменца, уже после войны Николай Ребрик питался исключительно мало: не более двух ложек риса и стакана компота в день. Только на праздники он мог поесть немного мяса. Такое поведение ветеран объяснял тем, что с 1942-го года не может съесть больше.

Может показаться, будто Николай Васильевич любил делиться историями о войне и фронте. Однако это далеко не так. Как и многие ветераны войн, дедушка Семена крайне неохотно рассказывал о событиях тех лет.

«Я много раз просил дедушку, чтобы он мне рассказал о своих подвигах на войне. И так потихоньку вытягивал информацию. Но каждый раз дед оговаривался, что война –

это плохо. Говорил, что на ней гибнут люди, как с одной, так и с другой стороны. Хуже всего, что умирают дети. Их особенно жалко. Также он говорил, что не считает себя героем, просто делал, что было важно», – поделился подробностями внук – ветеран СВО.

Как рассказал Семен, в юности он провел много времени в окружении своего дедушки, помогая ему по хозяйству. Наблюдая за Героем войны, слушая его рассказы и наставления, мужчина для себя решил: «Я в любом случае пойду на службу». В 2018 году он подписал контракт с Минобороны.

«Дедушка для меня всегда являлся примером мужества и отваги. Он через многое прошел. Я смотрел на отца и его фотографии, который тоже служил. Я сказал, что фамилия – не только моя. Это фамилия моего рода, отца и деда. А я ни в коем случае не могу посрамить ее».

Семен Аполонов рассказал, что практически ежедневно принимал участие в боевых выходах. Какие-то из них были краткосрочными, а некоторые длились и в течение недели. На отдых давались перерывы от двух до трех дней.

По рассказам молодого человека, на фронте было тяжело. Но в такие моменты он всегда вспоминал своего деда. *«Я вспоминал, как он ел по две ложки или не ел вообще. Тогда все сомнения уходили прочь. Старался быть таким же отважным и мужественным»*, – отметил Семен.

Спустя три месяца службы на СВО во время исполнения боевой задачи тюменец получил тяжелое ранение от противопехотной мины. Оно затронуло нижние конечности, брюшную полость и позвоночник. Тогда его оперативно эвакуировали из зоны боевого соприкосновения и доставили в Москву на лечение.

«Помню, открываю глаза, а там люди в белых халатах. Спрашиваю, можно ли мне поспать, потому что очень хотелось из-за кровопотери. А когда проснулся в следующий раз, оказалось, что я в кому впал», – поделился подробностями тюменец.

За успешное выполнение боевых задач Семен Аполонов удостоен четырех государственных наград – «За отвагу», «Ветеран боевых действий», «Орден за службу России», а также медаль «За ранение».

Не так давно у Семена Аполонова родилась дочь. Он отметил, что в случае, если девочка захочет в будущем стать на путь профессионального военного, то он не будет ей препятствовать.

Ветеран СВО признается, что если бы ему представилась возможность сейчас встретиться со своим дедом, то он бы пожал ему руку и сказал, что сделал все что было в его силах: *«Я бы сказал, что полностью отдал себя на той боевой задаче для ее выполнения».*

Конкурсные задания:

1. Изобрази отважный поступок деда нашего героя на войне, когда он в одиночку захватил трех фашистов – двух солдат и офицера.
2. Представь и нарисуй деда Николая Васильевича и внука Семена во время совместной работы по хозяйству. Или, например, как маленький Семен внимательно слушает рассказ деда о своих подвигах.
3. Изобрази на одной стороне листа деда Николая Васильевича в форме времен Великой Отечественной войны на фоне боевой обстановки. На другой стороне – внука Семена в современной форме бойца СВО. Подумай, какими деталями можно подчеркнуть различия эпох и в то же время связь между поколениями. Например, и дед и внук были награждены медалями «За отвагу».

НОМИНАЦИЯ «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Тема 3. Гвардии старший лейтенант Евгений Кочергин

Герой нашего рассказа – гвардии старший лейтенант Евгений Кочергин. Ещё совсем в недавнем прошлом он участник боевых действий специальной военной

операции, а ныне преподаватель кафедры тактики и управления войсками Тюменского высшего военно-инженерного командного училища. За боевые заслуги Евгений награждён тремя орденами Мужества.

Но как становятся героями на войне? Как приобретается смелость, стойкость духа, жертвенность, патриотизм? Скорее всего, это происходит в детстве и благодаря чьим-то примерам. Из биографии Евгения известно, что в детские годы он очень любил смотреть фильмы о войне, о доблестных подвигах советских солдат и офицеров, которые каждый день смотрели смерти в лицо, проявляя величайший героизм и отчаянную храбрость. Эти люди обладали невероятной силой духа, учили никогда не сдаваться и побеждать врага. Такие воины стали для Евгения достойным образцом для подражания. Примером мужества также послужил для нашего героя его отец – участник первой Чеченской войны. Пожалуй, и двух этих фактов достаточно, чтобы предположить, почему Евгений уже с детства мечтал стать военным, защитником своей страны.

Мечты сбылись. В 18 лет – служба в армии в воздушно-десантных войсках, затем 5 лет учебы в Тюменском военно-инженерном командном училище, по окончании которого Евгений получил специальность военного инженера. Потом служба в войсках, и, наконец, пришло время СВО. С 24 февраля 2022 года он участник специальной военной операции на Украине. Оказался Евгений Кочергин на самых опасных участках работы, ему предстояло выполнять сложнейшие задачи по инженерной разведке и разминированию территорий. Это профессия настоящего героя.

Только представьте себе, что это означает. Количество мин, которые оставляет после себя неприятель, просто огромное – сотни и сотни тысяч. Обнаружить мину и обезвредить её, которая спрятана в той же траве, сложно и главное, очень опасно, это всегда риск для жизни. Согласитесь, какую смелость и железную выдержку надо иметь, какое самообладание, чтобы выполнить такую задачу. Тут нужно быть не только бесстрашным человеком, но и настоящим профессионалом своего дела. А если в это время идёт обстрел со стороны противника, то выполнение такой задачи становится в разы сложнее.

За период участия в СВО Евгений был командиром взвода, а затем командиром инженерно-саперной роты. Выполняя боевые задачи, он всегда помнил о ценности жизни человека, поэтому делал всё возможное, чтобы сохранить жизнь своим товарищам.

Теперь перечислим, за какие подвиги гвардии старший лейтенант Евгений Кочергин награждён Указом президента РФ тремя орденами Мужества.

Первый орден он получил в 2022 году за выполнение боевых задач на Херсонском направлении. Во время минометного обстрела со стороны противника он нанес ответные огневые поражения, тем самым прикрыл отход своего подразделения.

Второй орден Мужества и медаль «За отвагу» Евгений получил за минирование и разминирование местности на Кременском направлении в ЛНР. Несмотря на артиллерийский обстрел, задача была выполнена – противник был лишён возможности подхода с соседних опорных пунктов.

Осенью 2023 года Евгений был удостоен третьего ордена Мужества после выполнения сложнейших боевых действий под селом Работино. Вместе с товарищами он заминировал поля площадью 1200 метров, исключив движение противника по открытой местности.

Храбрость, отвага, твердость духа, мужественность – такими ценными человеческими качествами может обладать только настоящий герой, тот, кто любит свою Родину и готов пожертвовать своей жизнью ради спасения других. Таков гвардии лейтенант Евгений Кочергин.

В боях под Работино он получил тяжелейшие множественные ранения. 10 дней провёл в коме, его неоднократно оперировали.

Дальнейшее участие в СВО из-за последствий полученных ран стало невозможным. Но уходить из армии не было в планах Евгения. Сегодня он делится своими знаниями, умениями с курсантами, передает свой бесценный опыт, учит, как

выполнять боевые задачи и побеждать врага. Выпускникам училища тоже предстоит поехать в зону проведения специальной военной операции. Есть такая профессия – Родину защищать!

Конкурсные задания:

1. Изобрази Евгения Кочергина во время разминирования опасного участка.
2. Нарисуй сцену боя, минометный обстрел, где Евгений Кочергин прикрыл отход своего подразделения.

Тема 4. Рядовой-стрелок Ильшат Ниязов

«Вызываю огонь на себя» – не счесть героев, принявших это тяжелое решение в безвыходной ситуации и отдавших свою жизнь ради спасения других. Как во время Великой Отечественной войны, так и в последующих освободительных войнах России, в том числе и в ходе специальной военной операции на Украине. Сегодня речь пойдет о таком герое, которому, к счастью, удалось выжить.

Биография Ильшата Ниязова начиналась вполне обычно, как и у большинства его сверстников. Родился 26 февраля 1992 года, сначала учился в родной деревне Чебурга Тобольского района, а потом в Байкаловской школе-интернате. Хотел стать историком, поэтому поступил в Тобольский пединститут, но на третьем курсе ушел служить в армию. После армии работал электриком и машинистом погрузчика.

Когда началась спецоперация, Ильшата мобилизовали, и он оказался в батальоне «Кедр». Освобождал Луганскую область, затем – Донецкую, участвовал во взятии Авдеевки. Командиры ценили способности рядового стрелка и часто назначали старшим группы, а для борьбы с дронами выдали охотничье ружье.

За Авдеевкой было множество деревень, подконтрольных противнику. Командование поставило задачу выдвинуться на штурм, чтобы освободить одну из них. Задача была практически невыполнимой, в небе кружила тьма вражеских дронов.

Говорят, что война – это увеличительное стекло, которое показывает, чего стоит человек, его самые высокие и самые низкие духовно-нравственные качества.

В тот майский день рядовой Ильшат Ниязов был в эвакуационной группе, прикрывал ребят от дронов и выводил пострадавших. Когда ранило одного из командиров, они впятером с товарищами начали его эвакуацию из полуразрушенного гаража. Противник заметил скопление людей в помещении без окон и дверей и послал дрон-камикадзе. Ильшат понял, что, если они останутся здесь, шансов всем выжить нет, и решил выманить дрон на себя. Выстрелил из ружья – промах, второй – заело гильзу. Тогда начал имитировать выстрелы и уводить дрон подальше от гаража, бежал и уворачивался. Дрон снова напал, в какой-то момент Ильшат попытался поближе его подпустить, чтобы увернуться, но не получилось – дрон взорвался рядом.

Вот как вспоминает дальнейшее сам Ильшат: *«Все было в дыму и пыли. Решил оценить обстановку. Она оказалась не из лучших – правая голень висела на куске кожи. Решил сам себе жгут наложить, но не смог, правая рука тоже была сильно повреждена. Слава Богу, была рация, доложил обстановку: я «тяжелый», «300» (ранен). В ответ слышу, как командир моего взвода, спасибо ему огромное, кричит: «Татарина, братишку, немедленно эвакуируйте!»».*

Ребята прибежали оказывать первую медицинскую помощь. Главное для меня теперь было – не давать мозгу уйти в шок, оценивать ситуацию на холодную голову, держать все под контролем».

В батальоне Ильшата было пополнение новыми бойцами, которые не придавали значения занятиям по тактической медицине. При обильном кровотечении каждая секунда на счету, один из товарищей стал накладывать Ильшату жгут, чтобы остановить кровопотерю, но делал это неумело. Пришлось Ильшату, преодолевая невыносимую боль, самому руководить наложением жгута. Только началась эвакуация Ильшата в более безопасное место, как начался артобстрел, некоторые из товарищей получили ранения и,

бросив Ильшата, ушли. Под артиллерийским огнем он лежал ничем не защищенный и получил новые ранения. Но и здесь он не позволил себе сдаться.

Он прополз 50 метров на одной только руке, с оторванной ногой, а потом оказалось, что и правая нога у него перебита. Командир дал приказ эвакуировать Ильшата любой ценой. Старые друзья, не бросили, под обстрелом добрались до него и помогли. В госпитале Ильшат пережил ампутацию обеих ног по колено и 15-минутную клиническую смерть. Врачам удалось вернуть бойца к жизни. Чудом его мозг не пострадал при этом. Бог хранил Ильшата Ниязова, ведь рядом была его любимая жена.

Ильшат Ниязов женился на Эляне за месяц до ранения. Они познакомились во время его короткого отпуска в Тобольске. Их отношения развивались на расстоянии, но это не стало помехой чувствам, они переписывались каждый день. Один раз Ильшат, попав под сильный артобстрел, попросил Бога помочь им с товарищами остаться живыми, а если это произойдет, он женится на Эляне и они родят много детей. В тот раз Ильшат остался жив и невредим. И после этого сразу позвонил своей любимой, чтобы предложить руку и сердце.

В следующий свой короткий отпуск, который Ильшат получил за отличное выполнение боевого задания, они сыграли красивую свадьбу. У новобрачных было только четыре дня, чтобы побыть вместе.

А потом случился этот роковой майский день, когда Ильшат совершил свой подвиг, получил тяжелые ранения, но чудом выжил. Эляна заботилась о нем, ухаживала и до самой выписки находилась рядом с мужем.

Ильшат вспоминает: *«Я, когда ее видел, делал вид, что мне вовсе и не больно. А потом начал замечать, что как только Эляна приходит, улыбается, то боль действительно начинает исчезать. Эляна и кормила, и мыла, и ухаживала, а я тогда даже на бок не мог повернуться».*

Школьники из родного района Ильшата узнали о героизме своего земляка и написали ему более 40 писем. Ильшат ответил ребятам видео, записанным вместе с командиром, давшим приказ об эвакуации воина. Теперь волонтеры байкаловского отряда «Авангард» создали патриотический проект «Истории Героев СВО», чтобы рассказывать об этом людям.

Ильшат Ниязов стал победителем традиционного Тобольского городского конкурса «Молодежная элита-2024» в номинации «Верность долгу». Сейчас он восстанавливается и мечтает снова стать полезным Родине. Он благодарен семье и врачам, которые спасли ему жизнь, и верит в свои силы. Желаем ему скорейшего выздоровления и счастливого будущего.

Указом президента России Владимира Путина рядовой-стрелок батальона «Кедр» Ниязов Ильшат Ахтямович награжден медалью «За отвагу». За боевую службу отмечен медалями «За воинскую доблесть» II степени, «Ветеран боевых действий», «Участник СВО».

Конкурсные задания:

1. Нарисуй Ильшата Ниязова во время совершения его подвига, когда он уводит дрон-камикадзе подальше от своих товарищей и раненого командира.
2. Изобрази Ильшата, читающего письма поддержки от своих земляков.

НОМИНАЦИЯ «ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!»

Тема 5. 15 лет со Дня установки в Тюмени Памятника «Труженикам тыла в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

В нашем городе есть немало памятных мест, связанных с событиями Великой Отечественной войны. Одно из них сквер «Труженикам тыла». В этом уютном озелененном месте расположен величественный монумент, композиция которого нас переносит в далёкое военное время. Мы знаем, что тогда в Тюмени не рвались

снаряды, не слышно было стрельбы и воя сирен, но жизнь города кардинально изменилась: он превратился в настоящий тыл, наши земляки «ковали победу», самоотверженно трудясь для нужд фронта. В память об этих людях и был сооружен монумент «Труженикам тыла в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Со дня установления памятника прошло 15 лет. Вспомним авторов данного замечательного сооружения. Идея о его создании принадлежит председателю совета ветеранов вневедомственной охраны, общественному деятелю Геннадию Иванову. Администрация города поддержала его предложение, и 7 мая 2010 года, в канун 65-летия Победы в Великой Отечественной войне, памятник торжественно был открыт в сквере «Олимпийский», который позже переименовали в сквер «Труженикам тыла. Над созданием грандиозного сооружения трудились сотрудники Екатеринбургского художественного фонда С. Титлинов, А. Медведев и С. Савин. Будем благодарны этим мастерам скульптуры, они запечатлели в бронзе наших земляков, которые не покладая рук работали в тылу, помогая доблестным советским воинам приблизить победу над фашизмом.

Всмотримся внимательнее в этот величественный монумент. Мы видим четыре высеченные из бронзы фигуры. Кто эти люди? Согласно замыслу авторов, это инженер, работница завода, раненый солдат, комиссованный в тыл, и мальчик, держащий книгу в руках. Три взрослых человека на вытянутых руках держат массивную строительную плиту, на которой с одной стороны высечены слова «Все для Победы!», с другой – «Все для фронта». Если соединить эти фразы, мы прочтём главный лозунг Великой Отечественной войны: «Все для фронта!» «Все для Победы!», который означает, что все усилия людей, находящихся в тылу, должны быть направлены на помощь действующей армии, на достижение единственной цели – Победы.

Мы не видим лиц этих людей, их головы подняты вверх, руки с большим усилием держат строительный блок – во всем этом просматриваются штрихи не только огромного напряжения, но и решимости идти до конца, не отступать, каких бы трудов это не стоило. В этих фигурах – собирательный образ тюменцев – героев трудового фронта. Полностью рассмотреть мы можем только мальчика с книгой в руках, как символа грядущей мирной жизни. Он смотрит вдаль, его взгляд как будто устремлён в будущее, туда, где нет войны и невинно пролитой крови, где можно учиться, приобретать знания, трудиться на благо страны, где радость, дружба, любовь.

Что еще важного мы видим в этом монументе? Скульптуры людей установлены на постаменте, состоящим из четырех ступеней – это символ четырех лет войны. На заднем фоне памятника стена с высеченным перечнем названий предприятий Тюменской области военных лет. Приведем здесь несколько примеров. Из истории тюменского края известно, что за годы войны сюда было эвакуировано 30 промышленных предприятий и производств, научные и учебные учреждения. В числе предприятий был Тюменский судостроительный завод, который выпускал военную технику, обмундирование для армии. Рабочие изготавливали корпуса мин, боеголовок и даже реактивных снарядов, построили 165 торпедных катера для фронта.

ДОК «Красный Октябрь» изготавливал лыжи и деревянную тару, фанерокомбинат – авиафанеры. Московский химико-фармацевтический завод, эвакуированный в Тюмень, выпускал сублимированный йод, соли кофеина, хлористый натрий, которые поставлялись на фронт. Кроме того, в зданиях городских школ, музеев, пединститута (ныне Тюменский государственный университет) разместили госпитали. Врачи, медсестры, санитарки день и ночь боролись за жизнь наших солдат и офицеров.

Величественный памятник «Труженикам тыла в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» создан для нас, для потомков великой страны, для сохранения исторической правды. Будем помнить о наших трудолюбивых, бескорыстно любящих свою страну земляках, которые были едины с теми, кто каждый день смотрел смерти в лицо, кто оставлял свои жизни на поле брани. Вечная память павшим в боях за освобождение нашей Родины! Вечная память труженикам тыла!

Конкурсные задания:

1. Нарисуй монумент «Труженикам тыла в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» или его отдельный фрагмент, который тебя наиболее впечатлил.
2. Изобрази сцену работы какого-либо тюменского завода или предприятия во время Великой Отечественной войны. Например, прием раненых солдат в госпитале или рабочих, занятых сборкой торпедных катеров типа «Комсомолец» на судостроительном заводе (на точную копию-макет катера можно взглянуть в Тюмени в сквере Петра Потапова), или любое другое предприятие за работой.

Тема 6. Единство фронта и тыла в специальной военной операции России

У России много недругов. Вся наша история говорит об этом. Сколько было войн, битв, сражений, наверное, уже не счесть. И вот опять идёт битва за безопасность Отечества, защита людей Донбасса против нацизма. Всё очень серьёзно... и больно. Гибнут, как всегда это бывает на войне, наши люди – молодые ребята и мужчины зрелого возраста, гражданское население – старики, женщины, дети.

Тыл. Здесь тоже тревожно. Хотя снаряды не рвутся, как на Украине, оставляя после себя пустошь, и беспилотники сбивают системы ПВО Минобороны России, обеспечивая нам мирное небо над головой. Непокойно на сердце у тех, кому не всё равно, что происходит на окраинах России, кто переживает за своих близких – мужа, брата, сына, находящихся на передовой, за людей, оказавшихся не по своей воле в зоне боевых действий. И таких неравнодушных, мы уверены, очень много, может, и большинство наших граждан. Среди них есть и те, кто по своей доброй воле, по зову сердца, оказывает помощь фронту, вкладывая в неё свои силы, средства и время.

Уже через несколько месяцев с начала специальной военной операции почти во всех уголках нашей многонациональной страны, в том числе и в родной Тюменской области, люди стали объединяться в целые сообщества для помощи российским воинам и мирным жителям Донбасса. Появилось немало количество чатов в соцсетях, в которых люди предлагают свою посильную помощь. Кто чем – деньгами, продуктами, вещами, находятся добровольцы, кто отдаёт свои машины, покупает на свои средства квадрокоптеры и тепловизоры, обмундирование, лекарства, предприниматели делятся большими суммами денег, рукодельницы шьют и вяжут, изготавливают сухие борщи, во многих организациях созданы волонтерские центры, где сотрудники в свободную минуту плетут маскировочные сети, льют окопные свечи и многое-многое другое.

Вообще помощь фронту оказывают все слои общества – депутаты, чиновники, медики, учителя, рабочие, предприниматели. Что особенно трогает: старшее поколение находит возможность переводить часть денег из своей пенсии, часто очень небольшой, на нужды фронта.

В нашей области гуманитарная помощь отправляется ежемесячно. Например, организация ветеранов-пограничников Тюменской области под руководством Нуртдина Ибрагимова с первых дней спецоперации стала флагманом в этой работе и сумела объединить тысячи волонтеров, десятки представителей бизнеса и общественности для помощи бойцам.

В непрерывном режиме они собирают гуманитарные конвои. Отправлено уже много сотен тонн гуманитарной помощи — транспорта, медикаментов, снаряжения и маскировочных сетей.

Еще пример. Тюменский филиал общероссийского волонтерского движения «Золотые руки Ангела» возглавляет Юлия Константинова, мама пятерых детей. Добровольцы движения изготавливают тактические носилки для спасения людей, пятиточечники, медицинские сумки, эвакуационные стропы для выноса раненых из красной зоны. На призыв Юлии Александровны о пошиве носилок откликнулись буквально со всех «окрестностей» Тюмени: Исетска, Ялуторовска, Ишима, Богандинки, Шорохова, Борового, Нижнетавдинского района.

Вся многодетная семья Константиновых включилась в это благое дело! Глава семьи – Владимир Евгеньевич – отвечает за логистику. Он организует доставку тканей из Москвы к швеям, которые делают носилки и защитную экипировку, затем собирает готовую продукцию и отправляет её в зону боевых действий.

Младшие дети, Иван и Николай, помогают матери собирать и упаковывать носилки, а также шить пятиточечники – важную многофункциональную экипировку для бойцов. Эти изделия выполняют разные задачи: защищают от холода, служат щитом при стрельбе в узких пространствах; при раскладке из двух секций превращаются в лежанку для стрельбы лёжа, что помогает избежать воспалений внутренних органов. Такая экипировка значительно увеличивает безопасность и комфорт бойцов в боевых условиях.

Старший сын, Александр, студент Тюменского медицинского университета, занимается погрузкой и разгрузкой материалов: он переносит тяжелые рулоны ткани, которые весят почти 20 килограммов! Николай работает вахтовым методом, а приезжая домой сразу же включается в работу. В его задачи входит также нарезка строп для носилок. Этот процесс осуществляется вручную с использованием шпателя, горячих ножниц, выжигательного аппарата. Старшая дочка Кристина тоже не отстает от своих братьев и часто вкладывает личные денежные средства, чтобы быстрее шла работа.

Вся семья вместе трудится, чтобы помочь фронту. Их дело становится примером добрых сердец и командной работы, ведь даже самые маленькие участники помогают большому делу спасения жизней наших бойцов.

Еще один из главных помощников Юлии Константиновой – Александр Кукса, он тоже участвует в изготовлении тактических носилок, доставляет гуманитарные грузы на Донбасс. Его друг Евгений Лобачёв побывал многократно с гуманитарной помощью в Донецкой, Луганской, Херсонской и Запорожской областях.

Весь это список волонтеров и организаций можно и дальше продолжить. Конечно же, военнослужащие получают не только материальную поддержку, но и моральную – наше внимание, заботу, тёплые слова в письмах школьников и просто неравнодушных людей.

Тыл и фронт – казалось бы, два разных полюса, но они неразрывно связаны друг с другом, несмотря на то, что на одном – мирное небо над головой, на другом – разрывы снарядов, кровь, смерть...

«Всё для фронта! Всё для победы!» – этот легендарный лозунг, который провозглашён советским правительством в июле 1941 года, был с энтузиазмом поддержан мирными жителями страны. Единством фронта и тыла достигалась Победа. Так будет и сейчас. Наше дело правое, Победа будет за нами!

Конкурсные задания:

1. Нарисуй команду волонтеров за любым из перечисленных видов работ – изготовление материалов, маскировочных сетей или экипировки для нужд бойцов специальной военной операции.
2. Изобрази, как защитники используют изготовленные добровольцами носилки, экипировку, медикаменты или любые другие изделия прямо на передовой.
3. Представь и нарисуй дружную многодетную семью Константиновых за совместной работой, показывая их взаимодействие и помощь друг другу.

НОМИНАЦИЯ «СИБИРЬ ДУХОВНАЯ»

Тема 7. Памятник деревянного зодчества – храм апостолов Петра и Павла в д. Битюки Исетского района

Когда едешь в деревню Битюки, первое, что видишь издалека – деревянный храм. «Церковь, белая, как лебедушка, стоит на самом возвышенном и живописном

месте «Исетской Швейцарии»³. Такие впечатления об этих краях оставляли наши земляки много лет назад. Также говорят и сегодня.

Церковь апостолов Петра и Павла была построена в 1762 году на средства купца Ивана Битюкова. Храм считается самым старым деревянным храмом, сохранившимся за Уралом. Судьба у него непростая. В 1930 году церковь закрыли, как и тысячи других. В здании сушили зерно, а потом и вовсе использовали как загон для животных, которых пасли неподалеку. Храм обветшал настолько, что начал рассыпаться прямо на глазах.

Когда в стране снова начали открываться православные храмы, жителям Битюков стало жалко старую церковь. Многие бабушки и дедушки вспоминали, как они со своими родителями когда-то молились под этими сводами. В конце 1990-х годов люди приняли решение восстановить храм. Аккуратно разобрали старые стены, чтобы на фундаменте возвести новое здание в его прежнем облике.

Петропавловский храм возвращался к жизни постепенно. Пожилые люди собирали на восстановление святыни малые суммы со своих пенсий, но усердно молились Богу, ходили по селу крестными ходами, в любую погоду читали молитвы у церковных стен. Затем участие в восстановлении святыни стали принимать жители не только деревни, но и Исетского района, областного центра. Наконец, крупные предприниматели и благотворители помогли завершить поистине народное дело.

Немало чудес заметили те, кто строил храм. В мае 2018 года на колокольню церкви устанавливали купол с крестом. Около трех часов, пока шли подготовительные работы, над Битюками бушевала непогода: пронизывающий ветер, черные тучи и дождь с градом. Как только купол с крестом занял свое место, стало тихо и солнечно. «Так и должно быть: приходится потрудиться и преодолеть невзгоды, перед тем как порадоваться», – замечали сельские, которые следили за происходящим.

В июне 2018 года митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий освятил кресты и купола. Прихожане с трепетом наблюдали необычную картину: техника подняла архиерея на высоту, прямо к куполам, где он окропил всё святой водой. Интересно, что кресты – старинные, кованные в XVIII веке. Они простояли на своих местах все годы советской власти. До восстановления храма никто не сумел их снять.

Колокольный звон, как в прежние времена, поплыл над ближайшими деревнями, собирая верующих на богослужения. Радовался всему происходящему и ангел-хранитель, который – как говорит церковное предание – остается на месте каждого храма, даже разрушенного до основания. Не дает храм в обиду.

Три года назад в Исетском районе загорелся лес. Сильный ветер гнал огонь прямо на Битюки. Огненная стена в ночную пору начала подступать к деревне. Многие жители испугались, стали уезжать, спасать имущество. Но нашлись смельчаки, которые верили в Божию помощь и встали на защиту деревянной церкви. Они качали и таскали воду из местной речушки, чтобы обеспечить пожарных. Всю ночь поливали деревянные стены. Казалось, от жара трещали ближайшие деревья. Но огонь удалось остановить – церковь осталась невредимой, и деревня не пострадала.

Краеведы и журналисты восстанавливают историю Петропавловского храма. Узнали, в частности, о священнике, который служил здесь с 1909 года и до закрытия церкви – Самуиле Тресвятском.

После окончания Тобольской духовной семинарии Самуил Тресвятский учил детей и взрослых Закону Божию – в церковно-приходской школе, в сельской «школе грамоты», в училище. Отец Самуил был человеком сильным духом, справедливым, понимающим людей и умеющим помочь им. Три дочери и три сына священника стали учителями. Сам он, как и многие другие священники в то время, пострадал из-за ложных обвинений. По свидетельству родных, отца Самуила неоднократно судили, он провел в лагерях в общей сложности около 20 лет. Но Самуил Тресвятский стал родоначальником большой учительской династии с общим педагогическим стажем более 600 лет! Многие

³ «Исетская Швейцария» – неофициальное название территории вдоль реки Исеть, где холмы, леса и река создают красивые виды, похожие на горные ландшафты Швейцарии.

из его потомков получили высокие профессиональные награды и звания. Их педагогический путь описан внучкой отца Самуила, Верой Николаевной Алексеевой, в книге «Учительство... Мы славная семья».

Небольшой храм в деревне... А какой оказывается интересной его судьба, истории людей с ним связанных! Вглядитесь в его светлый облик, представьте какая тишина вокруг или как звучат слова молитвы под его сводами... Поблагодарите мысленно тех, кто сохранил до сегодняшнего дня это здание и дух старинного сибирского деревянного храма.

Конкурсные задания:

1. Нарисуй, как митрополит Димитрий освящает кресты и купола храма в Битюках.
2. Изобрази спасение храма от лесного пожара.
3. Нарисуй, как жители деревни молятся в храме в престольный праздник Петра и Павла 12 июля в Битюках.

Тема 8. Чикчинская соборная мечеть – центр духовности советского периода

Село Чикча Тюменского района находится в 25 км от Тюмени. Село основали шейхи⁴ – проповедники ислама, прибывшие из Бухары. Название «Чикча» тоже произошло от слова «шейх»: сначала селение называлось «Шейхча», но потом название изменилось и стало звучать как «Шыкча», а затем и Чикча.

Вслед за проповедниками ислама в Чикчу прибыли купцы-бухарцы⁵. Они строили большие (по тем временам) двухэтажные дома. В 1921 году в село начали переселяться татары из Поволжья. Этих татар называли казанцами⁶, они владели ремеслами, которых жители Чикчи не знали. Так появились в селе пимокаты⁷, плотники, столяры. До них в Чикче население занималось преимущественно скотоводством, рыбной ловлей и охотой, выращивало рожь.

Среди татар-мусульман село Чикча, как и соседнее село Якуши, хорошо известны. Рядом с этими селами находится место, где сохранились две астаны⁸, которым несколько столетий. По преданиям старожилов, на одной астане захоронен исламский проповедник, прибывший в эти земли, чтобы учить людей вере. И потому место считается святым.

Чикчинская соборная мечеть была построена в 1885 году в традиционном для того времени стиле, из дерева, что характерно для многих сооружений Сибири. Несмотря на скромный вид, она отличалась гармонией, а также атмосферой умиротворения и святости.

Чикчинская мечеть являлась важным центром духовной жизни мусульман Сибири. В советский период, когда государство усиленно насаждало атеизм⁹, мечеть стала символом единства и надежды для верующих. Местом, где люди могли собираться для молитвы, общения и поддержки друг друга.

В советское время это была единственная действующая мечеть на территории Тюменской области. Каждую пятницу верующие из окрестных деревень приходили сюда на пятничную молитву¹⁰. Некоторые из них преодолевали расстояние до 20 километров через леса и поля. Это говорит о глубокой привязанности людей к своей вере и традициям, которые они стремились сохранить.

⁴ Шейх – в исламе почётный титул, который присваивают выдающимся богословам или духовным наставникам.

⁵ Купцы-бухарцы – это выходцы из Средней Азии (узбеки, таджики, и др.), которые занимались торговлей, в основном в Сибири и других регионах Российской империи в XVII-начале XX веков. Помимо торговли, купцы-бухарцы распространяли исламскую культуру и мусульманские традиции среди сибирских татар.

⁶ Казанцы (от слова Казань, столицы поволжских татар) – татары, проживающие или переселившиеся из Поволжья.

⁷ Пимокат – человек, который занимается изготовлением пимов, обуви северных и сибирских народов, в частности, валенок.

⁸ Астана – священное для мусульман место, где похоронен шейх.

⁹ Атеизм – отрицание веры в существование любого божества.

¹⁰ Пятничная молитва, также известная как джума-намаз, является обязательной коллективной молитвой для мусульман.

Чикчинская мечеть стала также центром культурной жизни мусульманского сообщества. Здесь проводили праздники, встречи и обсуждения важных вопросов. Люди собирались, чтобы поддержать друг друга, обменяться новостями. Мечеть была еще и местом, где происходила передача знаний. Старшие поколения делились опытом и мудростью с молодыми, обучая их основам веры и культуры. Это создавало особую связь между поколениями и укрепляло общину.

Однако в 1964 году мусульманская община была ликвидирована, а минарет¹¹ на мечети снесен. Здание использовали под магазин, затем здесь находился склад. А в 1992 году чикчинцы своими силами построили новую каменную мечеть.

В 2003-м в старой деревянной мечети открылось медресе¹² для местных жителей, но просуществовало оно недолго. Сейчас в здании (ул. М. Джалиля, д. 39) размещается Чикчинская библиотека. А значит, здесь по-прежнему царит дух любви к познанию, духовному росту, миру и добру.

Чикчинская соборная деревянная мечеть является символом духовной стойкости татар Сибири. Она напоминает, как важно сохранять свои традиции и веру, даже когда мир вокруг нас меняется. Ее история учит нас помнить о своих корнях и духовных ценностях, которые делают нас сильнее.

Конкурсные задания:

1. Нарисуй строительство новой каменной мечети.
2. Нарисуй старинную деревянную мечеть – как ты ее представляешь.
3. Нарисуй старинные предметы быта, сделанные руками ремесленников – первых жителей села Чикча.

НОМИНАЦИЯ «НАШЕЙ СЛАВНОЙ ИСТОРИИ СТРОКИ»

Тема 9. «Сделать добро – потребность души». Тюменский благотворитель Семен Михайлович Трусов

Более 150 лет назад жил в Тюмени известный купец Семен Михайлович Трусов. Много добрых дел успел совершить за свою жизнь этот человек! Он давал деньги на строительство в нашем городе первого водопровода и железной дороги от Тюмени до Екатеринбурга, на восстановление после пожара церкви Петра и Павла в Троицком монастыре, на ремонт Успенской церкви и Троицкого монастыря, на создание в городе женской школы.

Улица, на которой стоял особняк купца первой гильдии, почетного гражданина Тюмени, называлась в честь него Трусовским переулком (сейчас это улица Перекопская). Дом этой семьи был одним из лучших в городе – именно в нем останавливался сын царя Александра Второго великий князь Владимир во время визита в Тюмень.

Так много лет прошло с тех пор! Не сохранился дом Трусовых, не осталось портрета или фотографии самого купца и даже неизвестно, где он похоронен... И всё же память о нем сохранилась. В самом центре современной Тюмени стоит прекрасное старинное здание, построенное по инициативе купца и на его средства – приют для детей-сирот с храмом Симеона Богоприимца.

Сегодня адрес этого здания – ул. Республики, 60. Во времена Трусова здесь была даже не окраина – окраиной являлась нынешняя улица Первомайская и огромная базарная площадь, раскинувшаяся за ней. Недалеко от границы этой площади, по дороге на Ялуторовск, Трусов и решил возвести дом для беспризорных детей.

Двухэтажное здание получилось добротным и удобным. На первом этаже размещались спальни для девочек, квартира надзирательницы, общая столовая и классы,

¹¹ Минарет – высокая башня, связанная с мечетью, с которой мусульман призывают на молитву. В переводе с арабского, «минарет» означает «маяк».

¹² Медресе – вторая ступень в мусульманском образовании после начальной школы (мектеба). В медресе углубленно изучаются религиозные науки, исламское право, арабский язык.

на втором – спальня для мальчиков, квартира надзирателя, классы, зал заседаний попечительского совета и канцелярия. Приют был окружен постройками: амбары, кладовые, хлебопекарня, баня с прачечной, конюшня, коровник. Возле здания были устроены огород и сад.

Торжественное открытие сиропитательного заведения состоялось 21 ноября 1872 года. Назвали его Владимирским – в честь члена монаршей фамилии великого князя Владимира (побывавшего в Тюмени за четыре года до этого, и как уже сказано, останавливавшегося в доме купца Трусова).

В приют принимали детей, чьи родители умерли или не могли прокормить семью самостоятельно. В 1892 году, когда в Тюмени свирепствовала эпидемия холеры, Владимирское заведение без ограничения принимало детей, оставшихся сиротами. Голодных беспризорников подбирали прямо на улице.

Каждому воспитаннику полагалась одежда, обувь, четыре комплекта белья и шуба из овчины. Девочки могли находиться в приюте до шестнадцати лет, мальчики – до семнадцати. Каждый из выпускников получал выходное пособие.

Для детей была организована четырехгодичная школа, где изучались Закон Божий, церковное пение, русская и славянская грамота, арифметика, история, география, чистописание, рисование, черчение. Кроме того, воспитанников обучали разным ремеслам: девочек – шитью, вязанию; мальчиков – столярному, слесарному, сапожному, переплетному делу. Поэтому юноши и девушки после школы могли найти работу и обеспечивать себя самостоятельно.

За строительство Владимирского сиропитательного заведения купец Семен Трусов был награжден золотой медалью на Александровской ленте. Вторую золотую медаль на Андреевской ленте он получил в 1873 году за пожертвования в пользу сирот.

Будучи попечителем Владимирского приюта, Семен Михайлович с особым тщанием следил за религиозным воспитанием сирот. В 1879 году он направляет епископу Тобольскому и Сибирскому Ефрему (Рязанову) прошение с приложением проекта каменного храма: «Расстояние, переменная погода, то есть ненастье или холод, лишают детей сиропитательного заведения возможности посещать храм Божий в воскресенье и праздничные дни, и, в устранение этого неудобства и для развития в детях религиозного чувства, он, Трусов, намерен устроить при самом заведении, в связи со зданием, домовую церковь». Купец просил и городскую Думу разрешить постройку церкви, уведомляя, что строительство будет вестись на его средства.

Разрешения получены, строительство началось. К сожалению, Семен Трусов не смог увидеть его завершение – умер в 1881 году. Заботы по возведению храма приняла на себя дочь купца Фотинья Серебрякова. 22 июня 1885 года храм освятили в честь покровителя младенцев святого праведного Симеона Богоприимца.

Современники писали об этой церкви: «Хороший иконостас, изящно отделанные стены с недурно исполненными священными изображениями. Большие окна, прекрасный резонанс. Все это производит впечатление чистого, светлого и благоговейного Дома Божия и, вместе с истовым богослужением и стройным пением воспитанников, привлекает немало посторонних молящихся».

Но наступили другие времена – приют и храм были закрыты, помещения использовались для разных нужд. И только в конце прошлого века они были переданы Тобольско-Тюменской епархии, которая четыре года восстанавливала прежний облик дома и церкви.

В наши дни в здании располагается Духовно-просветительский центр Тобольской митрополии, в храме проходят молебны. А значит память о Семене Михайловиче Трусове, его добрых делах, жива и сегодня!

Конкурсные задания:

1. Нарисуй приют для сирот, каким построил его купец Семен Трусов: с конюшней, садом и огородом.

2. Нарисуй детей-сирот приюта на учебных занятиях, или в мастерских, или в храме Симеона Богоприимца на службе.
3. Нарисуй икону Симеона Богоприимца, в честь которого освящен храм.

Тема 10. «Жизнь для Отечества». 440 лет со дня гибели Ермака

Много чудес случалось на нашей сибирской земле, многими подвигами она прославлена. Люди бережно хранили эти истории и передавали их своим детям. А еще были путешественники и летописцы, которые собирали рассказы и воспоминания, записывали в специальные книги – летописи. Из них мы узнаём, как 438 лет назад Ермак с дружиной¹³ отправился в поход в Сибирь. Тогда это был далекий и загадочный край.

Ермак с товарищами хотели послужить своей Родине, сделать для всех людей благое дело – присоединить сибирские земли к Российскому государству. Летописец Савва Есипов писал, что «Вооружил Бог славою и ратоборством¹⁴ атамана Ермака Тимофеева сына и с ним атаманов казаков 540 человек»¹⁵.

Интересно, а как мог выглядеть Ермак Тимофеевич? Какими обладал чертами характера, чтобы осмелиться с дружиной идти в неизведанные земли? Он был простым человеком, не знатного рода, не из воевод. Внешность его описывают так: среднего роста, крепкого телосложения, «лицо плоское и пригожее, борода черная, волосы черные же немного курчавые, глаза весьма быстрые». Ермак Тимофеевич обладал проницательным рассуждением¹⁶, был храбрым и отважным, умел найти выход из сложных ситуаций.

Много трудностей на пути ожидало войско: казаки вступали в битвы с силами татар, превосходящими их, зимовали в сложных условиях, голодали, несли лодки на себе, боролись с внутренними сомнениями: стоило ли идти в неизвестность... Господь, видя их внутреннюю борьбу и целеустремленность, вознаградил чудесами. Войску являлся святой Николай-чудотворец «ободрял, чтоб они бились храбро и путь свой на судах продолжали». В Кунгурской летописи приводится явление казакам великомученика Дмитрия Солунского¹⁷. А однажды знамя Спасителя, расположенное на переднем струге, которое было в походе у дружины, само пошло по воздуху¹⁶. Всё это укрепляло дух казаков.

Войско Ермака шло с молитвой. Наставлял Ермак своих казаков, что в жизни их Бог волен, кому не написана смерть в бою – не убьют. Эта крепкая вера в Бога и готовность не жалеть себя объясняет успех войска, его выживание в сложных условиях. В дружине был священник старец Иона, который духовно направлял казаков на верный путь. Казаки молились, а перед важными сражениями соблюдали пост – не ели ни мясо, ни рыбу, ни молочные продукты.

Ермак с товарищами смогли положить начало присоединению огромного сибирского края к России. Но заплатили за это собственными жизнями – Ермак и почти все его войско погибли от рук противника.

После смерти Ермак творил чудеса. К телу атамана, положенному на лабаз¹⁸, в течение 40 дней не прикасались птицы, а из ран от стрел текла свежая кровь. Не только тело, но и платье, и ружья его исцеляли больных, помогали на охоте и в бою. Похоронили Ермака татары по «своему закону», на Баишевском кладбище и «нарекли его Богом», так написано в Кунгурской летописи. «Чудотворения» происходили и на могиле Ермака.

¹³ Дружина – вооруженный отряд.

¹⁴ Ратоборство – сражение, битва, борьба.

¹⁵ цитаты из Есиповской летописи.

¹⁶ цитаты из Описания Сибирского Царства, Г.Ф. Миллер.

¹⁷ Дмитрий Солунский жил в III веке, был военачальником, но за веру в Христа был брошен в тюрьму и убит. Этот святой является покровителем воинов.

¹⁸ Лабаз – у татар это небольшое строение или навес.

Вот такие удивительные события случились на нашей земле... Но в них еще много тайн и загадок. Например, еще не известно где похоронен Ермак... Может именно тебе предстоит сделать это открытие?

Конкурсные задания:

1. Нарисуй, каким ты себе представляешь Ермака Тимофеевича.
2. Нарисуй чудо явления святых Николая Чудотворца или Димитрия Солунского войску Ермака.
3. Нарисуй, как знамя Спасителя со струга Ермака идет по воздуху.

НОМИНАЦИЯ «СОЗИДАТЕЛИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Тема 11. Дело жизни или «Тюмень требует все!». 100 лет со дня рождения Евгения Жукова, первого ректора Тюменского медицинского института.

Удивительно, как точно порой судьба выбирает человека, подходящего для какого-нибудь важного для людей дела. А дело предстояло серьезное, не каждому по плечу. Предстояло создать с нуля гигантскую и очень профессиональную команду, которая и по сей день готовит медиков для всей Тюменской области.

Это история о нашем выдающемся земляке, а еще о взаимовыручке, бескорыстии, способности нашего народа объединяться как перед лицом врага, так и ради общественной пользы.

Речь пойдет об Евгении Александровиче Жукове, первом ректоре Тюменского медицинского института, а ныне Тюменского государственного медицинского университета.

Это был не только ученый и педагог, обладавший незаурядными организаторскими способностями и самодисциплиной, но и герой Великой Отечественной войны. Награжден многими медалями и орденами, в то числе за участие в боях за Берлин и Победу над Германией.

Родился Евгений Жуков на станции Егоршино в Свердловской области. В 1943 году сразу после школы пошел на фронт. Уже в октябре 1944 года вчерашний школяр стал командиром артиллерийского взвода в гаубичном полку 25-й дивизии. Через год он возглавил взвод управления и разведки той же дивизии на 1-м Украинском фронте. Участвовал в освобождении Чехословакии и в штурме Берлина. За этими сухими биографическими данными угадывается образ волевого, решительного, дисциплинированного и очень способного молодого человека, которому удалось проявить себя в трудные военные годы.

В 1953 году Евгений с отличием окончил медицинский институт в городе Свердловске, но не остановился на достигнутом и продолжил учиться в клинической ординатуре и аспирантуре. В 1961 году защитил кандидатскую диссертацию. Он много занимался общественной работой – был секретарём комитета комсомола, членом партийных комитетов и райкома КПСС.

И вот, в 1963 году Постановлением Совета Министров СССР Евгения Александровича назначают ректором вновь организованного Тюменского медицинского института, который, по сути, существовал пока только на бумаге. Для этой цели было выделено всего лишь 30 тысяч рублей, поскольку в то время в государственном плане развития народного хозяйства СССР не планировалось создание в Тюмени такого учебного заведения.

Задача поставлена четко и ясно. Необходимо выполнять. Фронтовику не впервой брать на себя трудные и, казалось бы, невыполнимые задачи. Сила духа, упорство и вера в успех делают невозможное возможным. Так было и в этот раз.

Железная воля и энергия Евгения Александровича помогли добиться помощи и поддержки города и области. Институту выделили здание (до Октябрьского переворота

1917 года и в настоящее время это Храм Св. праведного Симеона Богоприимца), два строящихся здания для школы-интерната и два 124-х квартирных дома для преподавателей и студентов.

К счастью, это было время советской эпохи в России, когда общественная польза и коллективные интересы по значимости ставились выше личных. Поэтому все предприятия и организации в городе понимали важность единой задачи и помогали рождению института – передавали мебель, оборудование или финансы. Рабочие даже трудились сверхурочно, чтобы собрать деньги на строительство.

От областного здравоохранения новому институту был предоставлен автомобиль «Победа» с водителем. Это помогло Евгению Александровичу эффективно планировать рабочие дни: каждое утро в 8 часов он отправлялся на совещания к строителям на строящиеся объекты – учебный корпус, общежитие для студентов и дом для преподавателей.

В кратчайшие сроки были подобраны коллективы для 8 кафедр первого курса. Кафедрам очень нужны были учебные материалы, которые помогали привозить из разных городов – Свердловск, Омск, Уфа, Челябинск. Когда сотрудники из Тюмени приходили в книжный магазин «Медучпособие» в Москве, продавцы шутили, что «Тюмень опять приехала и требует всё!».

Основная трудность была с приобретением оборудования и мебели: кресел, столов, приборов. Выручали местные предприятия. Например, рабочие тюменского судостроительного завода, работая дополнительно, изготовили в подарок новому учебному заведению пятьсот кресел для актового зала.

По воспоминаниям самого Евгения Александровича: *«Зачисленные в институт студенты проделали огромное количество хозяйственных работ, проявили удивительную организованность и трудолюбие. Я не помню случая, чтобы приходилось делать замечания или ускорять темпы выполняемых самых разнообразных работ. Для разгрузки и доставки в актовый зал кресел в санитарную машину «Волгу» было усажено (трудно представить!) 32 студента, которые моментально разгрузили грузовые машины, расставили и укрепили кресла в актовом зале».*

Открытие Тюменского медицинского института было большим праздником для города и области. Заместитель министра здравоохранения С.Я. Чикин поблагодарил всех, кто помог построить новый вуз – нефтяников, газовиков, геологов, железнодорожников и строителей. Благодаря их слаженной работе все здания для института были построены очень быстро. В то же время первый секретарь партии А.К. Протазанов пошутил, заметив, что, возможно, денег, выделенных на открытие института, хватило бы только на ту самую красную ленточку, которую перерезали на церемонии.

В 1964 г. был открыт фармацевтический факультет, в 1965 г. – спортивный лагерь и интернат для детей народов Севера. В 1965 г. сданы в эксплуатацию и второй учебные корпуса, а в 1967 г. – первое общежитие.

Евгений Александрович очень много внимания уделял учебе и научным исследованиям. В период с 1963 по 1969 год было проведено 14 научных конференций и опубликовано 13 сборников научных работ. Также состоялись съезды терапевтов и хирургов Тюменской области, что помогало развивать медицину в регионе.

Жуков не просто руководил, он вкладывал душу и заботу в развитие учебного учреждения, чтобы студенты получали самое лучшее образование. Благодаря его усилиям, университет превратился в современный и сильный центр медицинских знаний, известный своими стандартами и профессионализмом.

Евгений Александрович руководил институтом до 1970 года. В 1971 году он получил звание профессора, а в 1976 году стал руководить кафедрой оперативной хирургии и топографической анатомии в Пермском медицинском институте. Он работал там до 1995 года. В 2002 году вышел на пенсию по инвалидности. Умер в 2016 году в Перми.

Сегодня память первого ректора ТюмГМУ Евгения Александровича Жукова бережно хранят в медицинском университете, в честь него создали музей, на открытие которого приезжал из Перми его сын. Еще в Тюмени появился сквер имени Евгения Жукова, расположенный между гостиницей «Восток» и жилым домом № 157 по улице Республики. Этот уютный уголок, несмотря на небольшие размеры, отличается спокойной атмосферой и является отличным местом для прогулок, отдыха и созерцания природы.

Конкурсные задания:

1. Изобрази момент стройки здания института и приезд Евгения Александровича Жукова на автомобиле «Победа» для решения рабочих вопросов.
2. Нарисуй торжественное открытие Тюменского медицинского института.
3. Представь и изобрази Евгения Александровича во время лекции по анатомии – студенты в белых халатах, на стенах пособия и т.д.

Тема 12. Полвека служения университету.

95 лет со дня рождения профессора ТюмГУ Владимира Загвязинского

Владимир Ильич Загвязинский – выдающаяся и широко известная личность не только в Тюменской области, но и за её пределами. Только одни звания чего стоят – академик Российской академии образования, заслуженный деятель науки РФ, доктор педагогических наук, профессор и т.д. Многие научные деятели, философы, преподаватели и учителя воспринимают его как наставника, духовно-нравственный ориентир и авторитет, гордятся сотрудничеством с ним и своей причастностью к его достойному наследию.

Став классиком ещё при жизни, Владимир Ильич любил рассказывать одну занимательную историю, которая произошла с ним на одной из научных конференций. К нему подошел профессор со своим аспирантом и представил его своему ученику: *«Это Владимир Ильич Загвязинский, по его книге вы изучаете методологию исследования»*. И аспирант восхищенно-удивленно выдыхает: *«Так вы живой?!»*.

А все начиналось в жизни Володи Загвязинского не так уж и радужно. Он родился в Москве в 1930 году в семье педагогов-юристов. В семилетнем возрасте лишился отца, которого несправедливо объявили «врагом народа» и репрессировали в Сибирь. Нам остается только догадываться, каково это жить с клеймом сына «врага народа», через какие невзгоды, беды и унижения юному Володе с матерью пришлось пройти.

Когда началась Великая Отечественная война, их эвакуировали в г. Омск. Будучи сыном «врага народа», Владимир Ильич не имел права выбирать любую профессию и образование, поэтому он подал документы в Омский педагогический институт, который в народе считался «девчачим». Как сложилась бы его жизнь, если бы он поступил в другой вуз – остается только гадать. Но он доверился своей судьбе, а поскольку был очень талантливым человеком, смог проявить себя в заданном направлении. И стал не только выдающимся ученым и педагогом, но и настоящим патриотом своей страны – человеком, всем сердцем любящим свою профессию и людей. Но это произошло не сразу. Чтобы стать ученым, нужно прежде всего много учиться самому...

После окончания войны семья переехала в Тюмень, Владимир перевелся в Тюменский педагогический институт, а поскольку был увлечен историей, то закончил и историко-филологический факультет. Он вполне успешно участвовал в разных конкурсах, но, несмотря на это, будучи сыном репрессированного, не мог продолжить свою учебу поступлением в аспирантуру.

В 1948 году вместе со своей супругой он отправляется работать в ишимскую школу, а затем на 10 лет становится директором вечерней школы – школы рабочей молодежи. В ней учились люди, которые не смогли получить образование из-за войны; рабочие, стремящиеся повысить свою квалификацию; также в школе функционировал офицерский класс, в котором обучались военнослужащие, не имевшие образования.

За десять лет работы в школе Владимир Ильич собрал богатый исследовательский материал, благодаря чему защитил кандидатскую диссертацию и получил ученую степень.

С 1973 года Владимир Загвязинский живет и работает в Тюмени, возглавляя кафедры педагогики и психологии Тюменского университета, создавая масштабную научную школу для развития образования России.

За долгую научную жизнь Владимир Ильич подготовил полтысячи работ, большинство которых мгновенно становились востребованными и учёными, и практиками. Подлинными бестселлерами стали монографии, учебники и учебные пособия по методологии образования, дидактике и педагогической инноватике. Несмотря на то, что эти ценнейшие издания были многократно переизданы огромными тиражами в ведущих издательствах России, запрос на них никогда не был удовлетворён полностью. Ценность этих научных трудов безмерна и постоянно растёт.

Владимир Ильич Загвязинский вырастил яркую плеяду педагогов-исследователей, среди которой 24 доктора и 108 кандидатов педагогических наук с высокой репутацией в России и за рубежом. Его школа славится разносторонним подходом к исследованию образования и развития личности.

За долгие годы работы в университете рабочий кабинет Владимира Ильича всегда был открыт для посетителей. Он постоянно находился в живом диалоге и полемике с молодыми педагогами, учёными, практиками и организаторами образования. Его семинары собирали сотни участников из разных регионов. Владимир Ильич умел с особой мудростью честно и тактично критиковать учеников, при этом поддерживая и вдохновляя их.

А ещё Владимир Ильич был просто замечательным, чутким, душевным и талантливым человеком, писал стихи, великолепно пел романсы. Он был эстет, влюбленный в красоту, почитатель и знаток балета и классической музыки. Он умел так выстраивать свои отношения с людьми, что хотелось быть чище, умнее, ответственнее. Рядом с ним верилось в свои силы и в то, что всё получится.

Конкурсные задания:

1. Нарисуй воображаемый урок в школе рабочей молодежи: за партами сидят представители разных профессий и все они внимательно слушают Владимира Ильича Загвязинского – наставника и учителя.

2. Изобрази рабочий кабинет В.И. Загвязинского в Тюменском университете в момент полемики с молодыми учеными.

НОМИНАЦИЯ «О РОДИНЕ СЛОВО И ПЕСНЯ»

Тема 13. Тобольская резная кость. К 75-летию Минсалима Тимергазеева

Живет в городе Тобольске мастер-косторез, известный не только в нашем регионе, но и в других краях и странах. В этом году Минсалиму Тимергазееву исполнилось 75 лет. Более полувека из них он посвятил созданию художественных миниатюр из кости. Его искусные работы рассказывают о красоте мира, об уникальной культуре народов Севера, о мифах и сказаниях народа, населяющего суровый край.

Родился Минсалим в деревне Ялуторовского района, но родителей своих не помнит – малышом оказался в Тобольском детском доме для татарских детей. Детдом располагался в большом особняке, принадлежавшем ранее царскому чиновнику высокого ранга. Здесь Минсалим и вырос, окончил школу, и считал этот дом родным. Каждый, кто уходил из детского дома во взрослую жизнь, сажал яблоньку – на память. Вскоре вокруг особняка появился яблоневый сад. Некоторые деревья этого сада живы до сих пор.

Юношей Минсалим работал в Тобольске – то в одном месте, то в другом. А потом друг позвал его на косторезную фабрику...

Почему в сибирском городе была такая фабрика? Дело в том, что Тобольск – центр косторезного мастерства уже не одно столетие. Возникновение этого промысла

объясняется обилием бивня мамонта, который находили по берегам северных рек. Первые косторезные мастерские в Тобольске появились в начале XVIII века. Однако, как особый вид искусства, тобольская резьба по кости сложилась к концу XIX века. Важную роль в этом сыграл местный художник и краевед Михаил Знаменский. Он прививал своим ученикам интерес к созданию образов северной природы и людей. Миниатюрные скульптурные композиции стали характерной особенностью тобольских мастеров.

Косторезное ремесло за три столетия то угасало, то вновь возрождалось в Тобольске. Но, к счастью, именно в те годы, когда Минсалим окончил школу, оно переживало новый расцвет: на фабрике косторезных изделий работали выпускники лучших художественных училищ страны.

«Мне повезло с мастером, – вспоминает Минсалим Валиахметович. – Это был Валя Колычев. Он поначалу не давал мне резьбой заниматься, а поставил делать упаковочные ящики. Резьбе учил постепенно. Только когда руку мне поставил, перевел с ящиков на изготовление предметов – так я и стал мастером». А всего три года спустя резные изделия из кости, сделанные Минсалимом Тимергазеевым, стали появляться на художественных выставках.

Главная тема творений Минсалима – север, его люди, его легенды. Косторез участвовал в северных экспедициях Тюменского музея, самостоятельно ездил на фольклорные праздники, общался с шаманами, художниками, сказителями... География путешествий – от Кольского полуострова до Магадана.

Прошло время и Минсалим создал собственную мастерскую и музей косторезных изделий. Решил разместить их в здании... бывшего детского дома.

«В то время детдом уже сильно обветшал, разваливался, – рассказывает Минсалим Валиахметович. – Этот дом столько лет заботился о нас, и мне хотелось позаботиться о нем». Однако, осуществить задуманное – восстановить дом – получилось не сразу. И порой трудности казались непреодолимыми. *«В 90-е я думал уехать из Тобольска, и предложения были хорошие, – вспоминает мастер. – Уже собрался, но вдруг почувствовал, что этого делать нельзя. Это все равно как родовое место человек покидает: уедешь – останется дырка на родине, которую ничем не заполнить...».*

Когда решение принято правильное, дела начинают ладиться. Создание музея в бывшем детдоме одобрили. Старое здание пришлось снести и построить заново, но архитектурный облик дома был сохранен. В нем сейчас находится и музей косторезных изделий, и мастерская Минсалима Тимергазеева.

Здесь же трудится его супруга, Ирина Владимировна, в мастерской росли трое их сыновей. *«Сыновей я мотивировал к работе по-своему: хочешь купить что-то – работай в мастерской»*, – вспоминает глава семьи.

Династию косторезов во главе с Минсалимом Валиахметовичем знают по всему Тюменскому краю. Работы мастера неизменно вызывают восхищение у посетителей выставок во многих городах и странах. Его изделия можно увидеть в музеях, картинных галереях, частных коллекциях. Он член Союза художников России. Ему присвоены звания «Почетный гражданин города Тобольска», «Почетный гражданин Тюменской области».

И творчество продолжается...

Конкурсные задания:

1. Нарисуй Минсалима-юношу, который учится косторезному ремеслу.
2. Нарисуй костореза Минсалима Валиахметовича в его мастерской.
3. Предложи мастеру свой сюжет о тюменском севере для миниатюры из кости.

Тема 14. «Тюменские мотивы» Юрия Юдина. К 75-летию художника

Известный художник Юрий Дмитриевич Юдин родился, вырос и живет в Тюмени. Любовь к рисованию ему привил отец, который очень ценил живопись. Вот как вспоминает Юрий Дмитриевич свои первые домашние занятия по рисованию.

«Мне было лет пять, когда отец купил мне большой альбом и карандаши. Поставил стакан, положил яблоко на стол. И сказал: «Рисуй!»

Такое обыденное начало вовсе не отвратило мальчика от рисования. И уже в школьные годы он занимался в кружке изобразительного искусства в Доме пионеров.

А еще в ту пору Юра очень любил сидеть на крыше своего дома и смотреть на Туру. Жила семья Юдиных в бывшем купеческом особняке, недалеко от реки. Пейзажи с крыши открывались самые интересные и каждый раз новые...

Отец требовал, чтобы юный художник каждый день рисовал по натюрморту. *«Конечно, такой подход дисциплинировал и приучал к труду, – говорит сегодня Юрий Дмитриевич. – А в этой целеустремленности рождалось и вдохновение, хотя, конечно, зачастую оно приходит само по себе, а иногда, – не появляется. Но если не ставить себе каждодневных целей, многое может пройти мимо».*

После школы Юрий поступил в Свердловское художественное училище, окончив его, вернулся в Тюмень. В 1977 году стал членом Союза художников и получил мастерскую.

Любовь к родному городу, к сочетанию в нем прошлого и настоящего, видимого и скрытого, простого и возвышенного Юрий Юдин воплотил в своем творчестве. Конечно, не только Тюмень была темой его работ, но все же он вновь и вновь возвращался к ней.

«Я вырос среди старинных домов и улочек, часто работаю в деревянной части города, чтобы сохранить в памяти Тюмень уходящую, – говорит Юрий Дмитриевич. – Подмечаю то, мимо чего обычно проходят».

Бережно и с любовью художник пишет деревянные домики, выступающие на улицу из-за палисадников и дощатых, посеребренных временем заборов. Изображает их то утопающими в пене цветущих яблонь, черемухи и сирени; то освещенных солнцем, среди буйных зарослей трав и зеленой листвы вековых деревьев; то в пасмурный ветреный день на фоне серебристо-серых грозовых облаков...

На пленэре¹⁹, признается художник, пишет очень быстро, работает сосредоточенно. Объясняет: сама природа подгоняет, ведь все меняется, глядишь, а через час и небо иного цвета стало, и тени перебежали на другое место. А надо успеть поймать мгновение и перенести его на холст.

Искусствоведы видят в почерке мастера светлое начало – «прозрачное, чистое, можно сказать, ангельское». И ангел – один из любимых персонажей художника. Уже в ранних его картинах появляются эти небесные создания, парящие над улочками старой Тюмени.

И еще одну особенность Юрия Юдина отмечают ценители искусства: при всей своей узнаваемости он непредсказуем, в его работах всегда содержится какая-то тайна.

Юрию Дмитриевичу Юдину присвоено звание «Заслуженный художник Российской Федерации». Он – участник многочисленных областных, российских, международных выставок. Лауреат нескольких художественных премий. Его работы – на самые разные темы, в разных стилях и техниках – представлены в музеях и галереях России и зарубежья, в частных коллекциях любителей искусства многих стран мира.

«Я счастливый человек и доволен своей жизнью, – говорит Юрий Дмитриевич. – В любой момент я чувствовал себя свободным, делал только то, что меня волновало, что мне было интересно и по душе. Не творить я не могу...».

Конкурсные задания:

1. Нарисуй портрет художника Ю. Юдина, можно с кистями и палитрой в руках.
2. Нарисуй мальчика Юру, сидящем на крыше дома и любующимся на реку Туру.
3. Нарисуй своего Ангела-Хранителя.

¹⁹ Пленэр – работа художника над картиной на открытом воздухе, на природе.

**Соглашение об обработке персональных данных участников
конкурса детских рисунков и эссе «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани»**

1. Данные участника конкурса детского рисунка:

ФИО: _____

2. Субъект персональных данных (данные родителя участника конкурса детского рисунка (далее – Представитель):

ФИО: _____

Адрес регистрации: _____

Серия и номер паспорта: _____ дата выдачи: _____

Наименование органа, выдавшего паспорт: _____

Как законный представитель на основании

(документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем) своей волей и в своем интересе выражаю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка (далее – Участника), определенных пунктом 3 настоящего Соглашения, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (далее – Обработка персональных данных).

3. Цели обработки персональных данных: организация конкурса детских рисунков и эссе «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани».

4. Перечень персональных данных Участника и Представителя, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, число, месяц, год рождения, данные свидетельства о рождении, серия, номер, кем и когда выдан паспорт, выполняемая работа, адреса регистрации и фактического проживания, в том числе номера телефонов, иные сведения, предоставленные мной для размещения в общедоступных источниках персональных данных.

5. Срок действия Соглашения на обработку персональных данных и порядок его отзыва.

5.1. Участник дает согласие на обработку персональных данных на период 1 (один) год с момента подачи заявки и сведений, предусмотренных пунктом 4 настоящего Соглашения, а в части фамилии, имени, отчества, числа, месяца и года рождения бессрочно.

5.2. Участник может отозвать свое Соглашение на обработку персональных данных путем предоставления организаторам письменного заявления на отзыв данного Соглашения.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ / _____
(подпись) (Фамилия, инициалы)

ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе рисунков
«Тебя, Сибирь, мои обнимут длани», 2024 г.

№ п п	ФИ участника (полностью)	Возраст участника	Название рисунка	Тема	Номинация	ФИО педагога (полностью)	Название МО, организация (учреждение)	Телефон педагога	Адрес электронной почты педагога
1	Иванова Мария <i>(образец)</i>	7 лет <i>(образец)</i>	«Мой прадед Иван» <i>(образец)</i>	Бессмертный полк <i>(образец)</i>	80 лет Победы: помним гордимся <i>(образец)</i>	Сидорова Елена Ивановна <i>(образец)</i>	г. Тюмень, МАОУ СОШ № 4 <i>(образец)</i>	8(901)234- 5678 <i>(образец)</i>	gjerty@mail.ru <i>(образец)</i>
2									
3									

Пункты приема конкурсных работ в поселениях Тюменского муниципального района

№ пп	Полное наименование структурного подразделения Учреждения	Местонахождение структурного подразделения Учреждения
1	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Акияровская сельская библиотека	625519, Тюменская область, Тюменский район, д. Большие Акияры, ул. Школьная, д.136
2.	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Андреевская сельская библиотека	625516, Тюменская область, Тюменский район, п. Андреевский, ул. Школьная, д.6
3.	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Богандинская библиотека №1	625521, Тюменская область, Тюменский район, р.п. Богандинский, ул. Юбилейная, д. 3а, помещение 4
4	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Богандинская библиотека №2	625520, Тюменская область, Тюменский район, р.п. Богандинский, пер Садовый, д. 1
5	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Борковская сельская библиотека	625513, Тюменская область, Тюменский район, с. Борки, ул. Советская, д. 24а
6	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Боровская сельская (взрослая) библиотека	625504, Тюменская область, Тюменский район, п. Боровский, ул. Октябрьская, д. 3
7	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Боровская сельская (детская) библиотека	625504, Тюменская область, Тюменский район, п. Боровский, ул. Октябрьская, д. 3
8	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Боровская сельская библиотека	625504, Тюменская область, Тюменский район, п. Боровский, ул. Мира, д. 14/3
9	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Винзилинская сельская библиотека	625530, Тюменская область, Тюменский район, р.п. Винзили, ул. Вокзальная, д.74, пом. 1
10	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Винзилинская сельская (детская) библиотека	625530, Тюменская область, Тюменский район, р.п. Винзили, ул. Гагарина, д. 7 стр. 1
11	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Винзилинская сельская (взрослая) библиотека	625530, Тюменская область, Тюменский район, р.п. Винзили, ул. Гагарина, д. 7 стр. 1
12	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Горьковская сельская библиотека	625535, Тюменская область, Тюменский район, с. Горьковка, ул. Молодежная, д. 11
13	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Гусевская сельская библиотека	625501, Тюменская область, Тюменский район, с. Гусево, ул. Рабочая, д. 45
14	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Ембаевская сельская библиотека	625511, Тюменская область, Тюменский район, с. Ембаево, ул. М. Джагиля, д.74
15	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Зырянская сельская библиотека	625503, Тюменская область, Тюменский район, д. Зырянка, ул. Гагарина, д. 6а

16	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Каменская сельская библиотека	625525, Тюменская область, Тюменский район, с. Каменка, ул. Новая, д.19
17	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Каскаринская сельская (детская) библиотека имени А.А. Лиханова	625512, Тюменская область, Тюменский район, с. Каскара, ул. Ленина, д.7
18	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Каскаринская сельская (взрослая) библиотека	625512, Тюменская область, Тюменский район, с. Каскара, ул. Ленина, д.7
19	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Княжевская сельская библиотека	625520, Тюменская область, Тюменский район, с. Княжево, ул. Ленина, д.1Б
20	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Кулаковская сельская библиотека	625526, Тюменская область, Тюменский район, с. Кулаково, ул. Семеновых, д.80
21	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Левашовская сельская библиотека	625519, Тюменская область, Тюменский район, с. Леваша, ул. Рабочая, д.32
22	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Луговская сельская библиотека	625507, Тюменская область, Тюменский район, с. Луговое, ул. 60 лет Октября, д.9 стр.1
23	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Мальковская сельская библиотека	625517, Тюменская область, Тюменский район, с. Мальково, ул. Совхозная, д. 21
24	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Московская сельская библиотека	625501, Тюменская область, Тюменский район, п. Московский, ул. Бурлаки, зд.2Б
25	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Муллашинская сельская библиотека	625531, Тюменская область, Тюменский район, с. Муллаши, ул. Советская, д.2
26	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Наримановская сельская библиотека	625551, Тюменская область, Тюменский район, д. Нариманова, ул. Центральная, д.23а
27	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Нижнепышминская сельская библиотека	625530, Тюменская область, Тюменский район, с.Богандинское, ул. Садовая, зд. 1
28	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Новотарманская сельская библиотека	625509, Тюменская область, Тюменский район, п. Новотарманский, ул.Центральная, д.5 6
29	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Новотуринская сельская библиотека	625505, Тюменская область, Тюменский район, п. Новотуринский, д. 9/4
30	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Онохинская сельская библиотека	625547, Тюменская область, Тюменский район, с. Онохино, ул. Центральная, д.29А
31	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Падеринская сельская библиотека	625501, Тюменская область, Тюменский район, д. Падерина, ул. Озерная, д.6
32	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Переваловская сельская библиотека	625502, Тюменская область, Тюменский район, с. Перевалово, ул. Школьная, д. 11

33	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Салаирская сельская библиотека	625550, Тюменская область, Тюменский район, с. Салаирка, ул. Новая, д. 24
34	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Успенская сельская (детская) библиотека	625503, Тюменская область, Тюменский район, с. Успенка, ул. Коммунаров, д. 1
35	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Успенская сельская (взрослая) библиотека	625503, Тюменская область, Тюменский район, с. Успенка, ул. Коммунаров, д. 1
36	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Ушаковская сельская библиотека	625502, Тюменская область, Тюменский район, д. Ушакова, ул. Новая, д. 2
37	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Червишевская сельская библиотека	625519, Тюменская область, Тюменский район, с. Червишево, ул. Магистральная, д. 2а
38	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Чикчинская сельская библиотека	625537, Тюменская область, Тюменский район, с. Чикча, ул. М. Джалиля, д. 39
39	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Янтыковская сельская библиотека	625512, Тюменская область, Тюменский район, д. Янтык, ул. Молодежная, 8а
40	Структурное подразделение МАУК ЦБС ТМР Яровская сельская библиотека	625541, Тюменская область, Тюменский район, с. Яр, ул. Строителей, д. 19

Ответственные лица:

Методист ЦБС ТМР – Меринова Инна Викторовна, 8 (3452) 72-72-10;

Управление по культуре Администрации Тюменского муниципального района – Чалкова Анастасия Николаевна – 8 (3452) 28-88-35.

**Центры приема конкурсных работ для
муниципальных образований Тюменской области**

<i>Центр зоны</i>	<i>Состав зоны</i>
г. Тобольск	Уватский район, Вагайский район, Ярковский район, Тобольский район, г. Тобольск
Тюменский район	Тюменский район, Нижнетавдинский район
г. Ишим	Голышмановский городской округ, Сорокинский район, Ишимский район, Аромашевский район, Викуловский район, Абатский район, Сладковский район, Казанский район, Бердюжский район, г. Ишим
г. Ялуторовск	Ялуторовский район, Юргинский район, Армизонский район, Исетский район, г. Ялуторовск.
г. Заводоуковск	Заводоуковский городской округ, Омутинский район, Упоровский район

ФОРМА ЭТИКЕТКИ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

ФИ, возраст: _____
Тема: _____
Название: _____
Педагог: _____
МО, учреждение: _____

ОБРАЗЕЦ

Иванов Иван, 10 лет
<u>Бессмертный полк</u>
Мой прадед Пантелей
Петрова Ольга Викторовна
Тюмень, МАОУ СОШ № 1