

## ДЗ\_9Г\_25.04

### Геометрия

Выполнить тест по ссылке, обязательно подписать ФИ класс

<https://onlinetestpad.com/a63uuezlady72>

### Физика

посмотреть видеоурок и записать конспект урока:

[https://yandex.ru/video/preview/8330874765792637434?text=деление%20ядер%20урана%20физика%209%20класс&path=yandex\\_search&parent-reqid=1713329037007969-1204917009536318302-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-34-BAL&from\\_type=vast](https://yandex.ru/video/preview/8330874765792637434?text=деление%20ядер%20урана%20физика%209%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1713329037007969-1204917009536318302-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-34-BAL&from_type=vast)

фото работ выслать на почту: [tatyana.rogacheva.86@mail.ru](mailto:tatyana.rogacheva.86@mail.ru)

**История** [gorshenkova87@list.ru](mailto:gorshenkova87@list.ru) с обязательным указанием ФИ

Тема: Социально-экономические реформы П.А.Столыпина

Задание: используя материал §31, выполнить задания:

- 1.Аграрная реформа (содержание) и ее результаты.
- 2.Программа преобразований Столыпина (содержание).

### Немецкий язык

Гляйм Н.В. [nadya\\_806@mail.ru](mailto:nadya_806@mail.ru)

Стр.61 упр.2 текст 1 письменно перевод

Антропова О.В. [wagner\\_olga\\_was@mail.ru](mailto:wagner_olga_was@mail.ru)

**Подберите антонимы, запишите их парами.**

natiirlich	in den kommenden Jahren
privat	sich verstecken
in den letzten Jahren	offnen
unbekannt	beruhmt
schlieBen	in der Offenthchkeit
sich zeigen	kunstlich
voll	von etwas fasziniert sein
etwas langweilig finden	leer

### 2. Запишите верно профессии:

rAtz • heMacknier • hock • efuareVrk • kArtichten • genlneuri • reVkufare • Apltfengeler • Sergan

Соедините профессию с его обязанностями:

Das Auto wird repariert. • Das Essen wird gekocht. • Das Lied wird gesungen. • Die Briicke wird gebaut. • Das Haus wird geplant. • Der Kunde wird bedient. • Der Kunde wird beraten. • Der alte Herr wird gepflegt.

### Русский язык

Решать вариант №3 ОГЭ

**ПОЛНОСТЬЮ, НАЧИНАЯ С 1 ПО 13 ЗАДАНИЕ**

### ВАРИАНТ 3 ОГЭ

**!!!!!!(ЧТОБЫ ПРОСЛУШАТЬ ИЗЛОЖЕНИЕ, В ПОИСКОВОЙ СТРОКЕ НАБЕРИТЕ**

**«Прослушать текст изложения Об Андерсене...»**

**ЧАСТЬ 1. Изложение об Андерсене (Андерсен считал свою жизнь прекрасно...)**

**ЗАДАНИЕ 1.** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

### **ЧАСТЬ 2. Тест ОГЭ по русскому языку.**

**Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.**

(1)Самым первым инструментом счёта у древнего пещерного человека в верхнем палеолите, безусловно, были пальцы рук. (2)Сама природа предоставила человеку сей универсальный счётный инструмент. (3)У многих народов пальцы (или их суставы) при любых торговых операциях выполняли роль первого счётного устройства, для большинства бытовых потребностей людей их помощи вполне хватало. (4)Счёт дюжинами ведёт своё начало от счёта по фалангам пальцев рук, при этом большой палец играл роль счётчика, при помощи которого

пересчитывались фаланги других пальцев. (5) Двенадцать получается, если, например, начать с нижней фаланги указательного пальца и закончить верхней фалангой мизинца.

**ЗАДАНИЕ 2.** Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) были пальцы (предложение 1)
- 2) природа предоставила (предложение 2)
- 3) помощи хватало (предложение 3)
- 4) ведёт начало (предложение 4)
- 5) двенадцать получается (предложение 5)

**ЗАДАНИЕ 3.** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено вводным словом.
- 2) Предложение 2 простое, распространённое.
- 3) В сложном предложении 3 первая часть представлена односоставным неопределённо-личным предложением.
- 4) Предложение 4 содержит 3 (три) грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным уступительным.

**ЗАДАНИЕ 4.** Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### **ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА**

- А) Придаточная часть сложноподчинённого предложения выделяется запятыми.
- Б) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие.
- В) Между однородными членами предложения, связанными повторяющимся союзом, ставится запятая.

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Вокзал пуст и гулок, ещё не работает в нём ни буфет, ни газетный киоск.
- 2) Мягкий ветер, дувший с южной стороны, временами усиливался, порывисто бежал по засеянному полю, и колосья сухо и тревожно шелестели.
- 3) Взору Алексея предстали явные приметы заброшенности: боковое окно из кухни чернело сплошь разбитыми стёклами, калитки не было, некогда уютный дворик густо зарастал сорной травой.
- 4) На бугре, куда вела оловянная от дождевой воды дорога, среди пней и молодой осинового поросли, горько и свежо пахнувшей, одиноко стояла изба.
- 5) Вечерело, и тучи заходили теперь с трёх сторон: слева, справа и с запада.

**ЗАДАНИЕ 5.** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

*Известный учёный, архитектор и реставратор А.В. Ополовников в книге (1) Русский Север. Памятники зодчества (2) писал: (3) Замечательнейшие события нашей истории записаны не только на сухих страницах летописей, они переданы памяти потомства в произведениях искусства, они рассеяны всюду (4). Слова исследователя относятся и к (5) Карелии (6), которая по разнообразию ценнейших памятников народного художественного творчества занимает одно из ведущих мест на севере (7) России (8).*

**ЗАДАНИЕ 6.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) С ПЛАЩОМ – в окончании имени существительного после шипящего под ударением пишется буква О.
- 2) (ещё) НЕ РЕШЁННЫЙ – частица НЕ с кратким причастием пишется раздельно.
- 3) (говорит) ИСКРЕННЕ – в полном страдательном причастии прошедшего времени

совершенного вида пишется НН.

4) ВЕТЕРАН – две безударные гласные корня непроверяемые.

5) РАССЧИТАТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется его лексическим значением. Конец формы

**ЗАДАНИЕ 7.** Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **О**.

Вот из густых ёл..<sup>(1)</sup>к вышел к берёзе заяц и ост..<sup>(2)</sup>новился. Не п..<sup>(3)</sup>смел он идти через большую п..<sup>(4)</sup>лянку и пош..<sup>(5)</sup>л вокруг неё от берёзки к берёзке. Вот он ост..<sup>(6)</sup>новился, прислуш..<sup>(7)</sup>лся. Если б..<sup>(8)</sup>ишься, то лучше не х..<sup>(9)</sup>ди в лес, пока листья шепчутся.

**ЗАДАНИЕ 8.** Раскройте скобки и запишите слово «**сотня**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Исследование опирается на содержание нескольких (сотня) архивных документов.*

**ЗАДАНИЕ 9.**

Замените словосочетание «**берег моря**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

**Прочитайте текст и выполните задания 10-13.**

(1)Школьники смотрели на избиение совершенно спокойно. (2)Они всегда смотрели так, если били кого-то, до кого другим не было никакого дела. (3)И только появление «бесноватой» пробудило в них интерес. (4)Спортивный интерес.

(5)Год назад, когда она переводилась в эту школу, Агния была хрупкой милой девочкой с потрясающими длинными медово-русскими волосами, похожей на принцессу настолько, насколько может быть похожей на принцессу девчонка, не отличающаяся благонравным характером.

(6)Но волосы она обстригла и перекрасила в первую же неделю, а со второй она уже записалась в какие-то секции, и теперь язык не поворачивался назвать её «хрупкой». (7)А дралась она действительно здорово.

(8)Причём (и это всегда удивляло и учеников, и учителей) она всегда дралась без причины.

(9)Вот и в этот раз ввязываться в драку со старшеклассниками причины не было никакой – всего лишь один мальчишка, которого они толкали, не выпуская из круга, забавляясь его беспомощностью. (10)А мальчишка просто был сердечником, и просто ему уже было плохо, но он никак не мог вырваться.

(11)«Совсем озверели, – налетев со спины, Агния повалила одного из старшеклассников на землю и протянула мальчику руку, – идём!»

(12)Тот, пошатываясь от слабости, шагнул к ней из окружения.

(13)«Агни, наглеешь...» – раздался за его спиной угрожающий шёпот.

(14)И старшеклассник, сплюнув, поднялся с земли.

(15)Агния рывком оттащила мальчика за спину.

(16)«Беги!» – приказала она, оттолкнув его, и шагнула навстречу противникам.

(17)Много раз школьники абсолютно спокойно смотрели на то, как силы покидали её с каждым ударом. (18)Но Агния никогда не сдавалась. (19)Она падала, она поднималась или не могла подняться, но не сдавалась она никогда. (20)Поэтому били её всегда очень жестоко. (21)А в этот раз всё должно быть ещё хуже, наверное.

(22)Старшеклассник с рассечённой губой шагнул к девушке первым, противно ухмыляясь и разминая кулаки. (23)Слышно было, как они похрустывают.

(24)Агния только усмехнулась и сбросила кожаную сумку на землю. (25)Всё будет значительно хуже, чем всегда.

– (26)Я в милицию звоню! – раздался из-за спин школьников смутно знакомый голос, он дрожал от страха и напряжения. – (27)Я уже звоню! (28)Отойдите от неё!

(29)Щуплый семиклассник Витька с дрожащими от страха губами и полными слёз глазами поднял сотовый телефон над головой. (30)И в первое мгновение школьники усмехнулись, увидев его. (31)Но потом они разглядели в его взгляде нечто, чего не видели прежде. (32)Это была решимость.

– (33)Отойдите от неё! – сорвавшись на истерический визг, повторил Витька.

(34)И старшеклассники, переглянувшись, отступили от девушки.

– (35)В другой раз.

(36)Больше не ожидалось ничего интересного, и все стали расходиться кто куда.

(37)Посмотрев на Витьку, Агния слабо улыбнулась и провела ладонью по его волосам.

– (38)Ты молодец. (39)Смелый.

– (40)Я не смелый... – возразил Витька тихо.

– (41)Я сказала: смелый, – повторила Агния. – (42)Потому, что ты взял ответственность на себя в жизни, а не на словах. (43)Настоящую ответственность.

(44)Мальчишка-сердечник, всё еще синий от слабости, смотрел на них мутными глазами и ничего не понимал...

(По Н. Айне\*)

\* *Нара Айна* – современная детская писательница.

**ЗАДАНИЕ 10.** Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Школьники пытались остановить драку.

2) Агния не умела драться, но решила заступиться за мальчика-сердечника, которого били старшеклассники.

3) В драках Агния никогда не сдавалась.

4) Мальчик-сердечник пригрозил старшеклассникам, что позвонит в милицию.

5) Смелый тот, кто в трудной ситуации умеет взять ответственность на себя.

**ЗАДАНИЕ 11.** Укажите варианты ответов, в которых **нет фразеологизма** как средства выразительности речи. Запишите номера ответов.

1) Они всегда смотрели так, если били кого-то, до кого другим не было никакого дела.

2) Но волосы она обстригла и перекрасила в первую же неделю, а со второй она уже записалась в какие-то секции, и теперь язык не поворачивался назвать её «хрупкой».

3) Школьники смотрели на избиение совершенно спокойно.

4) Больше не ожидалось ничего интересного, и все стали расходиться кто куда.

5) И старшеклассники, переглянувшись, отступили от девушки.

**ЗАДАНИЕ 12.** В предложениях 15–21 найдите **синоним** к слову «невозмутимо». Выпишите этот синоним.

**ЧАСТЬ 3. Сочинение ОГЭ по русскому языку.**

**13.3.** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В чём заключается решимость человека?**».

Дайте определение понятию **РЕШИМОСТЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.