
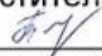


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №31 г. Ишима»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Классных руководителей 5-11 классов
Протокол №3
От 30 августа 2023 года
Руководитель ШМО
 И. В. Первухина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Н. А. Тяглова
30 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №31 г. Ишима
 В. Д. Олькин
Приказ №333/4-од
от 30 августа 2023 года


Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Художественная обработка древесины»

5-6 класс

Направление: внеурочная деятельность, направленная на
удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в творческом и
физическом развитии
Срок реализации: 1 год

Составители:
Учитель технологии
А. Г. Третьяков

2023- 2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для пятого- шестого класса «Художественная обработка древесины» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 года N ТВ 1290/03 "О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности";
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;

Декоративно-прикладное искусство способствует формированию и развитию художественного вкуса, творческой активности. Занятия художественной обработки по дереву открывают для многих детей новые пути познания народного творчества, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время.

Развивая умение претворять в жизнь результаты своего труда, дети проявляют свою независимость и свободу самовыражения, которая с возрастом развивается все больше.

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности «**Художественная обработка древесины**» - создать такую ситуацию, когда ребята чувствовали бы себя исследователями, открывателями. Это чувство рождает и укрепляет интерес к занятиям и собственному труду. Ознакомить с приёмами выпиливания из фанеры. Расширить кругозор, воспитать интерес к творчеству, чувство прекрасного.

В глазах учащихся главная цель кружкового занятия – изготовление определённого объекта труда. Поэтому все занятия строятся так, чтобы на каждом из них учащиеся занимались производительным трудом. Но нужен и не любой производительный труд, а осмысленный, творческий. Поэтому практической деятельности должна предшествовать актуализация имеющихся у учащихся знаний, сообщение новых, решение творческих задач, связанных с конструированием и разработкой технологии изготовления объекта труда.

Программа поможет решить следующие учебные задачи:

- развить образное мышление при работе с декоративной композицией, эстетический вкус и чувство прекрасного;
- развивать умение самостоятельно строить свою жизнь, адаптироваться к социальным условиям и быть активной личностью;
- воспитывать трудолюбие, бережливость и аккуратность в работе с материалами и инструментами;
- учить пользоваться литературными источниками;
- расширить знания по истории культуры России;
- дать представление о графических и свободнокистевых видах росписи, научить техническим приемам их выполнения, изучить характерные особенности орнамента, цветовой строй различных видов росписи;

Программа включает следующие этапы:

- организационный,
- повторение, обобщение и систематизация ранее изученного материала,
- инструктажа,

- решение творческих задач,
- практическая работа,
- подведение итогов.

Образовательная программа «Художественная обработка древесины», является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками основными приемами и способами изготовления (выпиливания и точения на токарном станке, сверления) изделий из древесины и фанеры.

2. Содержание курса внеурочной деятельности в соответствии с программой по разделам и темам.

Программа содержит: 2 основных блока.

1 блок Выпиливание лобзиком (17 часов) предполагает:

Выпиливание лобзиком простых фигур. Организация рабочего места.

Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Виды и свойства фанеры. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Стандартные приёмы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии.

Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов.

Выпиливание фигур по внутреннему контуру.

Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу. Установка пилки в зажим лобзика. Пиление лобзиком по разметке. Выпиливание углов и внутренних фигур на фанере.

Виды соединений деталей.

Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий.

Обработка кромки и лицевой стороны детали. Подготовка шиповых соединений изделия. Клеи, применяемые для сборки деталей.

Практические занятия. Обработка кромок деталей надфилем. Обработка шиповых соединений.

Изготовление объёмных композиций.

Конструирование изделий. Инструменты, используемые при опиливании.

Распиливание отверстий до заданной формы. Технология изготовления изделия. Опиливание криволинейных поверхностей. Разработка и изготовление деталей изделий. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Сборка изделия. Краски используемые для отделки древесины.

Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей. Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий

Практические занятия. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу, исполнение работы. Выполнение задания по образцу. Подготовка рисунка для выпиливания. Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия.

2 раздел Художественное выжигание (17 часов) содержит:

Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических

стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания. Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка электровыжигателем. История народного декоративно-прикладного искусства в России. Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования мебели. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу. Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Окончательная отделка изделия. Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Подготовка основы для изделия. Перевод чертежа или рисунка на основу. Устройство настольно-сверлильного станка – его назначение и наладка. Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей. Правила безопасной работы на сверлильном станке. Выпиливание и выжигание по рисунку. Сборка изделия. Отделка изделия шлифовальной шкуркой и лакирование изделия.

3. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Обучающие

1. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
2. Уметь различать породы дерева, выбирать пригодные для работы, хранить древесину.
3. Освоить основы технологии и технику безопасной ручной обработки древесины.

Развивающие

1. Развить потребность в творчестве и познании окружающего мира.
2. Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов.

Воспитательные

1. Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.
2. Сформировать навыки работы в разновозрастном коллективе.
3. Воспитать терпение, настойчивость, трудолюбие.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В результате освоения программы обучающийся *будет способен*:

- испытывать чувство гордости за свою Родину;
- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- осуществлять сотрудничество с взрослыми и сверстниками при выполнении проектов;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты

В результате освоения программы обучающийся *будет способен*:

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;

при консультационной поддержке педагога извлекать и структурировать информацию из различных источников;

- ориентироваться в своих правах и обязанностях как члена коллектива;
- выполнять возложенные должностные обязанности;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- руководить группой при выполнении учебной, творческой задачи;
- участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем;
- обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту;
- планировать время на выполнение творческих задач;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;
- выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей;
- отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой работы;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами, механизмами;
- определять перечень необходимого оборудования (материалов, источников) для выполнения творческой задачи.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающийся *будет знать*:

- о материалах, инструментах; правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- видах декоративно-прикладного искусства
- особенности организации проектной деятельности;
- значении терминов, понятий, используемых при работе над проектом;

4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	Практическое/ лабораторные работы				
1	Выпиливание лобзиком	17	0	17		Организация рабочего места. Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Виды и свойства фанеры. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение	Устный опрос;	<u>Единое содержание общего образования (edsoo.ru).</u> <u>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> <u>Московская электронная школа (mos.ru)</u> <u>https://events.prosv.ru/</u>

						<p>рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Стандартные приёмы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Выпиливание фигур по внутреннему контуру.</p>		https://infourok.ru/
2	Художественное выжигание	17	0	17		<p>Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания. Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка электровыжигателем. История народного декоративно-прикладного искусства в России. Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования мебели. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу. Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей. Отделка выпиленных</p>	Устный опрос	

						<p>поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Окончательная отделка изделия. Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Подготовка основы для изделия. Перевод чертежа или рисунка на основу. Устройство настольно-сверлильного станка – его назначение и наладка. Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей. Правила безопасной работы на сверлильном станке. Выпиливание и выжигание по рисунку. Сборка изделия. Отделка изделия шлифовальной шкуркой и лакирование изделия.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Раздел	Количество часов по разделу	Тема	Количество часов
Выпиливание лобзиком	17	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1
		Основы материаловедения.	1
		Виды резьбы по дереву	1
		Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	2
		Материалы, инструменты и приспособления	2
		Технические приёмы выпиливания орнамента.	1
		Сборочные и отделочные работы.	1
		Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2
		Работа над конструкцией изделия	2

		Построение орнамента.	1
		Конструирование различных изделий	1
		Техника выполнения различных изделий	1
		Отделка изделия.	1
		Изготовление изделия.	1
Художественное выжигание	17	Декорирование изделий выжиганием.	2
		Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию	2
		Основы композиции.	2
		Подготовка заготовок к работе.	2
		Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1
		Основные приёмы выжигания.	1
		Техника выполнения приёмов выжигания	2
		Отделка изделия.	1
		Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2