



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №31 г. Ишима»**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 3
от «29» августа 2023г.
Руководитель ШМО
 / О.В. Горшенкова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
 / О.А. Калинина
«30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 31 г. Ишима
 В.Д. Олькин
Приказ № 333/н-од от «31» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»
для среднего общего образования
Срок освоения программы: 1 год**

Составители:
Борисова И.А., Щёголева Л.Г.,
учителя русского языка и литературы

Ишим, 2023 год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение следующих целей и результатов освоения образовательной программы в направлениях:

Личностные результаты освоения выпускниками программы по русскому языку

- 1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
- 2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
- 3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.
- 4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
- 5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.
- 6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.
- 7) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные результаты освоения выпускниками программы по русскому языку

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.
- 2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.
- 3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности

в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты 10 класс Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и
- письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные
- тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

11 класс

- **Выпускник научится:**
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.
- ***Выпускник получит возможность научиться:***
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из

жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

11 класс

1. Введение. Повторение изученного в 5-9 классах (7 часов).

2. Русский язык как составная часть национальной культуры (12 часов)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культураносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

* Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

** Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).

*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. ** Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. Основные группы безэквивалентной лексики:

фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. ** Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях(фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах.

3. Функциональная стилистика (50 часов)

3.1 Функциональные разновидности русского языка (6 часов)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. * Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

3.2.Разговорная речь (10 часов)

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями,

впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет- технологий: СМС- сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.

* Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

Официально-деловой стиль (8 часов)

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе- долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость

синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)

3.4. Научный стиль речи (5 часов)

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.

Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари. Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

* Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля.

Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научно-го стиля речи.

3.5. Публицистический стиль речи (7 часов)

Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности

публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор,

сравнений, гипербол, воздействующих на читателей),

морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.),

синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

Основные жанры публицистического стиля; газетно-публицистического подстиля

(информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио-, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг).

3.6. Язык художественной литературы (14 часов)

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).

** Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

4 Культура речи (30 часов)

4.1. Культура речи как раздел лингвистики (5 часов)

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые

средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость

4.2. Языковой компонент культуры речи (8 часов)

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

**** Языковые нормы как явление историческое. **** Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

4.3 Коммуникативный компонент культуры речи (9 часов)

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения

— важное требование культуры речи.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальностью и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.

Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при

этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

* Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

4.4. Этический компонент культуры речи (8 часов)

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

5. Повторение изученного (3 часа).

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ
КАЖДОЙ ТЕМЫ**

11 класс

№п/п	Разделы, темы	Количество часов
I.	Введение. Повторение изученного в 5-10 классах	7
1	Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография	1
2	Морфемика и словообразование	1
3	Морфология и орфография.	1
4	Синтаксис и пунктуация.	1
5	Строение текста. Стили речи.	1
6-7	Контрольная работа № 1. Анализ контрольной работы	2
II.	Язык и культура.	12
	<i>Язык как составная часть национальной культуры.</i>	
8	Язык и культура.	1
9-10	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).	2
11-12	Язык как составная часть национальной культуры	2
13-14	Р/р. Сочинение- рассуждение по прочитанному тексту. <i>Духовно-нравственное воспитание.</i>	2
15	Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).	1
16	Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.	1
17	Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную	1

	культуру.	
18	Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.	1
19	Безэквивалентная лексика.	1
III.	Функциональная стилистика	50
III.1.	Функциональные разновидности русского языка	6
20	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1
21-22	Функциональные разновидности языка.	2
23	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1
24-25	Контрольная работа № 2. Анализ контрольной работы	2
III.2.	Разговорная речь	10
26-27	Разговорная речь	2
28-29	Основные разновидности разговорной речи	2
30-31	Языковые средства разговорной речи	2
32-33	Основные жанры разговорной речи	2
34-35	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет- технологий. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. <i>Личная безопасность в интернете.</i>	2
III.3.	Официально-деловой стиль речи	8
36	Официально-деловой стиль речи <i>Профориентация</i>	1
37	Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля	1
38-39	Основные особенности официально-делового стиля	2
40-41	Основные жанры официально-делового стиля	2
42-43	Контрольная работа № 3. Анализ контрольной работы	2
III.4.	Научный стиль речи	5
44	Научный стиль речи	1
45	Основные разновидности (подстили) научного стиля.	1
46	Основные особенности научного стиля.	1
47	Языковые средства научного стиля.	1
48	Основные жанры научного стиля	1
III.5.	Публицистический стиль речи	7

49	Публицистический стиль речи	1
50	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля	1
51	Языковые средства публицистического стиля	1
52	Основные жанры публицистического стиля	1
53-55	Р/р. Сочинение- рассуждение по прочитанному тексту публицистического стиля	3
III. 6.	<i>Язык художественной литературы</i>	14
56	Язык художественной литературы	1
57	Основные особенности языка художественной литературы	1
58-59	Языковые средства языка художественной литературы	2
60-61	Троп как оборот речи	2
62-63	Фигуры речи	2
64-65	Основные жанры художественной литературы	2
66-67	Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.	2
68-69	Р/р. Сочинение- рассуждение по прочитанному тексту художественного стиля	2
IV.	Культура речи	30
IV.1.	<i>Культура речи как раздел лингвистики</i>	5
70	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах	1
71-73	Основные компоненты культуры речи	3
74	Качества образцовой речи	1
IV.2.	<i>Языковой компонент культуры речи</i>	8
75	Языковой компонент культуры речи	1
76	Языковые нормы как явление историческое.	1
77-78	Основные виды норм современного русского литературного языка	2
79	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики	1

80	Основные нормативные словари русского языка	1
81-82	Контрольная работа № 4. Анализ контрольной работы	2
IV.3.	<i>Коммуникативный компонент культуры речи</i>	9
83	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	1
84-85	Точность как требование правильности словоупотребления	2
86-87	Уместность и содержательность речи	2
88-89	Логичность и ясность речи	2
90-91	Богатство как коммуникативное качество речи	2
IV.4.	<i>Этический компонент культуры речи</i>	8
92	Этический компонент культуры речи	1
93-94	Речевой этикет	2
95	Вежливость речи	1
96	Этикетные формулы выражения несогласия	1
97-99	Итоговая контрольная работа Духовно-нравственное воспитание, профориентация Анализ контрольной работы	3
V.	Повторение изученного в конце года	3
100-102	Повторение изученного в 11 классе	3
Итого		102 часа

Приложение к рабочей программе учебного предмета «Русский язык»
для среднего общего образования

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

№ урока	Дата		Тема урока	Элементы содержания	Формы контроля	Примечание
	План	Факт				
1			Введение. Повторение и обобщение изученного в 5—10 классах Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография	Повторить основные термины по фонетике и орфографии		
2			Морфемика и словообразование	Повторить основные термины по морфемике и словообразованию		
3			Морфология и орфография.	Повторить основные правила по морфологии и орфографии		
4			Синтаксис и пунктуация.	Повторить основные правила по синтаксису и пунктуации.		
5			Строение текста. Стили речи.	Повторить стили речи		
6-7			Контрольная работа № 1. Анализ контрольной работы	Обобщение материала.	Тест в формате ЕГЭ	
8			Язык и культура.	Русский язык как составная часть национальной культуры		
9-10			Основные функции языка	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).		
11-12			Язык как составная часть национальной культуры	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).		
13-14			Р/р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа	Сочинение-рассуждение	ПВ

			Духовно-нравственное воспитание			
15			Развитие новых лингвистических дисциплин	Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).		
16			Лингвокультурология как наука	Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.		
17			Концепты.	Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.	Проверочная работа	
18			Прецедентные имена или тексты.	Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.		
19			Безэквивалентная лексика.	Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др	Словарный диктант	
20			Функциональная стилистика как раздел лингвистики	Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии		
21			Функциональные разновидности языка	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы		
22			Функциональные разновидности языка	Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических и лингвистических факторов		
23			Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.		
24-25			Контрольная работа № 2. Анализ контрольной работы		Тест в формате ЕГЭ	
26-27			Разговорная речь	Сфера применения и основная функция разговорной речи		
28-29			Основные разновидности разговорной речи	Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды		

30-31			Языковые средства разговорной речи	Языковые средства разговорной речи: лексические, морфологические, синтаксические		
32-33			Основные жанры разговорной речи	Основные жанры разговорной речи		
34-35			Новые жанры разговорной речи Личная безопасность в Интернете	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате	Проверочная работа	ПВ
36			Официально-деловой стиль речи Профориентация	Сфера применения и основные функции официально-делового стиля		ПВ
37			Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля	Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.		
38-39			Основные особенности официально-делового стиля	Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.		
40-41			Основные жанры официально-делового стиля	Жанры официально-делового стиля		
42-43			Контрольная работа № 3. Анализ контрольной работы		Тест в формате ЕГЭ	
44			Научный стиль речи	Сфера применения и основные функции научного стиля		
45			Основные разновидности (подстили) научного стиля.	Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно-научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.		
46			Основные особенности научного стиля.	Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.		

47			Языковые средства научного стиля.	Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические		
48			Основные жанры научного стиля	Основные жанры научного стиля: собственно-научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).	Проверочная работа	
49			Публицистический стиль речи	Сфера применения и основные функции публицистического стиля		
50			Основные разновидности (подстили) публицистического стиля	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный		
51			Языковые средства публицистического стиля	Языковые средства публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические	Словарный диктант	
52			Основные жанры публицистического стиля	Основные жанры публицистического стиля; газетно-публицистического подстиля		
53-55			Р/р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту публицистического стиля Экологическое воспитание	Определение проблемы, подбор комментария, установление связи между примерами, выявление авторской позиции, формулирование собственного мнения.	Сочинение-рассуждение	ПВ
56			Язык художественной литературы	Сфера применения и основные функции художественного стиля		
57			Основные особенности языка художественной литературы	Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной		

				мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.		
58-59			Языковые средства языка художественной литературы	Языковые средства языка художественной литературы: лексические, морфологические, синтаксические		
60-61			Троп как оборот речи	Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.		
62-63			Фигуры речи	Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.		
64-65			Основные жанры художественной литературы	Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).	Проверочная работа	
66-67			Смешение стилей.	Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.		
68-69			Р/р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту художественного стиля Патриотическое воспитание	Определение проблемы, подбор комментария, установление связи между примерами, выявление авторской позиции, формулирование собственного мнения.	Сочинение-рассуждение	ПВ
70-71			Культура речи как раздел лингвистики	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах		
72-73			Основные компоненты культуры речи	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный и этический		
74			Качества образцовой речи	Качества образцовой речи: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость		
75			Языковой компонент культуры речи	Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка.	Словарный диктант	
76			Языковые нормы как явление историческое.	Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.		
77-78			Основные виды норм современного русского литературного языка	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические,	Проверочная работа	

				грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).		
79			Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).		
80			Основные нормативные словари русского языка	Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.		
81-82			Контрольная работа № 4. Анализ контрольной работы	Обобщение материала.	Тест в формате ЕГЭ	
83			Коммуникативный компонент культуры речи Информационная и личная безопасность	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.		
84-85			Точность как требование правильности словоупотребления	Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.		
86-87			Уместность и содержательность речи	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения		
88-89			Логичность и ясность речи	Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одноговysказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста	Словарный диктант	
90-91			Богатство как коммуникативное качество речи	Использование разнообразных языковых средства (лексических, грамматических, интонационных, стилистических и др.)		
92			Этический компонент культуры речи	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие,		

				разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.		
93-94			Речевой этикет	Речевой этикет как правила речевого поведения		
95			Вежливость речи	Качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения		
96			Этикетные формулы выражения несогласия	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).		
97-99			Итоговая контрольная работа Духовно-нравственное воспитание, профориентация Анализ контрольной работы	Обобщение материала.	Тест в формате ЕГЭ	ПВ
100-102			Повторение изученного в конце года	Повторение и обобщение материала.		