

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 31 города Ишима»

Согласовано:  
на заседании Управляющего совета  
протокол № 8 от «24» 08. 2021 г.

Утверждено  
Директором МАОУ СОШ № 31  
Приказ от «25» 08. 2021 № 254-од

Программа рассмотрена на  
педагогическом совете.  
Протокол № 16 от «25» 08. 2021г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата  
(НОДА)  
(вариант 6.2.)**

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели реализации АООП НОО обучающихся с НОДА	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП НОО обучающихся с НОДА	5
1.1.3. Общая характеристика АООП НОО обучающихся с НОДА	6
1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА	7
1.1.5. Описание особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА	9
1.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающимися с НОДА	10
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с НОДА	14
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования.	17
2.1.1. Описание ценностных ориентиров содержания образования обучающихся по АООП начального общего образования обучающихся с НОДА.	17
2.1.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.	18
2.1.3. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с НОДА	23
2.1.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.	25
2.1.5. Описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному образованию.	26
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности.	28
2.2.1. Основное содержание учебных предметов	28
Русский язык	28
Родной (русский) язык	35
Литературное чтение	38
Литературное чтение на родном (русском) языке	58
Иностранный язык (английский)	61
Математика и информатика	66
Окружающий мир	74
Основы религиозных культур и светской этики	83
Изобразительное искусство	84
Музыка	92
Технология	103
Физическая культура	108
Коррекционно-развивающие курсы, курсы внеурочной занятости.	115
2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА при получении начального общего образования	116
2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с	116

НОДА	
2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА	117
2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА	118
2.3.4. Формы организации работы с обучающимися с НОДА	124
2.3.5. Перечень планируемых результатов воспитания (социальных компетенций, моделей поведения обучающихся с НОДА	125
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.	125
2.4.1. Цели и задачи программы	125
2.4.2. Планируемые результаты	126
2.4.3. Основные направления	127
2.4.4. Перечень организационных форм	132
2.5. Программа коррекционной работы.	136
2.5.1. Цели и задачи программы	136
2.5.2. Планируемые результаты	136
2.5.3. Основные направления	138
2.5.4. Перечень организационных форм	142
2.6. Программа внеурочной деятельности	145
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	153
3.1. Учебный план начального общего образования, включающий предметные и коррекционно-развивающую области, направления внеурочной деятельности.	153
3.2. Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы НОО для обучающихся с НОДА..	159
3.2.1. Кадровые условия реализации АООП НОО	160
3.2.2. Финансовые условия реализации АООП НОО	161
3.2.3. Материально-технические условия реализации АООП НОО	161
3.2.4. Контроль за состоянием системы условий реализации АООП НОО	165

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1 Пояснительная записка.

#### 1.1.1. Цели реализации АООП НОО обучающихся с НОДА

Цель реализации АООП НОО обучающихся с НОДА – обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с НОДА (нравственное, эстетическое, социально- личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с НОДА ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно – нравственными и социокультурными ценностями;

- формировании основ учебной деятельности;

- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья , типологических и индивидуальных особенностей;

- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся;

- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с НОДА целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с НОДА, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с НОДА , через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города).

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП НОО обучающихся с НОДА

В основу разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП для обучающихся с НОДА предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с НОДА возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный* подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с НОДА.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП образования для обучающихся с НОДА реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП образования обучающихся с НОДА положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с НОДА на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий

возможность овладения обучающимися с НОДА всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

### **1.1.3. Общая характеристика АООП НОО обучающихся с НОДА**

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее АООП) начального общего образования (далее НОО) для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) МАОУ СОШ № 31 города Ишима – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО для обучающихся с НОДА разработана и утверждена МАОУ СОШ № 31 города Ишима, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).

Вариант 6.2. предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием здоровых сверстников, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников со сходными ограничениями здоровья, не противоречащими образовательными потребностями или в среде здоровых сверстников при условии создания необходимых условий для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. Среда и рабочее место организуются в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА и дополнительно приспособляются к конкретному ребёнку.

Сроки получения начального образования обучающимися с НОДА пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития детей данной категории, которые определяются Стандартом. Нормативный срок освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) составляет 5 лет (1<sup>1</sup>,1-4). Указанные сроки обучения увеличены на один год за счёт дополнительного первого класса. Включает в себя ежегодно обновляемые компоненты (приложения): учебный план АООП начального общего образования для детей с НОДА (вариант 6.2), план внеурочной деятельности, план коррекционно-развивающих занятий.

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с НОДА (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с НОДА через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных

представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

#### **1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА (вариант 6.2)**

Настоящий стандарт учитывает типологию, основанную на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

##### **I уровень**

###### Характеристика двигательного развития.

Имеющиеся нарушения опорно – двигательного аппарата практически не влияют на двигательную активность. Сформирована произвольность и целенаправленность движений, мелкая моторика развита в достаточном объеме. Доступно формирование графомоторных навыков, действий, требующих точности и координированности движений (вырезывание ножницами, вышивка и пр.). Обучающиеся перемещаются и меняют положение тела самостоятельно. Могут сидеть на обычном стуле. Опорность ног полностью сформирована.

###### Характеристика произносительной стороны речи.

Речь является средством общения. Речевая активность высокая. Отмечаются нарушения звукопроизносительной стороны речи. Формирование речевой функции соотносимо с возрастной нормой. Уровень развития импрессивной речи значительно опережает уровень развития экспрессивной речи, а в ряде случаев даже приближается к нормативным показателям.

*Уровень помощи:* Требуется незначительный объем помощи направляющего и контролирующего характера во всех областях деятельности. Уровень помощи снижается по мере взросления и социальной адаптированности обучающегося. Использование средств АСК не требуется.

##### **II уровень**

###### Характеристика двигательного развития.

Сформирована произвольность движений. У обучающихся, находящихся на этом уровне, развивается зрительно-моторная координация. Они могут захватить объект, совершить с ним манипуляции, но качество, амплитуда и объем движений ограничены. Формируются графо – моторные навыки. Обучающиеся перемещаются в коляске активного типа на длительные расстояния, самостоятельно управляя коляской или при помощи опорных средств. Опорность ног сформирована. Обучающиеся в состоянии удержаться в вертикальном положении, сидя в специальном стуле или стоя у опоры. Способны целенаправленно и самостоятельно менять положение тела, ориентироваться и перемещаться в пространстве образовательного учреждения, подниматься по ступеням лестницы.

###### Характеристика произносительной стороны речи.

Речь является средством выражения состояний, желаний и, следовательно, средством общения с людьми. Отмечается псевдобульбарная симптоматика, проявляющаяся в нарушениях голоса, дыхания, процесса кормления. Четко проявляются такие патологические симптомы артикуляционного аппарата, как спастичность, паретичность, дистония, гиперкинезы языка, оральные синкенезии. Подвижность языка, губ значительно ограничена.

*Уровень помощи:* Требуется частичная помощь при перемещении, контролирующего и мотивирующего характера. Незначительная помощь при позиционировании, предметной, образовательной деятельности. Возможно использование аргументативной коммуникации.

##### **III уровень**

###### Характеристика двигательного развития.

Произвольная моторика крайне ограничена. Присутствуют целенаправленные движения. Обучающиеся могут управлять объектом, испытывая при этом значительные трудности. Перемещаются при помощи коляски активного типа или при помощи опорных

систем. При попытках посадить обучающихся не удерживают вертикального положения. Опорность ног не сформирована или сформирована частично. Возможно удержание положения тела в специальном стуле, вертикализаторе. У них начинает развиваться зрительно-моторная координация, они тянутся к предметам, но захват удается после многократных попыток.

#### Характеристика произносительной стороны речи.

Речевая функция развита недостаточно. Наличие оральных синкенезий затрудняет произвольные движения языка и губ. Изменение тонуса мышц органов артикуляции проявляется в виде спастичности, паретичности, дистонии. Голос у детей слабый, немодулированный. Дыхание в ряде случаев стридорозное. Выражена псевдобульбарная симптоматика. В речи присутствуют простые слова и примитивные устойчивые грамматические конструкции. Звукопроизношение и речевое дыхание грубо нарушены. Речь используется для коммуникации.

*Уровень помощи:* требуется постоянное сопровождение и частичная помощь при позиционировании. При перемещении требуется постоянная помощь. Возможно самостоятельное перемещение обучающихся с использованием коляски активного типа на небольшие расстояния в знакомом безопасном помещении (помещение класса). Требуется полная или частичная помощь при кормлении, коммуникации предметно – практической деятельности. Полная помощь при санитарно – гигиеническом обслуживании. Использование альтернативной и аргументативной коммуникации.

#### **IV уровень**

#### Характеристика двигательного развития.

Положение тела вынужденное, отсутствуют произвольные движения, обучающиеся не удерживают голову. Функции рук не развиты: предмет не удерживает или удерживает при вложении предмета в руку. Обучающийся перемещается в коляске пассивного типа; требуется фиксация конечностей и туловища. Фиксация взгляда на предметах и игрушках слабо выражена. Прослеживание движущегося оптического объекта фрагментарно.

#### Характеристика произносительной стороны речи.

Голосовая активность обучающихся проявляется в примитивных голосовых реакциях: плаче и крике, вокализациях. Голос тихий, слабый, немодулированный, быстро истощающийся.

*Уровень помощи:* Требуется постоянное сопровождение и помощь при перемещении, позиционировании, гигиеническом обслуживании, предметной и коммуникативной деятельности. Необходимо использование метода альтернативной коммуникации.

Диапазон различий в развитии обучающихся с НОДА достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности.

АООП НОО МАОУ СОШ № 31 города Ишима адресована обучающимся с НОДА (вариант б.2), которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности).

Задержка психического развития является одной из наиболее распространенных форм психической патологии детского возраста. В большинстве случаев задержка психического развития отличается стойкой, хотя и слабо выраженной тенденцией к компенсации и обратимому развитию, возможными только в условиях специального обучения и воспитания. ЗПР проявляется в нескольких основных клинико-психологических формах: конституционального происхождения, соматогенного происхождения, психогенного происхождения и церебрально-органического генеза.

1) Конституционального происхождения – состояние задержки определяется наследственностью семейной конституции. В своем замедленном темпе развития ребенок, как бы повторяет жизненный сценарий отца и матери. Для детей с конституциональной

задержкой характерен благоприятный прогноз развития при условии целенаправленного педагогического воздействия (доступных ребенку занятий в игровой форме, положительном контакте с учителем). Такие дети компенсируются к 10-12 годам. Особое внимание необходимо уделить на развитие эмоционально-волевой сферы.

2) Соматогенного происхождения – длительные хронические заболевания, стойкие астении (нервно-психическая слабость клеток головного мозга) приводят к ЗПР. Такие дети рождаются у здоровых родителей, а задержка развития – следствие перенесенных в раннем детстве заболеваний: хронические инфекции, аллергии и т.д. Эмоционально-волевая сфера отличается незрелостью при относительно сохраненном интеллекте. В состоянии работоспособности могут усваивать учебный материал. Испытывают трудности в адаптации к новой среде. Дети с соматогенной ЗПР нуждаются в систематической психолого-педагогической помощи.

3) ЗПР психогенного происхождения. Дети этой группы имеют нормальное физическое развитие, функционально полноценные мозговые системы, соматически здоровы. Задержка психического развития психогенного происхождения связана с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка.

4) ЗПР церебрально-органического происхождения. Причиной нарушения темпа развития интеллекта и личности становятся грубые и стойкие локальные разрушения созревания мозговых структур (созревание коры головного мозга), токсикоз беременной, перенесенные вирусные заболевания во время беременности, грипп, гепатит, краснуха, алкоголизм, наркомания матери, недоношенность, инфекция, кислородное голодание. У детей этой группы отмечается явление церебральной астении, которое приводит к повышенной утомляемости, непереносимости дискомфорта, снижение работоспособности, слабая концентрация внимания, снижение памяти и, вследствие этого, познавательная деятельность значительно снижена. Стойкое отставание в развитии интеллектуальной деятельности сочетаются у этой группы с незрелостью эмоционально-волевой сферы. Им необходима систематическая комплексная помощь медика, психолога, дефектолога.

Таким образом, вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности стандарта, заложенного в ФГОС.

### **1.1.5. Описание особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА.**

К особым образовательным потребностям детей с НОДА относятся потребности в доступной архитектурной среде; коррекции нарушений познавательного и речевого развития; психологической коррекции эмоционально-личностных нарушений; коррекционной работе по развитию навыков самообслуживания; помощи ассистента (тьютора).

Особые образовательные потребности у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего воздействия, реализуемого, как в учебном процессе, так и в ходе индивидуальной работы;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий и ассистивных средств (инвалидные кресла, вспомогательные средства коммуникации и др.)), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для студентов, не имеющих проблем в развитии;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации; – коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды; – максимальное расширение образовательного пространства
- его выход за пределы образовательной организации.

Успешное обучение лиц данной категории в школе возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого многие обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на занятиях, помощи в самообслуживании).

## **1.2. Планируемые результаты освоения АОО НОО обучающимися с НОДА**

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 6.2. Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

**Личностные результаты** освоения АООП НОО соответствуют **ФГОС НОО**:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО соответствуют **ФГОС НОО**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО соответствуют **ФГОС НОО**:

**Русский язык. Родной язык:**

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной

культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

успешности обучения по всем учебным предметам;

формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Иностранный язык:**

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей;

освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

### **Математика и информатика:**

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

### **Окружающий мир:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и другие, с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### **Основы религиозных культур и светской этики:**

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

### **Изобразительное искусство:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности;

потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## **Музыка:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## **Технология:**

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;  
о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания;  
овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;  
усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **Физическая культура**

Требования к результатам освоения учебного предмета "Адаптивная физическая культура (АФК)", определяются особенностями двигательного развития детей и медицинскими рекомендациями, достижения обучающихся оцениваются индивидуально.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА (вариант 6.2)**

Оценивать достижения обучающихся с НОДА (вариант 6.2) планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у них может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна. Обучающиеся с НОДА имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

#### **Оценка личностных результатов**

Оценка личностных результатов ведется в таблице, которую заполняет учитель 2 раза в год (декабрь, май) и хранит в портфолио обучающегося.

**Объектом оценки личностных результатов** являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской

гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

### **Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов ведётся в таблице, которую заполняет учитель 2 раза в год (декабрь, май) и хранит в портфолио обучающегося.

*Оценка метапредметных результатов* предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур: решение задач творческого и поискового характера; учебное проектирование; итоговые проверочные работы; комплексные работы на межпредметной основе; мониторинг сформированности основных учебных умений.

### **Оценка предметных результатов**

*Достижение предметных результатов* обеспечивается за счёт основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с НОДА (вариант 6.2) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и

промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Основным инструментом итоговой оценки являются комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы обучающимися с НОДА(вариант 6.2). Проводится мониторинг результатов выполнения итоговых работ – по русскому языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

В 1 классе текущие оценки осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе («лесенки успеха», символы, цветные значки и т. д.). Со второго класса второй четверти используется текущая оценка в виде отметок: «5», «4», «3», «2» .

**Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов** реализуется в рамках накопительной системы – *портфолио*.

#### **Портфолио ученика:**

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся с НОДА, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий обучающихся;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

В состав Портфолио включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

**Системная оценка личностных и предметных результатов** обучающихся с НОДА (вариант 6.2) реализуется в рамках накопительной системы – *Портфолио*. В Портфолио обучающихся включаются следующие материалы по личностным и предметным результатам:

#### **Личностные результаты:**

- 1.Выборки детских работ. Обязательной составляющей Портфолио являются материалы на начало года, середина и года и конец учебного года.
- 2.Материалы, характеризующие достижения обучающихся с НОДА(вариант 6.2) во внеучебной и досуговой деятельности (грамоты, дипломы, сертификаты участия, видеозаписи, фото и т.д.)
- 3.Психолого-педагогическая характеристика

#### **Предметные результаты:**

1) Систематизированные материалы наблюдений (дневники наблюдений, карты фиксации динамики результатов, характеристики), которые ведут учителя, воспитатели и другие непосредственные участники образовательного процесса.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-

практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися с НОДА АООП НОО является достижение предметных результатов и достижение результатов освоения программы коррекционной работы.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся по АООП начального общего образования обучающихся с НОДА.

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования в условиях МАОУ СОШ № 31 (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение деятельностного подхода и позволяет реализовывать развивающий потенциал образования обучающихся с НОДА и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) обеспечивает:

- успешность (эффективность) обучения в любой предметной области;
- общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;
- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;
- создание условий для готовности обучающегося с НОДА к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;
- целостность развития личности обучающегося.

**Основная цель** реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с НОДА как субъекта учебной деятельности.

**Задачами** реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности;
- планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с НОДА должна быть определена на этапе завершения обучения.

#### 2.1.1. Описание ценностных ориентиров содержания образования обучающихся по АООП начального общего образования обучающихся с НОДА.

Данная программа предусматривает переход:

- от обучения, как преподнесения учителем обучающимся системы знаний, к активному решению проблем с целью выработки определенных решений;
- от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций;

- к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения.

Требования к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают следующие целевые установки:

▲ **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

▲ **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

▲ **формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

▲ **развитие умения учиться** и формирование личностного смысла учения как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

▲ **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессе обучения, воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся с НОДА (вариант б.2.) на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действий обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### 2.1.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с

НОДА (вариант 6.2.), реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

### **Русский язык**

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников универсальных учебных действий (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* (текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).

Таким образом, курс имеет познавательную-коммуникативную направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательной-коммуникативной направленности курса явственно проступает воспитательная сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

### **Литературное чтение**

Требования к результатам изучения учебного предмета «Литературное чтение» включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников с ЗПР, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

«Литературное чтение» — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих

универсальных учебных действий:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, составлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

### **Иностранный язык**

Содержание обучения иностранному языку ориентировано на развитие мотивации учеников к изучению иностранного языка и на формирование умений во всех видах иноязычной речевой деятельности, развития общих учебных умений и навыков, получение учащимися опыта учебной, познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности.

Изучение «иностранного языка» способствует:

- формированию умения общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- развитию личности речевых способностей, внимания, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- обеспечению коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании иностранного языка как средства общения;
- освоению элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка, знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

### **Математика**

На уровне начального общего образования этот учебный предмет «Математика» является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

Учащиеся учатся:

- сотрудничать при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность);
- контролировать свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приёмы;
- моделировать условия задач, планировать собственную вычислительную деятельность, решение задачи, участие в проектной деятельности;
- выявлять зависимости между величинами, устанавливать аналогии и использовать наблюдения при вычислениях и решении текстовых задач

- ориентироваться в житейских ситуациях, связанных с покупками, измерением величин, планированием маршрута оцениванием временных и денежных затрат.

### **Окружающий мир**

Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской ответственности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

### **Музыка**

Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

### **Изобразительное искусство**

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

### **Технология**

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
  - значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
  - широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
  - формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.
- Изучение курса «Технологии» способствует:
- формированию картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
  - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
  - развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (видение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
  - развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений обучающихся, творческой самореализации;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- развитие трудолюбия, самостоятельности, ответственного отношения к делу, инициативы, потребности помогать другим;

### **Физическая культура**

Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

### **2.1.3. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с НОДА**

В ФГОС начального общего образования содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий: **Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно- смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
  - прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
  - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
  - коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
  - оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
  - саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы. Общеучебные универсальные действия:
    - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
    - поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
    - структурирование знаний;
    - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
    - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
    - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
    - смысловое чтение, как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
    - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
    - свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
    - понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
    - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:
- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
  - преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Логические универсальные действия:
    - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
    - синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
    - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
    - подведение под понятие, выведение следствий;
    - установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
    - построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
    - доказательство;
    - выдвижение гипотез и их обоснование. Постановка и решение проблемы:
      - формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношении к себе. Универсальные учебные действия в УМК «Школа России» рассматриваются как совокупность педагогических ориентиров в организации образовательного процесса в начальной школе. Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях:

- знаю/могу, • хочу, • делаю.

#### **2.1.4. Типовые задачи формирования базовых учебных действий по АООП начального общего образования обучающихся с НОДА.**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: *личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.*

Личностные универсальные действия:

*У обучающихся с НОДА (вариант б.2.) будут сформированы:*

- ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (доброте, зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступках, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этническими требованиями;
- ориентация на здоровый образ жизни;
- понимание чувств других людей и способность сопереживать им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения.

Регулятивные универсальные действия: *Обучающиеся с НОДА (вариант б.2.) научатся:*

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;

- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила, способы действий, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать собственную учебную деятельность и действия, необходимые для решения учебных задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов и с помощью способов контроля результатов;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.

Познавательные универсальные действия:

*Обучающиеся с НОДА (вариант 6.2.) научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе, схемы для решения учебных задач;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тесты);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать понятия;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по

плану, по таблице;

- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить речевое высказывание с позицией передачи информации, доступной для понимания слушателем.

**Коммуникативные универсальные действия:**

*Обучающиеся с НОДА (вариант 6.2.) научатся:*

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формировать собственное мнение и позиции;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании;
- способность установить контакт и адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

### **2.1.5. Описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному образованию.**

Необходимость обеспечения преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения в образовательное учреждение, и далее при переходе на обучение в старшие классы. При этом, несмотря на возрастные и психологические различия обучающихся, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют между собой много общего.

Соблюдение правила преемственности в обучении, воспитании и развитии

принципиально значимо. Правило преемственности является одним из важнейших составляющих систематичности и последовательности в обучении и единства педагогического воздействия в воспитании.

Недостаточное внимание к этому ведущему принципу обучения и воспитания отрицательно влияет как на качество знаний и выработку умений, так и на коммуникативные и общественно значимые стороны личности ученика.

Несоблюдение правила преемственности при переходе обучающихся с одного этапа

обучения на другой может неблагоприятно отразиться на прохождении периода адаптации ребенка в новых условиях, что в свою очередь может привести к ухудшению здоровья ученика.

Эта проблема в полной мере, а иногда даже в более обостренном виде, стоит и перед образовательным учреждением в котором обучается ребенок с НОДА.

Анализ проблемы, позволяет сформулировать цели, задачи и особенности по преемственности при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Главная цель работы по преемственности - объединение усилий педагогического коллектива образовательного учреждения для повышения эффективности его работы, использование передового опыта, достижений педагогической и психологической науки в практической деятельности каждого учителя, классного руководителя.

Особенностью работы по преемственности является обмен опытом педагогов и психологов, их взаимодействие, что позволяет избежать трудностей у первоклассников в сложный период адаптации, связанный с привыканием к новым условиям обучения, к другому педагогическому стилю, к требованиям многих учителей к возросшим учебным нагрузкам.

При рассмотрении вопроса преемственности в рамках МАОУ СОШ № 31, можно отметить, что наиболее остро она стоит в двух ключевых точках - в момент поступления детей в школу и в период перехода обучающихся из 4 класса в 5 класс.

У поступающих в школу обучающихся, наблюдается не только функциональная незрелость головного мозга, но и нарушение тех или иных его отделов, что обуславливает необходимость более целенаправленной коррекционной работы с ними еще до начала школьного обучения в подготовительной группе детского сада.

При планировании и организации образовательной деятельности, решении вопросов обеспечения преемственности, педагогический коллектив должен четко себе представлять:

- что ребенок должен знать и уметь на данном этапе образования;
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;
- насколько активно, свободно и творчески он их применяет.

В МАОУ СОШ № 31 осуществляется всестороннее психолого-медико-педагогическое изучение обучающихся, выявление их возможностей, приближение к формированию познавательной активности обучающихся, базовых учебных действий и как следствие – обеспечение преемственности для обучения в основной школе. В образовательной деятельности должны иметь место элементы интригующей проблемности, парадоксальности, новизны известных фактов и многое другое, уверенно вытесняющее скуку и формализм.

индивидуальных особенностей и способностей к обучению. Изучаются рекомендации специалистов территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, изложенные в коллегиальном заключении на обучение каждого ребенка в

образовательной школе.

Одновременно работает школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк).

Цель проводимой работы заключается в выработке форм и методов организации образовательной деятельности, привития обучающимся интереса (мотивации) к получению знаний, формировании навыков учебной деятельности, самостоятельности.

Важную роль играет активная пропагандистская, психологическая, социологическая работа с родителями (законными представителями) обучающихся о целесообразности обучения их детей.

Первый год обучения особенно трудный для детей с нарушениями психического здоровья: меняется привычный уклад их жизни, они адаптируются к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. В целях организации успешного обучения младших школьников осуществляется учет особенностей их адаптации (привыкания, приспособления) к школьной жизни. Формирование фундамента готовности перехода к обучению должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Общее образование в школе включает в себя обучение и воспитание детей с ОВЗ, коррекцию отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-психологическую реабилитацию. Начальное образование в школе готовит детей для последующего обучения в основной школе.

К числу основных компонентов личностной готовности ребенка к обучению в основной школе, без которой нельзя рассчитывать на успех, является его мотивационная готовность. Она формируется у обучающихся с НОДА замедленно и с определенными трудностями. Развитие отношения к учению, формирование учебных действий у младших школьников протекает замедленно. Оно характеризуется неустойчивостью, изменяется под влиянием ситуации успеха или неуспеха, смены обстановки, степени контроля со стороны педагога. Полностью исправить недостатки умственного развития нельзя, но выработать желание и умение приобретать знания, использовать их в жизни - реальная и посильная задача для школы-интерната. Важно обеспечить, чтобы в учебном процессе ребенок находился в активной позиции.

## **2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности.**

### **2.2.1. Основное содержание учебных предметов.**

#### **Русский язык**

##### **1 класс**

##### **Виды речевой деятельности**

##### **Слушание.**

*Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.*

##### **Говорение.**

*Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.*

##### **Письмо.**

*Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.*

### **Слово и предложение**

*Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.*

### **Фонетика**

*Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак) или несколькими. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.*

*Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.*

*Определение места ударения. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.*

*Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.*

### **Графика**

*Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показателя мягкости предшествующего согласного звука. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление). Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.*

### **Письмо**

*Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.*

*Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.*

*Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.*

*Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.*

### **Орфография и пунктуация**

*Знакомство с правилами правописания и их применение:*

- *раздельное написание слов;*
- *обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — чу, жи — ши);*
- *прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;*
- *перенос слов по слогам без стечения согласных;*
- *знаки препинания в конце предложений.*

### **Развитие речи**

*Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников. Практическое освоение учебным диалогом «присвоение» вопроса, заданному всему классу; осознание смысла вопроса; умение*

задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок. *Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.*

#### **Чтение.**

*Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.*

#### **Содержание курса «Русский язык»**

##### **Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. *Различение звуков и букв. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.*

Слог как минимальная произносительная единица. *Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.*

##### **Графика и орфография**

*Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, е, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.*

##### **Функции ь:**

- показатель мягкости предшествующего согласного звука;
- разделительный.

*Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.*

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

*Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.*

*Применение правил правописания:*

- *раздельное написание слов;*
- *прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;*
- *использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.*

- *сочетания ча – ща, чу – шу, жи – ши в положении под ударением;*

- *сочетания чк, чн;*

- *перенос слов;*

- *проверяемые безударные гласные в корнях слов;*

- *знаки препинания в конце предложения.*

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. *Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.*

##### **Слово и предложение. Пунктуация.**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.* Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. *Наблюдение за использованием в речи, синонимов и антонимов.*

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированного предложения. Знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи**

*Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.* Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. *Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Выражение собственного мнения, его аргументация. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).*

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера. *Знакомство с жанрами письма и поздравления.*

### **2 класс**

#### **1. Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)**

##### **Фонетика и графика**

Повторение изученного в 1-ом классе: *различение звуков и букв; различение гласных и согласных звуков, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различие мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ы.*

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, в словах с непроизносимыми согласными.

*Деление слов на слоги. Перенос слов.*

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

##### **Орфоэпия.**

*Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.*

##### **Слово и предложение**

*Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Слова с предметным значением — имена существительные. Различие имён существительных, отвечающих на вопрос «кто?» и «что?» Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.*

*Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.*

##### **Состав слова (морфемика)**

*Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Представление о значении суффиксов и приставок. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.*

##### **Лексика**

*Слово и его лексическое значение. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление*

слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение однозначных и многозначных слов. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова.

*Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов*

## **2. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)**

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- сочетания **жи–ши, ча –ща, чу –щу** в положении под ударением
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- раздельное написание предлогов с другими словами.
- правописание сочетаний **чк, чн, чт, щн**
- правописание приставок: **об-,от-,до-,по-,под-,про-;за-,на-,над-**
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- правописание суффиксов имен существительных: **-онок, -енок; -ок;-ек; -ик; -ость;**
- правописание суффиксов имен прилагательных: **-ов, -ев, -ив, -чив,лив;**

*Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.*

*Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.*

## **3. «Развитие речи»**

### **Устная речь**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. *Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).*

### **Письменная речь**

*Текст. Признаки текста. Понимание учебного текста. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.*

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.

*Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.*

Абзац. *Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.*

*Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).*

*План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Использование в текстах синонимов и антонимов*

*Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанром письма.*

**3 класс**

## **«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)**

**Фонетика и графика.** Повторение изученного в 1-2 классах на основе введения фонетического разбора слова.

**Состав слова (морфемика).** Повторение изученного во 2 классе на основе введения разбора слова по составу.

**Синтаксис.** Предложение. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Различие главных и второстепенных членов предложения (дополнение, определение, обстоятельство).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

### **Морфология. Части речи: деление частей речи на самостоятельные и служебные.**

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Функция предлога: образование падежных форм имен существительных. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значения и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Функция предлога: образование падежных форм местоимений. Склонение личных местоимений.

### **«Правописание» (формирование навыков грамотного письма).**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2 классах.

Формирование орфографической зоркости; использование различных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
- соединительные гласные **о, е** в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- суффиксы имен существительных **-ок-, -ец-, иц-**, сочетаний **ичк, ечк, инк, енк**;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, ия, -ов, -ин*);
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на **-ий, -ия, ие**;
- буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
  - знаки препинания в предложениях с однородными членами;
  - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

### **«Развитие речи».**

### **Устная речь**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. *Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.*

### **Письменная речь**

*Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе:*

*озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

*Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Изложение с элементами сочинения. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное).*

#### **4 класс**

**«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)**

##### **«Фонетика и графика»**

Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

##### **Орфоэпия.**

*Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.*

##### **Состав слова (морфемика)**

Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

##### **Морфология**

Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора.

*Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Словообразование глаголов. Глагол в предложении.*

*Наречие. Значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий.*

*Имя числительное: общее значение.*

##### **Синтаксис**

Синтаксический анализ простого предложения.

*Словосочетание. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связь слов в словосочетании.*

*Различение простых и сложных предложений.*

##### **«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)**

Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применением:

- Частица **не** с глаголами её значение;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь.);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов **-ива-/-ыва-, -ова-/-ева-**;
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы **а, о** на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).
- Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

### **Развитие речи**

#### **Устная речь.**

Активное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоги и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. *Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms –сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

#### **Письменная речь.**

*Знакомство с основными видами сочинений и изложений(без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения –повествования, сочинения- рассуждения, сочинения-описания. Пересказ текста (изложение) от другого лица.*

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

*Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащихся в тексте. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

*Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (выборочное).*

## **Родной (русский) язык**

### **1 класс (33 ч)**

**Русский язык: прошлое и настоящее** Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление букв и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.) Имена в малых жанрах фольклора (в

пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). Проектное задание: «Словарь в картинках».

**Язык в действии** Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

**Секреты речи и текста** Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

## **2 класс**

**Русский язык: прошлое и настоящее** Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

**Язык в действии** Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

**Секреты речи и текста** Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне). Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный

повтор. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. Создание текста: развернутое толкование значения слова.

## **3 класс**

**Русский язык: прошлое и настоящее.** Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

**Язык в действии.** Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**Секреты речи и текста** Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

## **4 класс**

**Русский язык: прошлое и настоящее.** Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.

Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»;

«Русские слова в языках других народов».

**Язык в действии.** Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

**Секреты речи и текста.** Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## Литературное чтение

### 1 класс

#### «Литературное чтение. Обучение грамоте»

##### Слово и предложение

Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.

##### Универсальные учебные действия (УУД):

- моделировать состав предложения;
- корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;
- выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

##### Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова.

Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные).

Гласные звуки: ударные и безударные.

Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.

Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.

##### Универсальные учебные действия (УУД):

- моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;
- сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
- классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
- анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;
- обосновывать выполняемые и выполненные действия;
- осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;
- объяснять причину допущенной ошибки.

### **Графика**

Звук и буква. Буква как знак звука.

Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкости предшествующего согласного.

Функции букв **е, е, ю, я**.

Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й’].

Буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.

### **Универсальные учебные действия (УУД):**

- соотносить звук и соответствующую ему букву;
- обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;
- соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;
- дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;
- классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’];
- структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой;
- объяснять причину допущенной ошибки.

### **Чтение**

Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). *Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Осознание*

смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.

#### **Универсальные учебные действия (УУД):**

- применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;
- сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;
- осознавать смысл прочитанного;
- находить содержащуюся в тексте информацию;
- определять основную мысль прочитанного произведения;
- обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;
- аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;
- формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
- интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде;
- использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое в зависимости от целей.

#### **Восприятие художественного произведения**

*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Жанровое разнообразие произведений.*

*Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.*

#### **Универсальные учебные действия (УУД):**

- осознавать смысл текста при его прослушивании;
- понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте;
- определять основную мысль текста;
- различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

#### **Развитие речи**

Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.

Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.

#### **Универсальные учебные действия(УУД):**

- строить устное речевое высказывание;

- составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок; на сюжетную картинку;
- составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы;
- участвовать в учебном диалоге;
- осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы;
- включаться в совместную работу;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его.

#### **Работа с текстом.**

*Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.*

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

*Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).*

*Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).*

#### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

*Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Деление текста на части. Подробный пересказ текста.*

#### **Библиографическая культура.**

*Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

#### **Говорение (культура речевого общения).**

*Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.*

*Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания*

#### **Универсальные учебные действия (УУД):**

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от учащегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладевать алгоритмом учебных действий( подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку, потешку);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения( выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению)

#### **Литературное чтение.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*

*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.*

Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

#### **Чтение.**

*Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).*

#### **Работа с текстом.**

*Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Практическое освоение*

умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

*Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).*

#### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

*Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Деление текста на части. Подробный пересказ текста.*

#### **Библиографическая культура.**

*Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

#### **Говорение (культура речевого общения).**

*Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.*

*Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания*

#### **Универсальные учебные действия (УУД):**

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от учащегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладеть алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

### **Круг детского чтения**

*Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.*

*Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).*

Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.*

#### **Универсальные учебные действия (УУД):**

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

#### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. *Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.* Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

#### **Универсальные учебные действия (УУД):**

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями с героями изученных произведений.

#### **Чтение: работа с информацией.**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под

руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Универсальные учебные действия (УУД):**

- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведений.

**Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**2 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование (слушание).**

*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.*

Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

**Чтение. Чтение вслух.** *Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.*

Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Чтение про себя.** *Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.*

**Работа с разными видами текста.** *Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно – популярных – их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.*

**Библиографическая культура**

*Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.*

**Работа с текстом художественного произведения.**

*Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью*

учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России) Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно – популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение** (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы

(на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);

- понимать учебную задачу, определять способы её решения;
- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
  - отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от учащегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
  - формулировать высказывание (о произведении, о героях);
  - планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

**Круг чтения.** *Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы 19-20 в., классиков детской литературы. Произведение современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.*

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

*Жанровое разнообразие.* Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

*Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою..Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказывания: повествование (рассказ, описание (пейзаж), рассуждение(монолог героя, диалог героя). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).*

*Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.*

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;

- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

**Творческая деятельность (на основе литературных произведений).** *Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; создание собственного текста на основе художественного произведения ( текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ):
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений.

#### **Чтение: работа с информацией**

Информация: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

### **3 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

### **Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух и молча.** Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Особенности фольклорного текста.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Выделение сюжетных частей в художественном тексте.

Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами.

**Понятия:** Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.

**Работа с текстами научно-популярного произведения.** Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение

информации. Определение главной мысли текста. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации.) Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

**Работа с учебным текстом.** Практическое определение особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

**Библиографическая культура (работа с книгой).** Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Алфавитный каталог. Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

**Понятия:** диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Письмо (культура письменной речи)** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Универсальные учебные действия (УУД):

-понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

-понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности; выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;

-воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);

-выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана; передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;

-объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;

-воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);

-произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;

-участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;

-выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

-осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

-читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности; классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

### **Круг чтения.**

*Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.*

*Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература;*

*детские периодические издания (по выбору).*

*Примерная тематика. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношениях к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.). о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.*

*Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков.*

*Произведения отечественных и зарубежных писателей.*

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. *Фольклор и авторские художественные произведения (различение).*

*Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.*

*Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношения автора к герою. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.*

*Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).*

*Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).*

*Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста (художественное произведение, научно - художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.*

**Литературоведческие понятия:** произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

-сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;

-отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;

-сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

*Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.*

*Универсальные учебные действия (УУД):*

-понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;

-распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;

-интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;

-инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;

-создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.*

*Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.*

*Использование* готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

-воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;

-выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;

-устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;

-синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);

-понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;

-ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);

-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Межпредметные связи:**

-с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

-с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

-с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

-с уроками *технологии*: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

#### **4 класс**

##### **Виды речевой и читательской деятельности.**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения:*

факта, описания, дополнения высказывания и др. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.*

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

*Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.*

*Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту)*

*Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.*

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

*Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).*

*Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.*

*Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.*

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.*

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по

алгоритму, составлять алгоритм для новых задач;

- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;

- уметь работать с текстами произведений разных жанров; определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;

- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;

- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);

- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;

- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;

- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, определение темы и жанра);

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);

- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;

- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения, пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;

- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомить с образцами доступных литературных произведений;

- овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;

- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

- стремиться к самоопределению и самопознанию путем сравнения себя с героями литературных произведений.

### **Круг чтения.**

*Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.*

*Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).*

Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.*

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых

произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка.* Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-художественные рассказы:* рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

*Научно-популярные рассказы и очерки.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк* — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* *Представленность разных видов книг:* историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

*Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.*

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях.* Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры:* сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция. *Ориентировка в литературных понятиях:* художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; *герой произведения:* его портрет, речь, поступки, мысли; *отношение автора к герою.*

*Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности:* синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

*Изобразительно-выразительные средства языка* (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). *Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.*

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);

- различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;

- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

### **Творческая деятельность (на основе литературных произведений).**

*Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);

-самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект; работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т.д.);

- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;

- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;

- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;

- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;

- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

### **Чтение: работа с информацией**

*Работа с информацией*, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации*, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;

- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки и по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в ее аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

### **Литературное чтение на родном (русском) языке.**

#### **1 класс**

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

#### **1.1 Круг детского чтения**

**Произведения устного народного творчества разных народов России:** Лиса и рак (Русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого), Петушок и бобовое зёрнышко (Русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого),

**Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.:** Толстой Л.Н. «Правда про честные ушки», Толстой Л.Н. «Кто прав», Толстой Л.Н. «Два раза не умирать», Толстой Л.Н. «Два товарища», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане (отрывки)», Михалков С. Ошибка

**Произведения о детях, семье и школе:** Дьяконов Л. Первоклассникам, Барто А. Стали грамотными, Орлов В. Кто первый, Мошкова Э. «Не надо больше ссориться!», Осеева В. Всё вместе, А. Барто «Любочка», А. Барто «Признание» Книги художественные, научно-популярные: И Пивоварова «Мы пошли в театр»

, исторические, приключенческие: К.Чуковский «Айболит», справочно-энциклопедическая литература: серия детских энциклопедий «Я познаю мир», детские периодические издания: детские журналы «Веселые картинки»,

«Клёпа».

Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

**Основные темы детского чтения: фольклор русского народа:** Потешки, Колыбельные, Побасёнки, Загадки, Считалки, Небылицы; **произведения о Родине, её истории и природе:** П. Воронько «Лучше нет родного края»,

Л.Олифирова «Главные слова», А. Прокофьев «Родимая страна», В. Боков

«Какая наша Родина!», В. Орлов «Здравствуй, родина моя!», М.Пришвин «Весна света»; **братья наших меньших:** Е. Чарушин «Про Томку»; **о добре, дружбе, справедливости:** С.Маршак «Урок

вежливости», О.Дриз «Добрые слова», О. Емельянова «Вежливые слова»; **юмористические произведения:** В.Голявкин «Карусель в голове», В.Драгунский «Друг детства».

## **2 класс**

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

#### ***1.2 Круг детского чтения***

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. **Красота родного края в произведениях русской литературы:** М.Пришвин «Моя Родина», М.Пришвин «Хромка», К. Ушинский «Наше Отечество», Б.Заходер «Что красивее всего», А.Платонов «Цветок на земле», В.Бианки «Как муравьишка домой спешил», А. Приставкин « портрет отца», М. Пришвин «Моя родина». Монологическое высказывание о красоте своей страны. **Известные русские собиратели сказок и былин:** А.Н.Нечаев «Илья Муромец и Соловей разбойник»

**Произведения устного народного творчества разных народов:** Докучные сказки, небылицы, песенки, русская народная сказка «Баба Яга», русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк», **Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв.:** И.А. Крылов «Басни», С.Т. Аксаков

«Аленький цветочек», Л.Н.Толстой «Два брата», Л.Н.Толстой «Акула», Л.Н.Толстой «Прыжок»; **классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками:** Б.Житков «Как я ловил человечиков», В. Катаев «Цветик – семицветик», В.Драгунский « Что я люблю», В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано», В.Голявкин «Как мы в трубу лазили», В.Голявкин «Премия». **Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие:** М. Зощенко «Великие путешественники», Авдеенко «Маленькая Баба – Яга», С. Алексеев «Генералам генерал», Я. Тайц

«Приказ», Я.Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали», М. Зощенко

«Великие путешественники»; справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. **Книги о братьях наших меньших:** К. Паустовский

«Растрепанный воробей», А. Солженицын «костер и муравей», В. Белов «про Мальку».

## **3 класс**

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

#### ***Круг детского чтения***

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. **Известные русские собиратели сказок:** Уральские сказы П.П. Бажова. **Былины в обработке и пересказе, особенности языка былин, повторы:** Илья Муромец. М.Л. Михайлов, Добрыня и Алёша. Пересказ А.Н. Афанасьева. Никита Кожемяка. Пересказ А.Н. Афанасьева

**Произведения устного народного творчества разных народов:** «Как гусей делили» из собрания сказок И.Ф. Каллиникова. Заклички-веснянки, детские колядки и др. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка», Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»,

**Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв.:** А. С. Пушкин

«Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», **классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками:** Н.Пикулева «Читайте, дети!». Л.Охотницкая «Я книги выбираю с наслаждением». Ю.Энтин «Слово про слово». С. Маршак

«Урок вежливости». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Б. Заходер «Очень вежливый Индюк», Н.С. Сердюкова «Будущий строитель». Н. С. Сердюкова

«Дающий жизнь», В. Драгунский «Кот в сапогах». **Книги художественные, научно-популярные,**

**исторические:** С. П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге», В.Осеева «Васёк Трубачев и его товарищ», Л.Воронкова

«Девочка из города», Ушинский «Как рубашка в поле выросла», Ю. Могутин

«Берег бродячих

камешков»;

**приключенческие, справочно-**

**энциклопедическая литература** Серия энциклопедий «Я познаю мир»; детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

**Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения Родине, её истории и природе:** А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...», «Есть в осени первоначальной...», Н.С. Сердюкова «Дороги Родины», К. Паустовский «Заботливый цветок», В. Жуковский «Родного неба милый свет...», С. Маршак «О том, как хороша природа», Н. Абрамцева «Радуга», Я. Аким «Апрель»; **о детях, семье и школе:** Н. М. Артюхова. «Большая берёза», В.Голявкин «Тетрадки под дождем»; **о братьях наших меньших:** М. Пришвин «Дятел»; И. Соколов-Микитов

«Листопадничек»; **о добре, дружбе, справедливости:** В. Драгунский «Тайное становится явным»;

**юмористические произведения:** Н. Носов «Огурцы», М.Зощенко . цикл рассказов о Леле и Миньке

## **4**

### **класс**

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

**Круг детского чтения**

**Красота**

**родного края**

**в произведениях русской**

**литературы:** В.И.

Амиргилова «Подвиг Ильи Муромца на Орловщине», «Алёша Попович и Тугарин», сказы П.П. Бажова,

**Произведения устного народного творчества разных народов:** русские народные сказки «Петр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная», А. Брянчанинов «Знахарь», русская народная сказка «Летучий корабль», русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк», пословицы, поговорки, загадки, скороговорки; **Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв.:** А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», А.С.Пушкин «Птичка», «Зимняя дорога», **классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные:** Л. Кассиль «У классной доски», В.Лидин «Завет», А.Чехов «Ванька», Д. Мамин – Сибиряк» Вертел», **исторические, приключенческие:** А.В. Соломатов « В поисках волшебного камина», А. Волков «Волшебник изумрудного города»; И. Соколов – Микитов

«Русский лес», Ю.Дмитриев «Зелёное и желтое», Н.Соловьев «Крещение Руси», Н.Соловьев «Сергий Радонежский», В. Губарев «В открытом космосе», Л.Яхин

«Метро», Е.Сегал «Что из чего?», Е.Сегал «Сто тысяч почему», Н.Надеждина

«Лук от семи недуг», Рбрэдбери «Все лето в один день», М. Константиновский

«Что такое электрический ток», В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог».

Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины): библейские сказания «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей враю», «Первый грех», «Обещание спасителя. Изгнание из рая», «Всемирный потоп», «Моисей», мифы Древней Греции «Орфей и Эвридика», «Персей»,

«Дедал и Икар».

**Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине:** И.П. Захарова «По детству моему прошла война»; **о детях, семье и школе** Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Два друга», К. Драгунская

«Лекарство от послушности»; **о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения:** И.Демьянов «Валерик и тетрадь».

## **Иностранный язык (английский)**

### **2 класс**

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

#### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

##### **В русле говорения**

###### **1. Диалогическая форма**

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

###### **2. Монологическая форма**

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

##### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации

##### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

##### **В русле письма**

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

#### **Языковые средства и навыки пользования ими**

##### **Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие

ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *doctor, film*). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *\_er, \_or, \_ion, \_ist, \_ful, \_ly, \_teen, \_ty, \_th*), словосложение (*postcard*), конверсия (*play — to play*).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*.

Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*. Сложноподчинённые предложения. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

#### **Социокультурная осведомленность.**

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся:

- узнают названия стран, говорящих на английском языке (*the UK / the United Kingdom Britain / England / Scotland, Australia, America / the USA*), некоторых городов (*London, Oxford, Cambridge, New York, Boston*);

- знакомятся с наиболее распространёнными английскими женскими и мужскими именами (*Jess, Jane, Jill, Mary, Wendy, Kate, Betsy, Ann, Alice, Pam; Bob, John, Jack, Nick, Alex, Harry, Martin, Thomas, Simon, Andrew, Steve, etc*);

- знакомятся с некоторыми праздниками (*Christmas, New Year, St Valentine's Day*);

- знакомятся с сюжетами некоторых популярных авторских и народных английских сказок;

- учатся воспроизводить наизусть небольшие простые изученные произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;

- знакомятся с некоторыми формами речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения: при встрече, в школе, помогая по дому, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине).

**Специальные предметные учебные умения и навыки.** В процессе изучения английского языка в начальных классах школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться англо-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией);

- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

- вести словарь (словарную тетрадь);

- систематизировать слова, например по тематическому принципу;

- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

- делать обобщения, на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

Сложноподчинённые предложения с *because*. Правильные и неправильные глаголы в *Present, Future, Past Simple (Indefinite)*. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Вспомогательный глагол *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции *I'd like to*. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные *this/these, that/those*, неопределённые (*some, any* — некоторые случаи

употребления).

*Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).*

*Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.*

### **3 класс**

#### **Предметное содержание речи**

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников. В данной рабочей программе выделяется инвариантная часть предметного содержания речи (полностью соответствующая Примерной программе по иностранному языку) и его вариативная часть, отражающая особенности УМК серии «FORWARD».

**Знакомство с новыми учениками, представление, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).**

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, что они умеют делать. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Семейный отдых. Путешествие, транспорт.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Выходной день (в зоопарке, цирке). Каникулы: активный отдых.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби, родной город, страна. Любимое домашнее животное: кличка, возраст, что любит и что умеет делать. Забота о домашнем питомце.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Дни недели, месяцы. Погода.

#### **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.**

Знакомство с Австралией: природа и животный мир; достопримечательности.

Родная страна: Москва - столица России, Санкт-Петербург, Сочи - столица олимпиады 2014 года; название родного города / деревни, его размеры.

Праздники: День св. Валентина, 8 марта, День национального единства.

*Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера).*

*Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).*

*Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (во время совместной игры, поздравление с днем рождения и благодарность за подарок, в магазине, в школе, беседа о погоде, разговор о поездке, расписание уроков).*

#### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

##### **Речевые умения**

**Говорение.** Умение вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него), диалог-побуждение к действию. Использование основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке, небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, небольшие доступные тексты в аудиозаписи с отдельными новыми словами.

**Чтение.** Чтение вслух небольших тестов, построенных на изученном языковом материале; чтение про себя и понимание текстов, содержащих как изученный материал, так и отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имена персонажей, место, где происходит действие и т.д.).

**Письмо.** Владение техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией); владение основами письменной речи: написание с опорой на образец поздравления с праздником, короткого личного письма.

##### **Языковые знания и навыки (практическое усвоение)**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (there is/are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики второго класса. Интернациональные слова.

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, where, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым, составным именным и составным глагольным сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах. Безличные предложения в настоящем времени. Предложения с однородными членами предложения с союзами *and, but*.

Неопределенная форма глагола. Глагол-связка *to be*. Вспомогательный глагол *to do*. Модальные глаголы *can, must*. Видо-временная форма *Present Simple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных (общий вопрос) предложениях.

Существительные в единственном и множественном числе с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной степени.

Местоимения: личные (в именительном падеже), притяжательные.

Наиболее употребительные предлоги: *in, on, from, with*.

#### 4 класс

##### Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников. В данной рабочей программе выделяется инвариантная часть предметного содержания речи (полностью соответствующая Примерной программе по иностранному языку) и его вариативная часть, отражающая особенности УМК серии “FORWARD”.

**Знакомство** с ребятами из разных стран в международном летнем лагере: имя, возраст, страна, национальность \ гражданство. Приветствие, прощание в устном общении и в письмах, со взрослыми и сверстниками.

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, любимая еда.

Профессии родителей.

Внешность человека.

Мой день и день моих друзей: распорядок дня, домашние обязанности.

Одежда, обувь, продукты питания (для путешествия).

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Компьютер в нашей жизни. Профессии. Мои любимые книги. Каникулы: активный отдых, путешествия.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия.

Путешествия и виды транспорта. Правила поведения в классе, на улице и т. д. Письмо зарубежному другу. Поздравление с днем рождения, Рождеством, Новым годом.

Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Природа. Любимое время года. Погода. Бережное отношение к природе. Дикие и домашние животные. Мир будущего.

##### Страна/страны изучаемого языка и родная страна.

Знакомство с Великобританией: Лондон; название главных достопримечательностей.

Россия: природное разнообразие, животный мир, времена года и погода. Лондон и Москва. Викторина о Москве. Третьяковская галерея. Русский художник В. Васнецов.

Праздники: День св. Валентина, 8 марта, День национального единства.

Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера).

Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки,

стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения ( в школе, в магазине, в совместной игре, во время путешествия, за столом, разговор с врачом).

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **В русле говорения**

##### 1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

##### 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

#### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

#### **В русле письма**

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -1st, -Jul, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.

Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*. Сложноподчинённые предложения с *because*.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции *I'd like to...* Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/ these, that/those*), неопределённые (*some, any* — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*). Наречия степени (*much, little, very*).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

## **Математика и информатика**

### **1 класс**

#### **Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов.**

Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты). Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов). *Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе-дальше, между и пр.). Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.*

#### **Числа и величины.**

Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание. *Счёт предметов*. Число и цифра. *Чтение и запись чисел от нуля до миллиона*. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Число и цифра 0 (ноль). Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки. *Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения*. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)

#### **Арифметические действия с числами и их свойства.**

*Сложение. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 20.*

*Умножение. Деление. Таблица умножения.*

Смысл сложения, вычитания, умножения и деления.

*Практические способы выполнения действий.*

Запись результатов с использованием знаков  $=, +, -, \cdot, :$ . Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность). *Связь между сложением и вычитанием (умножением, делением).*

*Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия*

Приёмы сложения и вычитания в случаях вида  $10 + 8, 18 - 8, 13 - 10$ .

*Таблица сложения. Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания.*

Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения.

Правило сравнения чисел с помощью вычитания.

Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. *Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.*

Свойства сложения и вычитания

Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме)

Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.

*Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.*

### **Величины.**

Цена, количество, стоимость товара

Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.

Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара)

*Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка.*

*Единицы длины: (мм, см, дм). Обозначения: мм, см. Соотношение:*

1 см = 10 мм. Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида

1 дм 6 см = 16 см,

12 см = 1 дм 2 см.

*Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок.*

Расстояние между двумя точками.

### **Работа с текстовыми задачами.**

Текстовая арифметическая задача и её решение. *Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи.*

Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи.

Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи). Запись решения и ответа. *Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...».* Составная задача и её решение.

Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов.

Изменение условия или вопроса задачи.

Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические понятия.**

Геометрические фигуры.

*Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.*

Осевая симметрия

Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников).

Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы.

*Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.* Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки.

### **Логико – математическая подготовка.**

Понятия: все не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из любой.

Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера.

### **Работа с информацией.**

Представление и сбор информации.

*Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.* Строки и столбцы таблицы.

Чтение несложной таблицы.

Заполнение строк и столбцов готовых *таблиц* в соответствии с предъявленным набором данных.

Перевод информации из текстовой формы в табличную.

Информация, связанная со счётом и измерением.

Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур.

## **2 класс**

### **Числа и величины. Число и счёт.**

Целые неотрицательные числа. *Счет предметов. Счёт десятками в пределах 100. Чтение и запись чисел от нуля до 1000.* Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100. *Классы и разряды.* Десятичный состав двузначного числа. Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче. Координата точки. Сравнение двузначных чисел. *Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.*

### **Арифметические действия в пределах 100 и их свойства.**

*Сложение, вычитание, умножение и деление.* Частные и общие устные и письменные алгоритмы

сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений. *Алгоритмы письменного сложения, вычитания.*

*Умножение и деление. Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления. Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле. Правило сравнения чисел с помощью деления.*

Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...». Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Свойства умножения и деления. Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1.

Числовые выражения. *Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.* Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное).

Понятие о числовом выражении и его значении. *Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.* Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное.

Чтение и составление несложных числовых выражений.

### **Величины.**

Цена, количество, стоимость. Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10 р., 50 р., 100 р.

Соотношение: 1 р. = 100 к.

Геометрические величины.

*Измерение величин, сравнение и упорядочение величин*

*Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм.*

Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень.

*Периметр многоугольника. Вычисление периметра многоугольника. (квадрата). Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>. Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры.*

Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки). *Вычисление площади прямоугольника (квадрата).*

### **Работа с текстовыми задачами.**

*Арифметическая задача и её решение. Простые задачи, решаемые умножением или делением. Планирование хода решения задачи. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на.», «больше (меньше) в.». Зависимость между величинами, характеризующими процессы купли – продажи: количество товара, его цена и стоимость. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Представление текста задачи (схема, таблица)*

Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях. Задачи с недостающими или лишними данными. Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме). Примеры задач, решаемых разными способами. Сравнение текстов и решений внешне схожих задач. Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами). Формулирование измененного текста задачи. Запись решения новой задачи.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические понятия.**

*Геометрические фигуры. Луч, его изображение и обозначение буквами. Отличие луча от отрезка. Принадлежность точки лучу.*

Взаимное расположение луча и отрезка. *Понятие о многоугольнике. Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы. Построение многоугольника с помощью линейки и от руки. Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами. Виды углов (прямой, не прямой). Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник.*

Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата).

*Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Окружность, её*

центр и радиус. Отличие окружности от круга. Построение окружности с помощью циркуля.

Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются). Изображение окружности в комбинации с другими фигурами. *Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.*

Геометрические величины. Геометрические величины и их измерения. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).

#### **Логико-математическая подготовка** (в течение года)

*Закономерности.* Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности. Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом.

*Доказательства.*

Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений.

*Ситуация выбора.*

Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов. Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи. Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи. Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение.

#### **Работа с информацией (практика работы на компьютере).**

Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Вывод текста на принтер. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

### **3 класс**

#### **Числа и величины. Число и счёт.**

##### **Целые неотрицательные числа**

*Счёт предметов сотнями в пределах 1000. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин, сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм). Единицы вместимости (литр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Единицы времени: век, год, месяц, сутки, неделя, час, минута, секунда.*

Десятичный состав трёхзначного числа.

Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000.

*Запись трёхзначных чисел цифрами.* Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

*Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков > (больше) и < (меньше)*

##### **Арифметические действия в пределах 1000.**

###### **Сложение и вычитание**

*Сложение. Вычитание. Алгоритмы письменного сложения. Алгоритмы письменного вычитания.*

###### **Умножение и деление**

Умножение и деление на 10 и на 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число.

*Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число.*

*Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида  $832 : 416$ ).*

###### **Деление с остатком.**

Деление на однозначное и на двузначное число

###### **Свойства умножения и деления**

*Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).*

Сочетательное свойство умножения.

Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания)

### **Числовые и буквенные выражения**

*Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.*

Выражение с буквой.

Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв.

Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений

### **Величины.**

#### **Масса и вместимость**

*Единицы массы: килограмм, грамм.*

Обозначения: кг, г.

Соотношение:  $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$ .

*Единица вместимости — литр.*

Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка

Вычисления с данными значениями массы и вместимости

#### **Цена, количество, стоимость**

Российские купюры: 500 р., 1000 р. Вычисления с использованием денежных единиц

#### **Время и его измерение**

*Единицы времени: секунда, минута, час*

Обозначения: с, мин, ч.

Соотношения:  $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$ ,  $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$ ,  $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$ ,  $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$ ,  $1 \text{ год} = 12 \text{ мес}$ . Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года.

Вычисления с данными единицами времени

#### **Геометрические величины**

*Единицы длины: километр, миллиметр. Вычисление периметра многоугольника. Вычисление площади прямоугольника.*

Обозначения: км, мм.

Соотношения:  $1 \text{ км} = 1\,000 \text{ м}$ ,  $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$ ,  $1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$ .

Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста).

*Длина ломаной и её вычисление*

#### **Работа с текстовыми задачами.**

##### **Текстовая арифметическая задача и её решение**

*Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами.*

Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения. *Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в ...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Объём работы, время, производительность труда. Количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по доле.*

#### **Геометрические понятия.**

##### **Геометрические фигуры**

*Ломаная линия. Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная, прямая, окружность. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание.*

Обозначение ломаной буквами.

Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная.

Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки.

Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой.

Обозначение прямой.

Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях.

Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.

Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии

### **Логико-математическая подготовка**

#### **Логические понятия**

Понятие о высказывании.

Верные и неверные высказывания.

Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний.

Свойства числовых равенств и неравенств.

Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания.

#### **Работа с информацией (практика работы на компьютере).**

*Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку). Вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке. Сохранять полученную информацию. Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок). Уметь создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, текста, рисунка.*

### **4 класс**

#### **Числа и величины. Число и счёт.**

##### **Целые неотрицательные числа**

##### **Счёт предметов сотнями.**

Многочисленное число.

##### **Классы и разряды** многозначного числа.

Названия и последовательность многозначных чисел в пределах класса миллиардов. *Чтение и запись от нуля до миллиона.*

Десятичная система записи чисел. Запись многозначных чисел цифрами.

##### **Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.**

Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M.

Римская система записи чисел.

Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами.

##### **Работа с информацией (практика работы на компьютере).**

*Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка.) Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)

Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице

Простейшие графики.

*Чтение и заполнение таблицы. Таблицы с двумя входами. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.*

*Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др., по правилу.*

##### **Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения.**

##### **Арифметические действия.**

##### **Сложение и вычитание**

*Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел.*

Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора). *Связь между сложением и вычитанием.*

### **Умножение и деление**

Несложные устные вычисления с многозначными числами.

*Алгоритмы письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.*

*Способы проверки правильности результатов вычислений (алгоритм обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе). Связь между умножением и делением.*

### **Свойства умножения и деления**

Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв). *Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).*

### **Числовые выражения**

*Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них).*

Составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями

### **Равенства с буквой**

Равенство, содержащее букву.

*Нахождение неизвестного компонента арифметического действия, обозначенных буквами в равенствах вида:  $x + 5 = 7$ ,*

$$x \cdot 5 = 15, x - 5 = 7, x : 5 = 15, 8 + x = 16,$$

$$8 \cdot x = 16, 8 - x = 2, 8 : x = 2.$$

*Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах.*

Составление буквенных равенств.

Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные

### **Величины.**

#### **Масса, скорость**

*Единицы массы: тонна, центнер.*

Обозначения: т, ц.

Соотношения:  $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$ ,

$1 \text{ т} = 100 \text{ кг}$ ,  $1 \text{ ц} = 10 \text{ кг}$ .

*Соотношения между единицами измерения однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)*

Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Скорость, время, путь.

Обозначения: км/ч, м/мин, м/с.

Вычисление скорости, пути, времени по формулам:  $v = S : t$ ,  $S = v \cdot t$ ,  $t = S : v$

#### **Измерения с указанной точностью**

*Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком).*

*Запись приближённых значений величин с использованием знака  $\approx$  ( $AB \approx 5 \text{ см}$ ,  $t \approx 3 \text{ мин}$ ,  $v \approx 200 \text{ км/ч}$ ).*

Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью

#### **Масштаб. План**

Масштабы географических карт. Решение задач

#### **Работа с текстовыми задачами.**

##### **Арифметические текстовые задачи**

*Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела.*

*Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение.*

*Понятие о скорости сближения (удаления).*

*Задачи на совместную работу и их решение.*

*Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше*

на ...», «меньше в ...», с нахождением доли числа и числа по его доле.

Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара.

*Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, времени, купли – продажи и др. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).*

Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения

**Пространственные отношения. Геометрическая фигура. Геометрические понятия.**

**Геометрические фигуры**

Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).

Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины). *Использование чертежных инструментов для выполнения построений.*

Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).

Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки

Координатный угол: оси координат, координаты точки.

Обозначения вида А (2, 3).

**Пространственные фигуры**

*Геометрические формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани.*

*Прямоугольный параллелепипед.*

*Куб как прямоугольный параллелепипед.*

Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда.

*Распознавание и название: параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.).

Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды.

Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса.

Изображение пространственных фигур на чертежах

**Логико-математическая подготовка.**

**Логические понятия**

Высказывание и его значения (истина, ложь).

*Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.*

Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и», «не», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

***Работа с информацией. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.***

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## ***Окружающий мир***

### **1 класс**

**Введение. Этот удивительный мир.**

*Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.)*

### **Мы – школьники.**

*Ты – первоклассник. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.*

*Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.*

#### **Универсальные учебные действия:**

- *определять* время по часам с точностью до часа;
- *описывать* назначение различных школьных помещений;
- *конструировать* игровые и учебные ситуации, раскрывающие правила поведения на уроке;

### **Твое здоровье.**

*Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.*

#### **Универсальные учебные действия:**

- *демонстрировать* в учебных и игровых ситуациях правила гигиены, упражнения утренней гимнастики, правила поведения во время еды.

### **Я и другие люди.**

*Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.*

#### **Универсальные учебные действия:**

- *реализовать* в процессе парной работы правила совместной деятельности

### **Труд людей.**

*Ты и вещи, которые тебя окружают. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт.*

*Общественный транспорт. Правила пользования транспортом. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, определяющие сезонный труд людей).*

*ОБЖ: правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Номера телефонов экстренной помощи.*

#### **Универсальные учебные действия:**

- *классифицировать* предметы(изделия)по принадлежности(одежда, обувь, мебель и т. д.);
- *ориентироваться* при решении учебных и практических задач направила безопасного поведения с предметами быта. Строить небольшой текст информационного характера на основе телефонных диалогов.

### **Родная природа.**

*Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы). Приметы явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Водоемы, их разнообразие*

(океан, море, река, озеро, пруд): использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия необходимые для роста растений (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Правила поведения в природе.

Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Значение воздуха для растений, животных, человека.

ОБЖ: правила безопасного поведения в природе. Правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года.

**Экскурсии.** Сезонные экскурсии «Времена года» в школьный парк.

**Практические работы.** Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, работа с аквариумом, террариумом, инсектариумом.

**Универсальные учебные действия:**

- описывать сезонные изменения в природе;
- создавать мини-сочинения о явлениях и объектах природы;
- определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности;
- устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- описывать внешние признаки растения; характеризовать условия роста растения;
- выделять из группы растений опасные для жизни и здоровья людей;
- различать животных по классам (без термина); сравнивать домашних и диких животных, выделять признаки домашних животных; различать животных по месту обитания

**Семья.**

Семья – самое близкое окружение человека. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

**Универсальные учебные действия:**

- составлять небольшой рассказ о своей семье;
- взаимодействовать с участниками диалога;
- слушать друг друга, обмениваться мнениями на темы, близкие опыту детей;
- отвечать на вопросы, формулировать вопрос;

**Родная страна – России. Родной край.**

Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты,

ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, экскурсовод и т.д.). Уважение к труду людей. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно – нравственного здоровья.

*Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Проведение дня памяти выдающегося земляка. Права ребенка. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда.*

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

ОБЖ: Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила пользования транспортом.

### **Экскурсии.**

*Экскурсия в краеведческий музей.*

### **Универсальные учебные действия:**

- различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; кратко рассказывать на тему «Что делают в ...»;
- называть достопримечательности столицы (с опорой на фото, рисунки), ориентироваться в понятии «народное творчество»: приводить примеры малых фольклорных жанров(без термина),народных сказок, игрушек;
- различать (сопоставлять)основные нравственно-этические понятия; называть к ним антонимы и синонимы;
- реализовывать в труде в уголке природы действия по уходу за животными и растениями;
- анализировать дорогу от дома до школы: замечать опасные участки, знаки дорожного движения;
- воспроизводить домашний адрес, правила дорожного движения и пользования транспортом;
- различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице.

## **2 класс**

### **Введение. Что окружает человека.**

*Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Настоящее, прошлое, будущее.*

*Универсальные учебные действия:*

- «читать» информацию, представленную в виде схемы;
- сравнивать внешность разных людей: выделять черты сходства и различия.

### **Кто ты такой.**

*Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. Человек – член общества, носитель и создатель культуры.*

*Ценность здоровья и здорового образа жизни. Системы органов (органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.*

*Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Составление режима дня школьника. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).*

*Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.*

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила безопасного поведения на дорогах. Правила пожарной

безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

**Практические работы.** Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ударах, порезах, ожогах.

*Универсальные учебные действия:*

- описывать кратко особенности разных органов чувств;
- сопоставлять орган чувств с выполняемой им функцией;
- анализировать режим дня, рассказывать о его значении в жизни школьника;
- различать арабские и римские цифры, время с точностью до минуты;
- характеризовать значение и особенности физической культуры, закалывания;
- реализовывать в учебных, игровых и житейских ситуациях правила поведения при возникающих опасностях.

**Кто живет рядом с тобой.**

*Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.*

*Правила поведения. Значение их выполнения для благополучия человека. Друзья, взаимоотношение между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношения со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке. Твои друзья-одноклассники.*

*Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.*

*Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.*

**Практическая работа.** Составление семейного древа.

*Универсальные учебные действия.*

- составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- характеризовать правила поведения в среде сверстников, взрослых, со старшими и младшими;
- реализовывать правила поведения в учебной, игровой деятельности и житейских ситуациях.

**Россия — твоя Родина.**

*Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отчизна», «Отечество». История рассказывает о прошлом.*

*Москва — столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы), строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города «Золотого кольца России» Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.*

*Путешествие в прошлое (исторические сведения). Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь. Наши предки. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V – IX веках. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.*

*Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. Родной край — частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. Святыни родного края. Знаменитые люди родного края.*

*Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в*

культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Мы – граждане России. Как возникло и что обозначает слово «гражданин». Государственная символика России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Права граждан России. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно- нравственных связей между соотечественниками. День Победы, День России, День защиты детей. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику

**Экскурсии.** Экскурсия в краеведческий музей.

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятии «Родина», приводить примеры синонимов к слову «Родина»;  
- воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-рассуждении) события, связанные с историей Москвы;

- различать основные достопримечательности родного края и описывать их;

- ориентироваться в понятии «Конституция РФ»: называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка.

- знать флаг и герб России.

**Мы — жители Земли.**

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли.

Царства природы. Бактерии. Грибы. Животные, их разнообразие. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений

Универсальные учебные действия:

- характеризовать кратко Солнечную систему;

- выделять отличия Земли от других планет Солнечной системы.

- называть царства природы.

- описывать признаки животного и растения как живого существа.

**Природные сообщества.**

Среда обитания. Природные сообщества. Лес, – единство живой и неживой природы Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Животные, их разнообразие. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.

Влияние человека на природные сообщества. Правила безопасного поведения в природе. Охрана растений и животных леса.

Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Жизнь водоема. Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.

Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек.

Лес, луг, водоём – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух вода, почва, растения, животные). Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком. Деревья, кустарники, травы.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

**Экскурсии.** В школьный парк.

**Практическая работа.** Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ)

*Универсальные учебные действия:*

*Различать* этажи леса: называть особенности каждого этажа. *Узнавать* в реальной обстановке и на рисунке деревья, леса (с ориентировкой на растительность родного края).

*Различать* понятия (без термина): сообщества, деревья, кустарники, травы, лекарственные и ядовитые растения. *Составлять* небольшие описания на тему «Лес – сообщество». *Моделировать* на примере цепи питания жизнь леса. *Конструировать* в игровых и учебных ситуациях правила безопасного поведения в лесу.

*Отличать* водоём как сообщество от других сообществ; кратко характеризовать его особенности. *Различать* состояние воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды. *Проводить* несложные опыты по определению свойств воды. *Отличать* водоём от реки как водного потока. *Описывать* представителей растительного и животного мира луга (поля, сада). *Узнавать* в процессе наблюдения (по рисункам) опасные для человека растения. *Отличать* поле (луг, сад) как сообщество от других сообществ. *Приводить* примеры культур, выращиваемых на полях. «*Читать*» информацию, представленную в виде схемы. *Описывать* сезонный труд в саду и огороде (по проведенным наблюдениям). *Различать* плодовые и ягодные культуры.

### **Природа и человек.**

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе. *Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности.*

*Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Правила безопасного поведения на дорогах, в лесу. На водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.*

*Путешествие в прошлое (исторические сведения).* Как человек одомашнил животных.

*Универсальные учебные действия:* *составлять* небольшой рассказ о роли природы в жизни человека. *Приводить* примеры произведений живописи (музыки), посвящённых природе. *Приводить* примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

## **3 класс**

### **Земля – наш общий дом.**

*Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.*

*Солнечная система. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Звезды и планеты. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Наблюдение за погодой своего родного края. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.*

*Условия жизни на Земле. Солнце — источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоёмы, их разнообразие. Растения и животные разных водоёмов. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Воздух. Значение воздуха для растений, животных и человека. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха. Свойства воздуха. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкие, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.*

### **Опыты.**

*Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи.*

### **Человек изучает Землю.**

*Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты—методы познания человеком окружающего мира. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. Географическая карта и план. Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.*

*Ориентирование на местности. Компас.*

*Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.*

#### **Практическая работа.**

Работа с картой.

#### **Царства природы.**

*Бактерии, Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Отличие грибов от растений.*

*Расширение кругозора школьников: правила сбора грибов; Предупреждение отравлений грибами.*

*Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Роль животных в природе и для жизни людей, бережное отношение человека к животным. Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).*

*Расширение кругозора школьников. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей. Как человек одомашнил животных.*

*Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Роль растений в природе и для жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые. Их общая характеристика.*

*Растения – живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.*

*Расширение кругозора школьников: разнообразие растений родного края, их названия и краткая характеристика на основе наблюдений; ядовитые растения; предупреждение отравлений ими. Дикорастущие и культурные растения.*

*Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Круговорот веществ. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Важнейшие природные объекты своей страны, района.*

**Экскурсия.** В школьный парк.

**Опыты.** Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

**Практическая работа.** Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

#### **Наша Родина: от Руси до России.**

*Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи). Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская Империя, СССР, Российская Федерация. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Руководитель (глава) княжества, страны, государства.*

*Расширение кругозора школьников. Символы царской власти.*

#### **Как люди жили в старину.**

*Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.*

*Крестьянское жилище. Городской дом. Хозяйство семьи. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина). Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси. Расширение кругозора школьников. Имена в далекой древности. Происхождение имен и фамилий членов семьи. Основные религии народов России: православие, ислам, иудизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.*

**Экскурсия.** В краеведческий музей.

#### **Как трудились в старину.**

*Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.*

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

*Расширение кругозора школьников.* Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

#### **4 класс**

##### **Человек — живое существо (организм).**

*Человек — часть природы.* Признаки живого организма. *Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов.* Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения).

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. *Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.*

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

##### **Ты и твоё здоровье.**

Человек и его здоровье. *Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Закаливание.*

Вредные привычки.

*ОБЖ:* когда дом становится опасным. *Правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.*

##### **Практические работы**

Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

##### **Человек — часть природы.**

*Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы.* Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка. *Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Важнейшие природные объекты.*

*Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.*

**Экскурсия** на станцию юных натуралистов.

##### **Человек среди людей.**

*Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом*

*совместной деятельностью во имя общей цели. Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них. Взаимоотношения со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Культура поведения в школе и других общественных местах. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей соц. групп: проявление уважения, умения прислушиваться к чужому мнению*

*ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.*

### ***Родная страна от края до края.***

*Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).*

*Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана почв. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края.*

*Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).*

*Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. Кремлевские города. Улицы, история и происхождение названий.*

*Главный город родного края. Достопримечательности: история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.*

*Россия на карте, государственная граница России. Страны и народы мира. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов). Знакомство с несколькими странами (с контрастными особенностями: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности).*

**Экскурсия** в краеведческий музей.

### **Человек—творец культурных ценностей.**

*Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества. Что такое культура. Ценности культуры. О чём рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов.*

*Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена.*

*Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена.*

*Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров. Общее представление о вкладе в культуру человеческих традиций и религиозных воззрений разных народов.*

*Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).*

*Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.).*

**Экскурсия** в художественный музей.

### **Человек – защитник своего Отечества.**

*Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Борьба русских людей с Золотой Ордой за независимость Родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.*

*Отечественная война 1812 года. М. И. Кутузов.*

*Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь в тылу врага. История Отечества.*

### **Практические работы**

*Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).*

## **Гражданин и государство.**

*Наша Родина Россия. Русский язык – государственный язык России. Президент РФ – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Права и обязанности граждан России. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России Государственный гимн России. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Конституция – основной закон РФ.*

## **Основы религиозных культур и светской этики**

### **4 класс**

#### **Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.**

*Введение. Введение в православную духовную традицию. Россия – наша Родина! Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Такие разные граждане одной страны. Что общего у всех нас? Общие этические понятия на разных языках России. Особенности восточного христианства. Введение в исламскую духовную традицию. Введение в буддийскую духовную традицию. Введение в иудейскую духовную традицию. Общепринятые ценности. Идеалы, к которым стремятся граждане нашей страны. Духовность человека. Внутренний мир человека.*

#### **Основы светской этики.**

*Культура и религия Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Нравственные заповеди. Религиозные ритуалы в религиях мира.*

*Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия России. Религия и мораль. Религиозные ритуалы в искусстве. Как отличить добро от зла? Граница между добром и злом. Чему учат сказки? Хорошие и плохие поступки. Представления о добре и зле. Культура. Мораль. Нравственность. Этика. Долг и совесть. Профессиональный долг. Моральный долг. Чувство вины, чувство стыда. Честь и достоинство. Честь рыцарская, воинская, дворянская, гражданская. Счастье и смысл жизни. Стремления и мечты человека. Ради чего живёт человек? Справедливость и милосердие. «Золотое правило нравственности». Ценные качества человеческой души. Представление проектов по теме.*

*Род. Семья, семейные ценности. Как появилась семья? Чувство любви. Семейные традиции. Что даёт человеку семья? Народы. Образцы культуры народов. Различия в культурах разных народов. Обычаи нравственной культуры. Взгляд светский и взгляд религиозный. Религия. Правила морали разных религий. Религиозная община. Атеисты. Светские правила. Представление проектов по теме.*

*Правила поведения в школе. Что значит играть роль ученика? Равновесие прав и обязанностей школьника. Новые ситуации – новые правила. Этикет – форма для содержания этики. Форма в отношениях между людьми в школе. Действия – форма для поступков. Представление проектов по теме.*

*Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Что такое хорошо и как не делать плохо? Сокровища нравственности. Разные ценности. Нематериальные ценности. Жизнь по законам чести. Выбор своего пути на развилке жизненных дорог. Правила дружбы. Доброе слово и дело. Человек слова. Что значит держать слово? Как научиться держать слово? Строитель своей души. Посеешь привычку – пожнёшь характер. Врач и скульптор своего внутреннего мира. Чтобы стать лучше, нужна сила воли. Представление проектов по теме. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.*

*Разные представления о настоящем мужчине. Кодексы мужского поведения в разные времена. Кодекс чести рыцаря. Дворянский кодекс чести. Роли в семье. Образцы женского поведения. Кодексы женского поведения в разные времена. Кодекс современной леди. Женские роли в семье. Классический взгляд на положение женщины в семье. Представление проектов по теме.*

*Обычаи и обряды. Честь и достоинство. Честь рабочего человека. Честь делового человека. Интеллигентность – состояние души, обострённое чувство справедливости. Мир добрых соседей. Что такое толерантность? Представление проектов по теме.*

#### **Духовные традиции многонационального народа России.**

*Что хранит многоликую Россию? Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Чувство родной страны. Разные представления граждан России о своей малой родине. Любовь к родине у каждого своя. Защитники Отечества. Любовь и уважение к Отечеству. Праздники народов России. Представление проектов по теме.*

## 1 класс

### **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).**

*Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Создание цветовых композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Эмоциональные возможности цвета. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Проведение различных линий графическими материалами. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Освоение основ рисунка, живописи.*

*Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Наблюдение за разнообразием цвета, форм и настроения в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Представление о набросках и зарисовках. Цвет основа языка живописи. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Эмоциональные возможности цвета. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению, Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше. Передача простейших плановости пространства и динамики (лепка в рельефе с помощью стеки), Освоение техники лепки из целого куска (пластилина). Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Приемы работы с различными графическими материалами. Живописные материалы.*

*Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Передача в объёме характерных форм игрушек по мотивам народных промыслов. Создание коллективных композиций. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером и др. Создание не сложного орнамента из элементов, подсмотренных в природе. Работа с палитрой и гуашевыми красками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Изображение с натуры, по памяти и воображению (человек, животные). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, цветом. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).*

### **Развитие фантазии и воображения.**

*Импровизация в цвете, линии, объёме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Передача в слове характера звуков, которые «живут» в данном уголке природы. Передача движения и настроения в рисунке. Наблюдение за объектами окружающего мира. Импровизация на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце, слове. Проведение самостоятельных исследований на тему «Цвет и звук». Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. Звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.*

*Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.*

Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани, создание композиции по мотивам литературных произведений. *Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаша, фломастера, коллаж. Овладение основами художественной грамоты: ритм. Природные формы. Пейзажи родной природы. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании. Освоение основ скульптуры.*

*Создание моделей предметов бытового окружения человека. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, набор объёма, вытягивание формы). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.*

*Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).*

**Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).**

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. *Особенности художественного творчества: художник и зритель. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Участие в обсуждении тем «Какие бывают художники - живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник – живописец и художник-скульптор?». Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Материалы и инструменты и разных художников- живописца, графика, прикладника, архитектора, художника. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Проведение коллективных исследований по творчеству художников. Представление об особенностях работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. Понятия «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре». Роль и значение музея. Комментирование видеofilьмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.*

## **2 класс**

**Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).**

*Освоение основ декоративно – прикладного искусства. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Практическое овладение основами цветоведения. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о художественных средствах изображения. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Образы природы и человека в живописи. Живописные материалы. Жанр портрета. Пропорции и перспектива. Композиционный центр (зрительный центр композиции) Главное и второстепенное в композиции, предметной плоскости, первом и втором планах. Овладение основами художественной грамоты: фактурой. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загоразживания. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение (размещение) предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Образ человека в искусстве разных народов. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных образов природы. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Жанр натюрморта. Жанр пейзажа. Искусство вокруг нас сегодня. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Проведение коллективных исследований. Применение в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и*

вырезания из бумаги. *Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.*

### **Развитие фантазии и воображения.**

Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. *Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.* Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. *Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.* Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. *Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.*

Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цветовые образы. Создание плоскостных или глубинно-пространственных композиций – карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. *Роль контраста в композиции.* Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – в музыке, художественном слове и народной речи (в графике, цвете или форме). *Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.*

### **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).**

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. *Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.*

Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника-иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников. *Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж).*

## **3 класс**

### **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).**

Овладение основами языка живописи и графики. *Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.* Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. *Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Объём в пространстве и на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность Объёмных композиций. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.*

Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной

графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. *Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия*. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. *Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.)*. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. *Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве*. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Создание композиции на плоскости на заданную тему. *Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве*. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. *Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета*. Смещение цветов. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельчённости изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. *Овладение основами художественной грамоты: ритмом, линией, объёмом*. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Объём в пространстве и на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. *Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, человек, растение)*. Натюрморт. Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. *Природные формы. Трансформация форм*. Влияние формы предмета на представление о его характере. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три — пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм. *Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа*. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы, бумага и картон — сгибание, вырезание). Объём — основа языка скульптуры. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Симметрия и асимметрия. Передача настроения в творческой работе с помощью линии, штриха, пятна.

#### **Развитие фантазии и воображения.**

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и

изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт. *Особенности художественного творчества: художник и зритель. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; песни, музыка, хороводы; былины, сказания, сказки). Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Силуэт.*

#### **Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика).**

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. *Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.*

*Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России) Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; натюрморт. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа*

Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. *Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.*

*Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.*

*Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.*

*Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в живописи, скульптуре.*

*Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: фотографии, бумажной пластики, пластилина, глины.*

#### **4 класс**

#### **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму(изобразительное искусство и окружающий мир).**

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима». Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. *Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Многообразие линий и их знаковый характер. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.*

*Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Изображение с натуры, по памяти и воображению (пейзаж) Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, пустынях, песках, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и*

др. *Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях.*

*Авторы – представители разных культур, народов, стран.*

Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами. *Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, живописи, скульптуре, художественном конструировании.*

Активное использование в обсуждении своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества и в жизни каждого человека. *Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.*

*Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Образы природы и человека в живописи. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Разнообразие форм в природе, как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.).*

*Образы природы и человека в живописи.*

Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде. *Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.*

Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. *Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.*

Освоение графических компьютерных программ. *Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Выполнение набросков с натуры (изображения одноклассников). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Образ человека в разных культурах мира.*

Создание небольших этюдов. Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. *Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образ защитника Отечества.*

Лепка фигуры человека по наблюдению. *Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Симметрия и асимметрия. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Пропорции перспектива.*

Передача на плоскости и в объеме характерных особенностей предмета. Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями. *Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.*

*Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Цвет – основа языка живописи. Ритм линий, пятен, цвета. Передавать в творческих работах с помощью цвета, композиции нужное настроение, используя нужную цветовую гамму. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Фотография и произведения изобразительного искусства: сходство и различия.*

### **Развитие фантазии и воображения.**

Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Освоение поисковой системы Интернет. *Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.* Выполнение графических работ по результатам обсуждения. Выполнение графических работ по результатам обсуждения. *Овладение основ художественной грамоты: композиция.* Создание коллективных композиций в технике коллажа. Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением. Выполнение цветowych и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги. Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов. Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом). Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства. *Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).*

Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел. *Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.*

### **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).**

*Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.* Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). *Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Композиционный центр. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.*

Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. *Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.* Выполнение самостоятельных эскизов

предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание посильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объеме (лепке), графике (линией), живописи (способом от пятна). *Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, толстое и тонкое, темное и светлое, спокойное и динамичное. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.*

## **Музыка**

### **1 класс**

#### **Истоки возникновения музыки.**

Истоки возникновения музыки. Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание».

Экспериментируя со «звучащей материей», в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Музыка в жизни человека. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Композитор-исполнитель-слушатель.

#### **Мир музыкальных звуков.**

*Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.*

#### **Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.**

*Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.*

#### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

*Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.*

#### **Пение попевок и простых песен.**

*Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.*

#### **Ритм – движение жизни.**

*Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.*

#### **Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.**

*«Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».*

#### **Игра в детском шумовом оркестре.**

*Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.*

*Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей.*

### **Игры-драматизации.**

*Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера.*

### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш.**

*Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.*

### **Содержание и формы бытования музыки.**

*Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений- добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна – в музыке отражен весь мир. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие и многообразность отражения всего мира в конкретных жанрах и формах, общее и различное при соотношении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) формах. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.*

### **Игра в детском шумовом оркестре.**

*Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.*

### **Мелодия – царица музыки.**

*Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.*

### **Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.**

*Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).*

*Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.*

*Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).*

*Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.*

### **Музыкальные краски.**

*Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.*

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.**

*Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».*

### **Игры-драматизации.**

*Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.*

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.**

*Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.*

**Музыкальная азбука или где живут ноты.**

*Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).*

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.**

*Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.*

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.**

*Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).*

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.**

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

*Первые навыки игры по нотам.*

**Язык музыки.**

*Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.*

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.**

*Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.*

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.**

*Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.*

### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

*Первые навыки игры по нотам.*

### **Я – артист.**

*Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.*

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.**

**Командные состязания:** *викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».*

**Развитие навыка импровизации,** *импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.*

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.**

*«Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.*

### **Исполнение песен, написанных в разных ладах.**

*Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.*

### **Музыкально-театрализованное представление**

*Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.*

*Совместное участие учащихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.*

## **2 класс**

### **Всеобщее в жизни и в музыке.**

*Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки.*

*Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало).*

*Куплетная форма (песни и хоровые произведения).*

*Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет*

солнце», песен современных композиторов.

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка.

Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крецендо, диминуэндо).

Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений.

### **Музыка – искусство интонируемого смысла.**

Многообразие музыкальных интонаций. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая)

Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Разучивание песен к празднику Новый год.

Простое остинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Применение знаний о способах и приёмах выразительного пения.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

*Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа.**

*Применение знаний о способах и приёмах выразительного пения.*

*Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисует музыку»).*

*Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.*

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

*Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра).*

*Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).*

*Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера).*

*Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.*

*Балет, опера.*

*Разучивание песен к празднику День Защитника Отечества.*

*Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.*

*Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.).*

*Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.*

*Средства музыкальной выразительности. Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисует музыку»).*

*Разучивание песен к празднику Международный день 8 марта.*

*Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.*

*Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Средства музыкальной выразительности.*

*Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен.*

*Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).*

*Народные инструменты разных регионов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.).*

*Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).*

*Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки)*

*Применение знаний о способах и приёмах выразительного пения.*

*Совместное участие учащихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления.*

*Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов.*

#### **Развитие как становление художественной формы.**

*Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы).*

*Куплетная форма в вокальной музыке.*

*Восприятие точной и вариативной повторности в музыке.*

*Куплетная форма (песни и хоровые произведения).*

*Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Кольбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.*

*Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы);*

*в простой трёхчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р.Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.Бетховена, М. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения)*

*Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.*

*Вариации. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).*

*Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.*

*Годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.*

*Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.*

*Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.*

*Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.*

### **3 класс**

#### **Характерные черты русской музыки.**

*Интонационное богатство музыкального мира. Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты).*

*Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни. Хоровая планета. Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный. Развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия. Содержание обучения по видам деятельности. Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров; песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей. Исполнение песен народов России различных жанров: колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение a capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам. Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В.Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е.Пятницкого; Большого детского хора имени В.С.Попова и др. Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра. Слушание*

фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П.Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М.Равеля); Б.Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодёжи» и другие. Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп. Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезаторов. Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

### **Народное музыкальное творчество — «энциклопедия» русской интонационности.**

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Обрядовость как сущность русского фольклора.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей. Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа. Историческое прошлое в музыкальных образах. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные и плясовые наигрыши. Музыкальная грамота: основы музыкальной грамоты, чтение нот, пение по нотам с тактированием, исполнение канонов, интервалы и трезвучия. Чтение нот хоровых и оркестровых партий. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием учащихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ. Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.) Музыкальный проект «Сочиняем сказку»: применение приобретённых знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами учащихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Пение хоровых партий по нотам. Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом. Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку». Творческое соревнование: разучивание песен к праздникам (Новый год, праздники церковного календаря), подготовка концертных программ. Простые двухчастная и трёхчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо. Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б.Кобалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л.Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М.И.Глинка «Арагонская охота»; М.Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трёхчастной формах и др. Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тупти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.). Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тупти» оркестром элементарных инструментов. Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе. Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трёхчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).

*Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам: День Защитника Отечества, годовой круг календарных праздников. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.*

#### **Истоки русского классического романа.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Многообразная интонационная сфера городского музицирования.*

*От крестьянской песни к городскому салонному романсу.*

*Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр. Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России. Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д. Чтение нот хоровых и оркестровых партий. Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора. Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов. Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам: Международный день 8 Марта. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.)*

#### **Композиторская музыка для церкви.**

*Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения. Творческое соревнование: разучивание песен к праздникам (праздники церковного календаря)*

#### **Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре.**

*Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов. Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен).*

*Народная и профессиональная музыка. Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Духовная музыка в творчестве композиторов. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе. Совместное участие учащихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра — исполнение «концертных» форм. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложнённых ритмоформул.*

#### 4 класс

##### **Многоцветие музыкальной картины мира.**

*Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариативность, контраст) Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Основы музыкальной грамоты, ключевые знаки и тональности, до двух знаков, чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (постепенное, по звукам аккорда, скачками). Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы. Творческое соревнование. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного материала.*

##### **Музыка мира сквозь «призму» русской классики.**

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. *Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариативность, контраст) «Русское» как характерное – через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического. Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп. Слушание произведений для симфонического, камерного, духовного, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки – соло, народных инструментов региона и др. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ. Исполнение песен в сопровождении двигательного-пластической, инструментально- ритмической импровизации. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного материала. Импровизация – соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования. Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательного-пластической, инструментально-ритмической импровизации.*

##### **Музыкальное общение без границ.**

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. *Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариативность, контраст) «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Средства музыкальной выразительности. Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях до двух знаков. Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодичных канонов по нотам. Исполнение оркестровой партитуры с относительными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато/партия, дублирующая ритм мелодии: пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо).*

*Ритмические игры, игры – соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Синтезатор как инструмент – оркестр. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист – солист», «солист – оркестр». Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам. Электромузыкальные инструменты. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава.). Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника – декоратора и т.д. Примеры П.И.Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А.Римский – Корсаков «Снегурочка». Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием. Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы. Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул. Исполнение песен в сопровождении двигательного-пластического, инструментально- ритмической импровизации. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного материала.*

#### **Искусство слышать музыку.**

*Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Музыкальные театры. Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Анализ функций и эмоционально- образного содержания музыкального сопровождения: характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия; создание эмоционального фона; выражение общего смыслового контекста фильма. Примеры: фильмы – сказки «Морозко» (режиссёр А.Роу, композитор Н.Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссёр М. Юзовский, композитор Г.Гладков), «Приключения Буратино», (режиссёр Л.Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У.Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров – аниматоров В.Котеночкина, А.Татарского, А.Хржановского, Ю.Норштейна, Г.Бардина, А.Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух», (М. Вайнберг), «Ну, погоди!» (А.Державин, А.Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б.Савельев, Н.Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В.Шаинский). Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием. Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.*

*Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Обобщение проблематики начальной школы от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Исполнение канонов по нотам, интервалы и трезвучия, средства музыкальной выразительности. Ритмически каноны на основе освоения ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора). Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий. Песни народов мира. Песня – как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостья зима», Р.Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А.Долуханья). Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы. Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам. Исполнение песен в сопровождении двигательного-пластического,*

инструментально- ритмической импровизации. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального либо совместного музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного материала. Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы. Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестиваля, конкурсах и т.д. Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за все период обучения. Совместное участие учащихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театрализованных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов – сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **Технология**

### **1 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Мир профессий. Мастера и их профессии (знакомые детям). Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека.

Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России ( на примере 2-3 народов).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Гигиена труда.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование

материалов.

*Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.*

*Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.*

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз. Чтение условных графических изображений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).*

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

## **2. Конструирование и моделирование.**

*Изделие, деталь изделия (общее представление Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Изделие, деталь изделия. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.) Виды и способы соединения деталей.*

*Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественными и пр.). Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.*

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов.

### **2 класс.**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

*Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их в работ во времена Средневековья и сегодня.*

*Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).*

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

*Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).*

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

*Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.*

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита

проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

*Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Культура межличностных отношений в совместной деятельности.*

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

*Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

*Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Подготовка материалов к работе. Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало.*

*Использование измерений и построений для решения практических задач. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).*

*Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.*

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

## **3. Конструирование и моделирование.**

*Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды и способы соединения деталей. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).*

*Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.*

## **2 класс**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

*Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Рукотворный мир как результат труда человека.*

*Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.*

*Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой,*

звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

*Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.*

*Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.* Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

*Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).*

*Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.*

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

*Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.* Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. *Подготовка материалов к работе.*

*Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.* Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

*Общие представления о технологическом процессе.*

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д. *Инструменты и приспособления для обработки материалов.*

#### **Конструирование и моделирование.**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. *Виды и способы соединения деталей.* Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

*Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

### **4 класс**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в (в обзорном порядке). Начало XXI века – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

*Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.*

*Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.*

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

*Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

*Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).*

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

### **Конструирование и моделирование.**

*Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Использование измерений и построений для решения практических задач.*

*Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Техника XX – начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и*

*Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.*

*труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)*

## **Физическая культура**

### **1 класс**

#### **Раздел 1. Знания о физической культуре.**

*Понятие о физической культуре. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Физическая культура древних народов Крайнего Севера, Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Связь физической подготовки с охотой в культуре народов Крайнего Севера.*

*Внешнее строение тела человека. Части тела человека.*

#### **Раздел 2. Организация здорового образа жизни.**

*Составление режима дня. Правильный режим дня. Планирование режима дня школьника 1 класса. Здоровое питание. Режим питания школьника 1 класса. Правила здорового питания. Полезные продукты. Правила личной гигиены. Закаливание. Выполнение простейших закаливающих процедур; комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развитие основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).*

#### **Раздел 3. Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.**

*Простейшие навыки контроля самочувствия. Оценка самочувствия по субъективным признакам. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.*

#### **Раздел 4. Физкультурно – оздоровительная деятельность.**

*Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Комплексы физических*

упражнений для утренней зарядки, физкультурминутки; для занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Гимнастика для глаз. Упражнения для профилактики нарушений зрения. Правила чтения (освещения, расположения книги при чтении).

#### **Раздел 5 . Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Легкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Подвижные игры на материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски, упражнения на координацию, выносливость и быстроту. Метание малого мяча в вертикальную цель и на дальность. Развитие силовых способностей: запрыгивание с последующим спрыгиванием; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте. Развитие быстроты: ускорение из разных исходных положений. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью высокого старта, из разных положений; челночный бег. Общеразвивающие упражнения: броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Упражнения с резиновым мячом, игры с бегом, прыжками, метание малого мяча.

#### **Гимнастика с основами акробатики.**

Организуемые команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения: упражнения в группировке. Упоры, седы, перекаты, стойка на лопатках. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Развитие гибкости: наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Гимнастические упражнения прикладного характера. Кувырки вперед, в сторону. Акробатические комбинации. Общеразвивающие упражнения на материале гимнастики с основами акробатики: развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: воспроизведение заданной игровой позы. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положении стоя и лёжа, сидя). Упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие. Упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижением шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Жонглирование малыми предметами.

**Лыжная подготовка.** Подбор одежды, обуви и инвентаря. Одежда для занятий лыжной подготовкой, способы переноски лыж, стойки на лыжах. Передвижения на лыжах (повороты переступанием, скользящий ход). Игры на материале лыжной подготовки: эстафеты в

*передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки). Развитие координации: комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов.*

**Подвижные игры.** Правила проведения подвижных игр. Правила общения во время подвижной игры. *Подвижные игры на материале баскетбола. Подвижные игры на материале волейбола.*

## **2 класс**

### **Раздел 1. Знания о физической культуре.**

*История развития физической культуры и первых соревнований. Понятие «Олимпийские игры». Место появления и особенности древних Олимпийских игр. Понятие «чемпион». Скелет и мышцы человека. Части скелета человека. Назначение скелета и скелетных мышц в теле человека. Осанка человека. Понятие осанки. Влияние осанки на здоровье. Правильная осанка в положении сидя и стоя. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Комплексы физических упражнений для занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Стопа человека. Функции стопы. Понятие «плоскостопие». Подбор одежды, обуви и инвентаря. Одежда для занятий физическими упражнениями в разное время года.*

### **Раздел 2. Организация здорового образа жизни.**

*Составление режима дня. Правильный режим дня. Понятие о здоровом образе жизни. Элементы режима дня. Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Планирование своего режима дня. Закаливание. Выполнение простейших закаливающих процедур: (воздушные ванны, обтирания, хождение босиком). Профилактика нарушений зрения. Причины утомления глаз и снижения остроты зрения. Гимнастика для глаз.*

### **Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью.**

*Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой. Контроль осанки в движении. Оценка правильности осанки. Контроль осанки в положении сидя и стоя.*

### **Раздел 4. Физкультурно – оздоровительная деятельность.**

*Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Измерение физических качеств. Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой. Движения руками вперёд, вверх, в стороны, вращения прямых рук, наклоны вперёд с доставанием разноимённой ноги пальцами рук, приседания на носках с последующим выпрямлением туловища, упор присев из основной стойки. Физические упражнения для физкультминуток. Приседания, ходьба на месте с высоким подниманием бедра. Упражнения для расслабления отдельных мышечных групп. Расслабление мышц в положении лёжа на спине. Игры на расслабление мышц рук, ног, туловища. Физические упражнения для профилактики нарушений осанки. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой. Контроль осанки в движении. Физические упражнения для профилактики плоскостопия. Ходьба босиком по гимнастической палке, захватывание мелких предметов (теннисный мяч, гимнастическая палка) стопами и пальцами ног.*

*Ходьба босиком по траве и песку. Физические упражнения для профилактики нарушений зрения. Упражнения для зрения (согревание глаз, массаж области лба и висков, массаж задней поверхности шеи). Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Упражнения для развития силы мышц (отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку), выносливости (длительный бег в среднем темпе), ловкости (подвижные игры), быстроты движений (выпрыгивания вверх на двух ногах, прыжки с разведением ног в стороны, прыжки с захватом ног руками).*

### **Раздел 5 . Спортивно-оздоровительная деятельность.**

*Лёгкая атлетика.*

*Беговые упражнения (бег с прыжками и с ускорением, бег в среднем темпе, бег с максимальной скоростью, челночный бег на полосе 3 × 10 м), прыжковые упражнения (в длину с места, в длину с разбега 3–5 шагов), метание резинового мяча разными способами (вверх двумя руками, вперёд одной рукой, двумя руками от груди, двумя руками из-за головы, снизу двумя руками). Бег с горки в максимальном темпе. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся*

*с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха). Развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.*

Гимнастика с основами акробатики.

*Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд (ходьба на полусогнутых ногах, в приседе, на носках, широким шагом, с высоким подниманием коленей; выполнение команд «По порядку рассчитайсь!», «На первый-второй рассчитайсь!»; повороты направо, налево, кругом; построения в шеренгу, в колонну по одному; выполнение команд «Шагом марш!», «Стой!»; передвижения в колонне по одному). Отжимание лежа в упоре на гимнастическую скамейку, подтягивание в висе стоя и лёжа. Упражнения в группировке, перекаты, кувырок вперёд. Прыжки со скакалкой. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами.*

Лыжная подготовка.

*Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. Подъём на пологий склон способом «лесенка», торможение «плугом». Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.*

*Общеразвивающие упражнения. Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.*

*Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.*

Подвижные и спортивные игры.

*Подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. Подвижные игры на материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. Подвижные игры на материале футбола. Подвижные игры на материале баскетбола. Подвижные игры на материале волейбола.*

### **3 класс**

#### **Раздел 1. Знания о физической культуре.**

*История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая культура в Междуречье, Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме. Физическая подготовка воинов. Рыцарские турниры. Особенности физической культуры Древнего Китая, Японии, Индии. Организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Одежда и спортивный инвентарь для занятий в помещении и в разные сезоны на открытом воздухе. Способы развития выносливости, силы, быстроты, гибкости, ловкости.*

#### **Раздел 2. Организация здорового образа жизни.**

*Правила здорового питания. Влияние режима питания на состояние пищеварительных органов. Функции кожи. Необходимость поддержания чистоты кожных покровов.*

#### **Раздел 3. Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.**

*Измерение длины и массы тела. Способы измерения длины тела с помощью линейки. Понятие о среднем росте и весе школьника. Правила ведения дневника самоконтроля. Простейшие двигательные тесты для проверки мышечной силы (отжимания, подтягивание на перекладине, приседания), быстроты движений (бег на короткие дистанции до 10 м), выносливости (бег на дистанции 1 км) и гибкости (наклон*

вперёд из положения стоя)

#### **Раздел 4. Физкультурно – оздоровительная деятельность.**

*Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание как жизненно важные способы передвижения человека. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Гимнастика для глаз. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений. Подготовка помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой. Упражнения для утренней зарядки (потягивания, приседания, наклоны вперёд стоя на коленях, махи руками и ногами в левую и правую стороны и т. д.). Упражнения для активизации кровообращения в конечностях. Упражнения у стены при сохранении правильной осанки (многократные приседания с опорой спиной о стену, отведение прямой ноги в сторону). Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Упражнения с гимнастической палкой («выкруты», наклоны в стороны палка на вытянутых руках, повороты туловища влево и вправо с палкой за спиной). Согревание глаз ладонями. Горизонтальные, вертикальные движения глазами, моргание в быстром темпе. Упражнения для развития силы мышц (прыжки вверх на двух ногах из глубокого приседа, отжимания от пола, метания мяча на дальность и из разных исходных положений), быстроты (броски мяча о стену и его ловля, броски мяча в стену и его ловля после поворота на 360°, круговые движения ногами в положении лёжа — «велосипед»), выносливости (пробежка в среднем темпе; бег в среднем темпе с чередованием передвижений лицом вперёд, правым и левым боком; бег в среднем темпе с изменениями направления и темпа движений), гибкости (наклоны вперёд в положении стоя до касания руками коленей или пола; наклоны в стороны с максимальной амплитудой; приседание с вытянутыми вперёд руками)*

#### **Раздел 5 . Спортивно-оздоровительная деятельность.**

Легкая атлетика.

Основные фазы бега. Беговые упражнения (на короткие дистанции 10–30 м, на выносливость до 1 км, с высоким подниманием бедра, с ускорением). *Высокий старт. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание (в длину с места, в высоту способом «перешагивание»). Прыжковые упражнения с предметами в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик. Метания: малого мяча в вертикальную цель и на дальность (способы держания мяча, фазы метания, метание на дальность). Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; ускорение из разных исходных положений. Повторное выполнение беговых нагрузок в горку. Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров. Прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.*

Гимнастика с основами акробатики. *Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Строевые упражнения и строевые приёмы (построение в одну шеренгу и в колонну, в две (три) шеренги и в колонны; перестроение из одной шеренги в две; выполнение команд «Кругом!», «Направо!», «Налево!», «Направо (налево) разомкнись!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «Обычным шагом марш!», «Налево (направо) в обход шагом марш!», «Класс, стой!», «Вольно!»; передвижения в колонне с изменением скорости). Лазание по гимнастической стенке разными способами (вправо и влево приставными шагами, по диагонали, вверх и вниз через 1–2 перекладины). Лазание по канату. Ползание по-пластунски. Кувырок вперёд и назад, стойка на лопатках. Упражнения с гимнастической палкой. Акробатические комбинации: Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжок переход в упор присев, кувырок вперёд. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация: например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади*

согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги. Развитие гибкости: выпады и полушагалы на месте. Передвижение по гимнастической стенке. Гимнастический мост. Преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами. Комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев)

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. Экипировка лыжника. Попеременный двушажный ход. Подъём способом «лесенка» и «елочка». Поворот на спуске переступанием на внешнюю лыжу. Спуски в основной стойке. Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

Подвижные игры. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Самостоятельные игры и развлечения. Подвижные игры с включением бега, прыжков и метаний. Элементы футбола (удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы, внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внутренней стороной стопы и передней частью подъёма стопы; остановка мяча подошвой; ведение мяча носком ноги); подвижные игры на материале футбола.

## **4класс**

### **Содержание учебного предмета**

#### **Раздел 1.Знания о физической культуре.**

*Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Традиционные развлечения физкультурно-оздоровительной направленности у народов России. Популярные виды спорта в современной России.*

Причины возрождения Олимпийских игр. Роль Пьера де Кубертена в восстановлении традиции Олимпийских игр. Олимпийский огонь и Олимпийские кольца. Церемония открытия Олимпийских игр

Функции частей скелета человека. Скелет конечностей человека. Характеристика мускулатуры человека. Сухожилия. Типы соединений костей

*Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Виды травм. Понятие «разминка»*

Строение дыхательных путей человека. Этапы процесса дыхания. Тренированность дыхательной системы. Правильное дыхание. Влияние загрязнённого воздуха на лёгкие. Вред курения.

*Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.*

#### **Раздел 2.Организация здорового образа жизни.**

Причины утомления. Понятие о массаже, его функции.

#### **Раздел 3. Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.**

*Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Понятие «сердечный пульс». Самостоятельное измерение сердечного пульса*

*Комплексы дыхательных упражнений. Частота дыхательных движений как показатель здоровья человека.*

Самостоятельное измерение частоты дыхательных движений

#### **Раздел 4.Физкультурно – оздоровительная деятельность.**

*Комплексы упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Приседания, наклоны вперёд, стойка «ласточка», наклоны стоя на коленях, прогибания назад лёжа на животе, махи руками и ногами*

влево и вправо, упражнение для растягивания мышц «Дровосек»

Упражнения для активизации кровообращения в конечностях (повторение материала предыдущего года обучения)

*Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Упражнения у стены при сохранении правильной осанки (многократные приседания с опорой спиной о стену, отведение прямой ноги в сторону; поочерёдное подтягивание левого и правого колена к груди, глубокие наклоны в стороны с вытянутыми в стороны руками, удержание позы «руки вверх»)*

*Гимнастика для глаз. Горизонтальные, вертикальные движения глазами, моргание в быстром темпе. Перевод взгляда с далеко расположенных предметов на близко расположенный предмет*

Упражнения для развития силы мышц: прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием; (приседания на двух ногах, отжимания от пола, передача набивного мяча в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди), броски в стену и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами; динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; быстроты (бег на месте с высоким подниманием бедра в максимально быстром темпе, бег в максимальном темпе на дистанцию 10–15 м), выносливости (бег в среднем темпе с чередованием передвижений лицом вперёд, правым и левым боком, поворотами вокруг оси; бег в среднем темпе с изменениями направления и темпа движений, бег по пересечённой местности), гибкости (глубокие наклоны вперёд в положении стоя до касания пола руками с удержанием этого положения; наклоны в стороны с максимальной амплитудой; перешагивание через скакалку, сложенную вчетверо). Прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно. Развитие гибкости: комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

### **Раздел 5 . Спортивно-оздоровительная деятельность.**

Легкая атлетика. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующейся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400м; равномерный 6-минутный бег. Челночный бег

Беговые упражнения (бег на короткие дистанции 10–60 м, на дистанцию до 1 км, бег с изменением направления движения, с поворотами вокруг своей оси, спиной вперёд, с чередованием максимальной и средней скорости). Высокий старт. Прыжки (в длину с разбега, в высоту способом «перешагивание», многоскоки). Повторное выполнение беговых нагрузок в горку Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков. Метание малого мяча на дальность с разбега. Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных положений.

Гимнастика с основами акробатики. Построения, перестроения, расчёты, передвижения в колонне (повторение материала курса 3 класса). Выполнение строевых приёмов в усложнённых условиях (с закрытыми глазами, в быстром темпе, после выполнения физической нагрузки). Лазание по канату. Ползание по-пластунски. Кувырок вперёд. Стойка на лопатках. Акробатические комбинации: Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжок переход в упор присев, кувырок вперёд. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Подтягивание в висе стоя и лёжа. Гимнастическая комбинация: например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ногами. Преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов. Комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; Передвижение по гимнастической стенке. Лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев);

*перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями. Преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие. Переноска партнера в парах. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла. Прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик. Повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.*

Лыжная подготовка. Одновременный одношажный лыжный ход. Подъём способом «полуёлочка». Поворот при спуске с переступанием на внутреннюю лыжу. Спуски в низкой стойке. Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбор предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Подвижные и спортивные игры. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча.

## **Программы коррекционных – развивающих курсов**

Программы коррекционных курсов обеспечивают:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с НОДА с учетом их особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

возможность освоения обучающимися с НОДА адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Программа коррекционной работы содержит:

перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и освоение ими адаптированной основной образовательной программы общего образования;

систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с НОДА в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования;

механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов;

планируемые результаты коррекционной работы.

Коррекционное образование предполагает исправление вторичных недостатков восприятия, памяти, внимания, личности и т.п., обусловленных недостаточным сенсорным опытом, сужением круга воспринимаемого и круга общения. Функции, не подлежащие исправлению, могут быть компенсированы.

Коррекционное воздействие и стимуляция процессов компенсации осуществляются в течение всего времени образования ребенка. Важно подобрать такое оптимальное сочетание коррекции и компенсации, при котором максимально раскрывается потенциал развития разных сторон психической деятельности обучающегося. Развитие моторных навыков имеет важнейшее значение в реабилитации обучающихся с НОДА, но, уделяя большое значение их развитию, нужно учитывать необходимость реализации интеллектуального и креативного потенциала. В связи с этим в начальной школе у ребенка не только формируют традиционные графические навыки, но и учат использовать компьютер для выполнения письменных работ.

Большое значение в образовательном процессе имеет личность ребенка, его эмоциональное состояние, отношение к себе и окружающим. Дети с выраженными двигательными расстройствами нуждаются в психологической поддержке и коррекции.

Комплексная реабилитация детей предусматривает медицинское воздействие, коррекцию физических недостатков с помощью массажа и АФК, специальную коррекционно-педагогическую работу по коррекции психического развития, логопедическую работу, психологическую коррекцию.

Логопедическая работа направлена на развитие коммуникативных навыков, включающих устную речь ребенка, развитие коммуникативных навыков с использованием заместителей устной речи, развитие лингвистической системы обучающихся с НОДА, развитие произносительных способностей. Развитие лингвистической системы обучающихся с НОДА тесно связано с содержанием обучения, прежде всего, по предметам гуманитарного цикла.

*Программы внеурочных курсов представлены в рабочих программах внеурочных курсов.*

### **2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА при получении начального общего образования.**

#### **2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА.**

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования направлена на обеспечение их духовно-нравственного развития в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, семьи и других институтов общества.

В основу этой программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Программа обеспечивает:

- организацию системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся использовать на практике полученные знания и усвоенные модели и нормы поведения;

- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику;

- формирование у обучающихся активной деятельностной позиции.

Программа включает: цель, задачи, основные направления работы, перечень планируемых результатов воспитания (социальных компетенций, моделей поведения обучающихся с НОДА), формы организации работы.

**Целью реализации программы** духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся

с НОДА является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного, компетентного гражданина России.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА реализуется посредством:

*духовно-нравственного воспитания* - педагогически организованного процесса усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение ими системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации;

*духовно-нравственного развития* - осуществления в процессе социализации последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности обучающихся оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Программой духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА ставятся **следующие задачи:**

*В области формирования личностной культуры:*

- формирование способности к духовному саморазвитию и нравственному самосовершенствованию на основе нравственных установок и моральных норм;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России и внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) - способности обучающихся формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали - осознанной необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- формирование у обучающихся базовых национальных ценностей, приобщение их к национальным и этническим духовным традициям;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, нести ответственность за их результаты;
- формирование осознанного отношения к ценности человеческой жизни.

*В области формирования социальной культуры:*

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- формирование навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, другими обучающимися в решении общих проблем;
- формирования доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности (уважения к языкам, культурным традициям, истории и образу жизни представителей народов России).

*В области формирования семейной культуры:*

- формирование отношения к семье как основе российского общества;

- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представлений о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Образовательная организация может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития обучающихся с учётом национальных и региональных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Духовно-нравственное развитие и воспитание преодолевают изоляцию детства, обеспечивают полноценное социальное созревание обучающихся. Содержание деятельности обучающихся раскрывает перед ними их возможное будущее.

### **2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА**

Основными направлениями духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся являются:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, где каждый педагог, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и обучающегося;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности обучающихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере обучающимся.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования используются согласованные усилия всех социальных субъектов - участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, средств массовой информации.

Ведущая ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу МАОУ СОШ № 31.

### **2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ТНР.**

## **2 Гражданско-патриотическое воспитание:**

Получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);

знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями);

участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма;

принимают активное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны;

принимают активное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно-исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.);

участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

### **3 Нравственное и духовное воспитание:**

получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России);

участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и

образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности;

принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

#### **4 Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов;

знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов);

знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ним организаций дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);

приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

#### **5 Интеллектуальное воспитание:**

получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.;

получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии

какобщечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности;

активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.;

получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов;

получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности);

получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

#### **6 Здоровьесберегающее воспитание:**

получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности;

участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности);

учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха; получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим; получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр,

телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе об аддиктивных проявлениях различного рода - наркозависимости, игромании, табакокурении, интернет-зависимости, алкоголизме и др., как факторах, ограничивающих свободу личности;

получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учатся говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);

участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.);

разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;

регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

#### **7 Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;

приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального,

межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;

приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе активного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.;

моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов;

принимают активное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;

приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.

## **8 Культуро-творческое и эстетическое воспитание:**

получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.);

получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, литературных и художественных салонов, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусства т. д.);

участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в

экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;

участвуют в художественном оформлении помещений.

## **9 Правовое воспитание и культура безопасности:**

получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.);

получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью детско-юношеских движений, организаций, сообществ, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.);

получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.);

получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных, юных миротворцев, юных спасателей и т. д.);

## **10. Воспитание семейных ценностей:**

получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.);

расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);

участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках деятельности школьных клубов

«мам и пап», «бабушек и дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

### **11 Формирование коммуникативной культуры:**

получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога, юного ратора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов и др.);

участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии);

получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога и др.);

осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально- культурных праздников и др.).

### **12 Экологическое воспитание:**

усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.);

получают первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.);

получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, посильное участие в деятельности детско-юношеских организаций);

при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства;

учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).

#### **2.3.4. Формы организации работы с обучающимися с НОДА.**

Основными формами организации работы в процессе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА выступают:

- беседа;
- чтение книг;
- просмотр кинофильмов;
- экскурсии по историческим и памятным местам;
- сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания;
- творческие конкурсы и фестивали;
- участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам;
- посильное участие в социальных проектах и мероприятиях, в подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания;
- встречи с ветеранами и военнослужащими;
- участие в подготовке и проведении национально-культурных праздников;
- художественных выставках, отражающих культурные и духовные традиции народов России;
- участие в мероприятиях, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, приобретение опыта ролевого нравственного взаимодействия;
- посильное участие в благотворительности, оказании помощи нуждающимся, животным; участие в проведении открытых семейных праздников, в выполнении презентаций (совместно с родителями/законными представителями), творческих проектов, раскрывающих историю семьи, укрепляющих преемственность между поколениями;
- встречи с представителями разных профессий.

#### **2.3.5. Перечень планируемых результатов воспитания (социальных компетенций, моделей поведения обучающихся с НОДА)**

*Планируемые результаты* освоения программы:

- приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.);
- сформированность понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- сформированность позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности;
- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- приобретение опыта самостоятельного общественного действия;
- сформированность социально приемлемых моделей поведения.

Моделями поведения, способствующими достижению названных результатов, выступают: модель полного взаимодействия обучающихся с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта; модель взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса и образовательной организации, т.е. в защищенной дружественной просоциальной среде, в которой обучающиеся получают первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинают их ценить; модель взаимодействия обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания самостоятельно разработана МАОУ СОШ № 31 с учетом специфики образовательных потребностей обучающихся с НОДА.

### **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

#### **2.4.1. Цели и задачи программы.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования формируется с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья обучающихся:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- чувствительность к различным воздействиям при одновременной инертности реакции на них, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, между начальным и существенным проявлением неблагоприятных сдвигов в здоровье обучающихся;
- формируемые в младшем школьном возрасте правила поведения, привычки;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у обучающихся опыта «нездоровья» (за исключением обучающихся с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием обучающимся состояния болезни главным образом как ограничения свободы;
- неспособность прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

### **Цели программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:**

- становление человека гармоничного через радость развития, познания, творчества, совершенствования для постижения все более высоких уровней красоты, гармонии, любви;
- формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое проявляется в трех аспектах:
  - 1) ответственность за сохранение естественного природного окружения;
  - 2) ответственность за свое здоровье и здоровье других людей как личную и общественную ценность;
  - 3) развитие и гармонизация личности, как экологически оптимальный путь сохранения духовного и физического здоровья общества.

### **Задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с НОДА:**

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- пробуждение желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения);
- формирование представлений о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- формирование представлений о правильном (здоровом) питании, его режиме, полезных продуктах и формирование установки на использование здорового питания;
- знакомство с правилами личной гигиены, формирование потребности их соблюдения;
- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с НОДА с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом, преодоление дефицитарности психомоторного развития;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, умений соблюдать здоровьесозидающие режимы дня, в том числе речевой режим;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания, переутомление);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение и употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности обучающегося безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

- формирование представлений о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе.

#### **2.4.2. Планируемые результаты.**

Выпускник начальной школы имеет мотивацию к занятию физкультурой и спортом, сохранению своего здоровья, обладает первоначальными гигиеническими навыками и знаниями физиологии и гигиены своего тела.

*Личностные УУД:*

- оценивать важность бережного отношения к здоровью человека и к природе;
- понимать важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта;

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);
- использовать информацию в проектной деятельности по формированию ЗОЖ под руководством учителя-консультанта.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

Выпускник начальной школы имеет мотивацию к сохранению своего здоровья, обладает первоначальными гигиеническими навыками и знаниями физиологии и гигиены своего тела.

- стабильность показателей физического и психического здоровья детей;
- сокращение количества уроков, пропущенных по болезни;
- активизация интереса детей к занятиям физической культурой, ритмикой;
- рост числа учащихся, занимающихся в спортивных секциях, кружках по интересам;
- высокий уровень сплочения детского коллектива;
- активное участие родителей в делах класса;
- способность выпускника начальной школы соблюдать правила ЗОЖ.

#### **2.4.3. Основные направления.**

##### **1. Формирование основ экологической культуры обучающихся.**

Успех экологического воспитания и образования зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания.

Первое важнейшее условие – экологическое воспитание учащихся должно проводиться в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

Второе неперемное условие – активное вовлечение младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел очень много: это внутреннее и внешнее озеленение школы, уход за цветниками, охрана и подкормка птиц, охрана муравейников и т.д.

Существуют различные технологии экологического воспитания:

1. Исследовательские (составление экологического паспорта школы, выпуск экологического бюллетеня, изучение состава воздуха, состояния воды, почвы и др.);
2. Проектные (разработка и реализация различной степени сложности проектов, т.е. использование метода проектов);
3. Конкурсные (выставки плакатов, рисунков, проведение экологических олимпиад и др.);
4. Игровые (подвижные игры, ролевые игры и др.);
5. Познавательные (уроки-лекции, уроки-семинары, «круглые столы», анализ научной литературы, дебаты, экскурсии, походы и др.);
6. Продуктивные (практические) (посадка цветов, акция «Тюльпан», посадка деревьев, озеленение школьных кабинетов и др.).

При выборе форм и методов воспитательной работы нужно помнить, что большое место в младшем школьном возрасте продолжает занимать игра. Игра как феномен культуры обучает, развивает, социализирует, развлекает, является уникальным средством формирования духовных потребностей и раскрытия творческого потенциала личности ребенка, ученика. Она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность; позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие.

В экологическом образовании младших школьников используются разнообразные игры экологического содержания: подвижные игры, игровые обучающие ситуации, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.

Развить творческое мышление у воспитанников, умение предвидеть последствия природообразующей деятельности человека помогают **беседы, наблюдения** за объектами природы, проведение простейших **опытов**.

В работе по формированию знаний воспитанников о правилах поведения в природе широко используется **метод творческих заданий**. Например, дети получают задания по группам с учетом творческих способностей: одной группе учеников надо написать мини-сочинение «За что я хочу сказать спасибо растениям» или «Планета без растений», другой – нарисовать рисунок «Мой любимый цветок», третьей – придумать памятки-инструкции о поведении в природе и т.д.

Помимо традиционных форм экологического образования и воспитания младших школьников, в настоящее время используются такие инновационные формы, как **природоохранные акции и экологические проекты**.

Акции – это социально значимые, комплексные мероприятия, которые, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеющим общественное значение, поэтому они имеют широкий резонанс, большое воспитательное воздействие на детей, служат эффективной экологической пропагандой среди родителей. Доступные и понятные для детей природоохранные акции чаще всего проводятся к значительным международным датам, как Всемирный день воды (22 марта), Всемирный день здоровья (7 апреля), день Земли (22 апреля) и др.

Вовлечь воспитанников в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения – помогает пропаганда экологических знаний – лекции, беседы, праздники, конференции.

Развить исследовательские навыки, умения, принятие экологически целесообразных решений (проблемный подход в процессе обучения-воспитания) - помогает использование метода проектов.

Используется в работе метод экологических проектов для младших школьников, цель которых – получение информации на основе наблюдений, исследовательской и практической деятельности детей в природе и с её объектами. Проекты инициируют размышления, побуждают к действиям, в которых проявляется гражданская позиция по отношению к окружающей среде. Они нацеливают на межпредметность, самостоятельность, осмысление действий

Оценка деятельности происходит в несколько этапов: оцениваются подготовительный, аналитический, обобщающий и заключительный (защита) этапы деятельности детей.

Приобщение младших школьников к исследовательской деятельности нацелено, прежде всего, не на результат, а на воспитательный процесс. Главное – заинтересовать ребенка, вовлечь в атмосферу деятельности, и тогда результат будет закономерен.

На процесс формирования социально-экологических представлений у младших школьников большое влияние оказывает **экологическая развивающая среда** образовательного учреждения. Разнообразие растительного на участке образовательного учреждения и на прилегающей территории, составляют развивающую экологическую среду.

Одно из важнейших условий формирования экологических знаний в школе – непосредственные наблюдения обучающихся за объектами природы. В школе определён состав объектов и явлений, доступных для наблюдения младшими школьниками в ближайшем природном окружении. Проводятся экскурсии в разные времена года, с целью наблюдений за изменениями в природе, сбора гербария, сбора листьев, шишек, корней, сучков для различных поделок из природного материала.

На таких занятиях учащиеся познают:

- значение природы в жизни человека,
- законы об охране природы,
- природа в народном творчестве, произведениях художников, писателей, композиторов.

Перечисленные «экологические пространства» являются эффективным средством и необходимым условием формирования социально-экологических представлений у детей.

Работая над проблемой «Формирование экологической культуры личности» и используя все вышеуказанные формы и методы работы, метапредметный подход в формировании экологической культуры школьников, систематичность и непрерывность изучения экологического материала, единство интеллектуального и эмоционального, волевого начала в деятельности учащихся по изучению природы, можно сделать вывод: обучающиеся усваивают нормы и правила экологически-обоснованного взаимодействия с окружающим миром, ощущают потребность в приобретении экологических знаний; самовыражаются в творческой деятельности, проявляют инициативу в решении экологических проблем, тем самым расширяется кругозор воспитанников, возрастает интерес к занятиям, повышается качество образования.

В результате у воспитанников развиваются эмоциональная, интеллектуальная, действенно-практическая сферы. Дети становятся эмоционально отзывчивыми не только по отношению к природе, но и друг к другу. У них развиваются такие черты характера, как отзывчивость, доброта, ответственность за свои поступки, воспитываются высокие моральные качества: трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм.

## **2). Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.**

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся.

Все школьные помещения соответствуют:

- санитарным и гигиеническим нормам
- нормам пожарной безопасности
- требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся

Материально-технические условия

В школе создана хорошая материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- спортивный зал- 2
- актовый зал - 1

- кабинет врача
- процедурный кабинет
- кабинет педагога-психолога
- школьная столовая
- учебные кабинеты

Данные ресурсы являются стартовой базой для реализации программы, но, тем не менее, материально-техническая база школы нуждается в дополнительной модернизации. Необходимо обновить спортивный инвентарь школы, исходя из растущей потребности учащихся заниматься различными видами спорта.

В школе работает столовая, позволяющая организовать горячие завтраки и обеды. Работники столовой самостоятельно готовят горячую пищу.

Время работы столовой: с 9.00 до 16.00 часов ежедневно.

Большое внимание в школе уделяется качественной организации горячего питания. Технологический процесс приготовления пищи соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям. Питание учащихся разнообразно, соответствует возрастным потребностям. Поэтому в школе высок процент охвата горячим питанием. Питание осуществляется по графику в перемены.

В школе работает оснащенный спортивный зал, оборудованный необходимым игровым и спортивным инвентарем.

Повышению уровня физической культуры способствует высокое качество проводимой физкультурно-оздоровительной работы.

Проведение уроков физической культуры, а также организация спортивно-массовой внеурочной деятельности осуществляется высококвалифицированными педагогами. Педагогический коллектив учителей МАОУ СОШ № 31 целенаправленно работает над формированием у учащихся практических навыков здорового образа жизни. Этому способствует спортивные секции, курсы внеурочной деятельности, хорошая материально-техническая база.

Зал оснащен гимнастическими стенками, гимнастическими матами, навесными перекладинами, гимнастическими скамейками, используется инвентарь для прыжков в высоту, мячи (волейбольные, баскетбольные, теннисные, для метания), баскетбольные кольца, волейбольная сетка, обручи, скакалки.

Показателем успешности (индикатором) проводимой физкультурно-массовой и оздоровительной работой является положительная динамика участия в массовых спортивных мероприятиях.

В школе работает медицинский кабинет.

Часы работы кабинета: понедельник – пятница, с 8.00 до 16.00.

Прием ведут квалифицированный медицинский персонал (врач, медсестра).

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в МАОУ СОШ № 31 поддерживает квалифицированный состав специалистов: педагоги физического воспитания, медицинский персонал: врач, медицинская сестра, социальный педагог, педагог-психолог.

Специалисты школы регулярно проводят анкетирования детей, педагогов, родителей; реализуют программы «Преемственность в обучении»,

«Организация персонального учёта учащихся начальных классов»,

«Адаптация к школьной среде первоклассников – «Я могу», «Уроки добра»,

«Когда мои друзья со мной», «Мы вместе», «Коммуникативные навыки»;

участвуют в организации и проведении педсоветов на темы «Организация здоровьесберегающего образовательного процесса», «Здоровьесберегающий урок» и др.

Специалисты школы проводят с обучающимися общеразвивающие занятия, способствующие реализации задач по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Система учебников формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на

обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

**В курсе «Окружающий мир»** — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

**В курсе «Технология»** при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

**В курсе «Английский язык»** содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе.

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников.

**В курсе «Физическая культура»** весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

### **3). Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

В школе существует комплексный подход к организации здоровьесберегающего обучения:

- рациональное расписание уроков
- урок с развивающим - оздоровительным содержанием в его структуре
- психолого-педагогическая поддержка учащихся «группы риска».

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Используемый в школе учебно-методический комплекс содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание

происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все **требования к использованию технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности **индивидуальные особенности развития учащихся**: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

Каждый год в школе оформляются уголки по ПДД в начальных классах.

#### **4). Организация физкультурно-оздоровительной работы**

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- рациональную организацию уроков физкультуры и занятий спортивно-двигательного характера;
- полноценную и эффективную работу с обучающимися специальной группы здоровья (на занятиях лечебной физкультурой);
- организацию динамических перемен и физкультминуток на уроках;
- организацию зрительных пауз на уроках, способствующих развитию зрительного восприятия детей;
- физкультурные соревнования в начальной школе по различным видам спорта (по параллелям), спортивные праздники в школе, «игры по станциям», Дни здоровья, туристические оздоровительные выезды, участие в районных физкультурно-массовых мероприятиях;
- организацию «Минутки здоровья» для младших школьников силами старшеклассников, которые в игровой форме знакомят учащихся 1-4 классов с правилами гигиены и безопасного образа жизни;
- традиционное проведение Дня защиты детей в конце апреля;
- оздоровление учащихся начальных классов в санаториях...

#### **5). Просветительская работа с родителями (законными представителями).**

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, круглых столов, индивидуальных консультаций и т. п.;
- привлечение родителей (законных представителей) к необходимой работе по проведению мероприятий по поддержанию здоровья их детей, постоянного медицинского контроля, обследований и т.п.;
- создание памяток и рекомендаций для родителей («Правильное питание – залог здоровья школьника», «Режим дня школьника», «Синдром первого сентября», «Осень – сезон простуд»,

«Бессонница: взрослая проблема вашего ребёнка», «Как выполнять домашнее задание», «Гимнастика для глаз»);

○ проведение родительских собраний «Как помочь ребёнку адаптироваться в школе», «Трудности адаптации ребёнка к обучению в 1-ом классе», «Успех семейного воспитания. От чего он зависит?», «Тепло семьи», «Готовность к школе».

#### **2.4.4. Перечень организационных форм.**

Модель организации работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на уровне начального общего образования разработана на основе анализа имеющейся образовательной среды и учитывает сложившиеся традиции школы в воспитании у обучающихся ценностного отношения к своему здоровью и высоких нравственных устоев.

При выборе типа модели нами была учтена выстроенная структура здоровьесберегающей среды, обеспечивающая эффективную работу педагогического коллектива, родительского комитета и взаимодействия с социумом.

Данная модель соответствует методологии системно-деятельностного подхода. В рамках этой общей модели используются следующие организационные модели:

- организационная модель физкультурно-спортивной работы;
- модель организации работы по формированию экологически сообразного поведения;
- модель организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике употребления психоактивных веществ;
- модель организации работы по профилактике детского дорожно- транспортного травматизма.

Данные модели предусматривают систему управления работой, функционал отдельных её звеньев, их взаимодействие, сочетание малых и больших, индивидуальных и массовых форм работы, связи с родительской общественностью, дополнительным образованием, мониторинг результатов; обновление содержания, методов и форм работы; может включать опытно-экспериментальную деятельность.

Организационная модель физкультурно-спортивной работы реализуется через такие формы работы, как уроки, школьные спортивные секции, массовые физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования; предполагает охват учащихся различными видами деятельности через включение их в занятия подвижными играми, баскетболом, волейболом, пионерболом, беговыми упражнениями, прыжками, метанием мяча.

Модель организации работы по формированию экологически сообразного поведения реализуется через урочную и внеурочную деятельность: урок-экскурсия, урок-путешествие, викторины, проведение недели экологии, экологические праздники, прогулки. Виды деятельности: беседы, решение экологических задач, моделирование экологических ситуаций, проектная деятельность.

Модель организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике психоактивных веществ на уроках реализуется через проведение физкультминуток, соблюдение режима труда и отдыха, применение здоровьесберегающих технологий, соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм. Во внеурочной деятельности организуются подвижные игры во время перемен, дни здоровья, недели здорового образа жизни, тематические беседы, организация встреч с медицинским работником, беседы с родителями о соблюдении режима дня школьников.

Организационная модель по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма реализуется через встречи с инспекторами дорожного движения, беседы, праздники, конкурс «Безопасное колесо», оформление информационных стендов, выпуск стенгазет, проведение конкурсов рисунков.

#### **Формы (методы):**

- 1) анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и учителей,

мониторинговое обследование функциональной готовности (уровень физического развития и физической подготовленности) учащихся к условиям образовательной среды и освоению ООП (содержанию).

2) мониторинг гигиенических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- требований к расстановке мебели, организации учебного места и учебным доскам;
- требований к организации учебного процесса;
- требования к учебным и книжным изданиям, компьютерным средствам обучения; требования к организации питания;
- требований к организации медицинского обеспечения.

3) педагогические советы, советы школы, методические совещания с социальными партнерами школы, социологические опросы по проблемам необходимости и организации работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

4) прогнозирование и планирование вариантов дальнейшего совершенствования развития здоровьесформирующего образовательного процесса;

5) распространение накопленного опыта формирования культуры здорового и безопасного образа жизни школьников.

6) мониторинг качества формирования у педагогов и родителей культуры здорового и безопасного образа жизни;

7) дополнительное профессиональное образование в области здоровьесбережения (методические семинары, индивидуальные консультации администрации школы, медицинских работников, методистов, обмен опытом с другими школами, цикловое обучение на базе вузов, дистанционное обучение, самообразование).

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости обучающихся и т.п.

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках и классных часах в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности (проведение викторин, конкурсов, праздников, фестивалей, спортивных мероприятий).

**Критериями эффективности** реализации программы на уровне начального общего образования является овладение обучающимися умениями:

- следовать социальным установкам экологически культурного, здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям), самостоятельно планировать его;
- сравнивать свое поведение с образцом, обращаться за помощью к взрослым, принимать её;
- оценивать соответствие мотива и результата поведения с позиции экологической культуры, взаимосвязи здоровья человека и здоровья природы.

Для отслеживания достижения планируемых результатов в части экологической грамотности и формирования элементов экосистемной познавательной модели, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся используется методика и инструментарий, предусмотренный программами по отдельным учебным предметам. Мониторинг будет осуществляться педагогами и классными руководителями в форме педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, тестирования.

**Этапы организации работы по формированию у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Этапы	Мероприятия
<p align="center"><b>Первый этап (организационный)</b></p>	<p align="center">Анализ состояния и планирование работы по: организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек; организации просветительской работы с учащимися и родителями (законными представителями); выделению приоритетов в работе с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.</p>
<p align="center"><b>Второй этап (организация просветительской работы)</b></p>	<p>Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает: внедрение в систему работы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс; лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек; проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни.</p> <p>Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей: проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т.п.; приобретение для педагогов, специалистов и родителей</p>

	(законных представителей) необходимой научно- методической литературы; привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.
<b>Третий этап (аналитический)</b>	Анализ результатов работы, корректировка методик, разработка методических рекомендации по организации формирования культуры здорового и безопасного образа жизни  Формирование банка методических разработок уроков, внеклассных мероприятий, классных часов, валеологического направления.

## 2.5. Программа коррекционной работы

### 2.5.1. Цели и задачи программы.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся с обучающимися по мере выявления педагогом, психологом, дефектологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. При изучении индивидуальных особенностей школьника принимаются во внимание следующие показатели: психофизическое состояние и развитие ребенка, особенности и уровень развития познавательной сферы, особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой.

#### **Цель программы:**

обеспечение психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями опорно – двигательного аппарата и задержкой психического развития в условиях общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные общеобразовательный программы.

#### **Задачами** реализации программы являются:

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающегося;
- коррекция нарушений психофизического и психофизиологического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;
- формирование у обучающихся с НОДА механизмов компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению и освоение ассистивных средств компенсации
- формирование способов познавательной деятельности, позволяющих учащемуся осваивать АООП НОО.

### 2.5.2. Планируемые результаты коррекционной работы.

Требования к результатам освоения Программы коррекционной работы должны соответствовать требованиям [ФГОС](#) НОО, которые дополняются группой специальных требований.

Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:

отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;

умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;

правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;

умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;

умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;

минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);

умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;

сформированность лексической системности;

умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;

овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;

владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;

сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;

сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;

владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);

позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка;

понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

Требования к результатам овладения компетенцией должны отражать:

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении:

умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя:

в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации;

написать при необходимости SMS-сообщение;

умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему;

выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей;

умение принимать решения в области жизнеобеспечения;

владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни:

прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе;

представления об устройстве домашней и школьной жизни;

умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций;

умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;

умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;

умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности;

стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника;

владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника.

Овладение навыками коммуникации:

умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;  
умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации;  
умение получать информацию от собеседника и уточнять ее;  
прогресс в развитии информативной функции речи;  
умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой;  
позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций;  
готовность слушать собеседника и вести диалог;  
умение излагать свое мнение и аргументировать его;  
умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях;  
прогресс в развитии коммуникативной функции речи.  
Дифференциация и осмысление картины мира:  
адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих;  
способность прогнозировать последствия своих поступков;  
понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением;  
осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;  
умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;  
умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;  
наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;  
прогресс в развитии познавательной функции речи.  
Дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей:  
знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.);  
наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса;  
представления о вариативности социальных отношений;  
готовность к участию в различных видах социального взаимодействия;  
овладение средствами межличностного взаимодействия;  
умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы;  
умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений;  
прогресс в развитии регулятивной функции речи.  
Эти требования конкретизируются в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.

### **2.5.3. Основные направления.**

Программа коррекционной работы с обучающимися на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

1. диагностическая работа;
2. коррекционно-развивающая работа;
3. консультативная работа;

4. информационно-просветительская работа;
5. лечебно–профилактическая работа;
6. социально-педагогическая работа.

#### **Содержание направлений работы:**

**Диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико- педагогической помощи в условиях МАОУ СОШ №31 г. Ишима.

**Цель:** выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико- педагогической помощи.

#### **Диагностическая работа включает в себя следующие виды деятельности:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в школе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся школы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка.

На этапе реализации целей диагностической работы используется определённый **алгоритм работы:**

1. Происходит встреча специалистов с учителем и родителями (законными представителями) ребёнка для составления общей картины учебной деятельности в классе.

2. Специалисты ведут наблюдение за учеником на уроке и на переменах для сбора информации о том, как он реагирует на учебный процесс, включён ли он в урок, насколько сконцентрирован на задании и т. д. Наблюдения на переменах позволяют определить, насколько ребёнок адаптировался к детскому коллективу. Беседы с учителем и родителями (законными представителями) дополняют сведения о школьнике, помогают обозначить его проблемы и трудности, не выявленные в процессе наблюдения, представить более полную картину. Кроме того, встреча с родителями (законными представителями) даёт возможность помочь им справиться с трудными ситуациями в воспитании ребёнка и способствует лучшему пониманию его проблем.

3. Проводится диагностика ученика специалистами с целью определения уровня развития ребёнка: педагог-психолог изучает познавательную деятельность и эмоционально — личностное развитие ребёнка, логопед (центр «Согласие») исследует речевое развитие обучающегося. По результатам диагностики каждый специалист заполняет представление на обучающегося.

4. Проводится повторная консультативная встреча с родителями (законными представителями) и учителем с целью доведения до их сведения результатов диагностики, разъяснение этапов коррекционной программы, включения родителей и учителя в реализацию индивидуальной коррекционной программы развития ребёнка.

**Результатом работы по данному направлению является обобщённая таблица**

данных:

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответствен ные
---	---------------------------	--	-------	-------------------

**Медицинская диагностика**

Психического здоровья детей.	Психического здоровья детей.	Родителями, наблюдение классного руководителя, анализ работ обучающихся		Медицинский работник
---------------------------------	---------------------------------	--	--	-------------------------

**Психолого-педагогическая диагностика**

Первичная диагностика для выявления группы «риска»	Создание банка данных, обучающихся, нуждающихся в специализирован ной помощи Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ	Наблюдение, психологическое и логопедическое обследование; анкетирование родителей, беседы педагогами	сентябрь	
--	---	---	----------	--

Углубленная диагностика детей с ОВЗ, детей- инвалидов	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностическо й информации специалистов разного профиля, создание диагностически х «портретов» детей	Диагностирование Заполнение диагностических документов специалистами (речевой карты, протокола обследования)	сентябрь	Психолог, логопед (по согласован ию)
--	---	---	----------	---

Проанализировать причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности	Индивидуальн ая коррекционная программа, соответствующ ая выявленному уровню развития обучающегося	Разработка коррекционной программы	октябрь	Психолог, логопед ( по согласован ию)
---	--	--	---------	---

<i>Социально – педагогическая диагностика</i>				
<p>Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам</p>	<p>Получение объективной информации об организованности ребенка, умении учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.)</p>	<p>Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.</p>	<p>Сентябрь – октябрь</p>	<p>Классный руководитель  Учитель-предметник  Социальный педагог</p>

#### **Этапы реализации программы.**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

**Этап сбора и анализа информации** (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы.

**Этап планирования, организации, координации** (организационно-исполнительская деятельность).

Результатом работы является особым образом организованная образовательная деятельность, имеющая коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

**Этап диагностики** коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

**Этап регуляции и корректировки** (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательной деятельности и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

#### **Механизмы реализации программы.**

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательных отношениях, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

**Взаимодействие специалистов школы предусматривает:**

комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка — это ППк, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также школы в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья

### **Социальное партнёрство предусматривает:**

сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ; сотрудничество с родительской общественностью.

### **2.5.4. Перечень организационных форм коррекционной работы.**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственные</b>
<b>I.</b>	<b>Диагностические</b>		
<b>Цель:</b> выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи			
<b>1</b>	Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи.	Сентябрь	Мед., кл. рук. работник, педагог-психолог
<b>2</b>	Ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в школе) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации.	Сентябрь	Педагог-психолог, кл. рук.
<b>3</b>	Комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.	Сентябрь	Педагог-психолог, кл. рук.
<b>4</b>	Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с отклонениями здоровья (с ограниченными возможностями здоровья), выявление	Сентябрь	Педагог-психолог, кл.

	его резервных возможностей.		рук.
5	Изучение развития эмоционально волевой сферы личностных особенностей обучающихся.	Октябрь	Педагог-психолог, кл.рук.
6	Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка	Октябрь	Педагог-психолог, кл.рук.
7	Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.	Октябрь	Педагог-психолог, кл.рук.
8	Системный разносторонний контроль специалистов на уровне и динамикой развития ребёнка.	Постоянно	Зам.директора, педагог-психолог, кл.рук.
9	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы; построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы.	По плану заседаний	Зам. директора, педагог-психолог
10	Анализ успешности коррекционно-развивающей работы.	Май	Зам.директора, педагог-психолог, кл.рук.
<b>II.</b>	<b>Коррекционно-развивающие</b>		
<b>Цель:</b> обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов			
1	Выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.	Сентябрь	Зам.директора, педагог-психолог, кл.рук.
2	Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.	Постоянно	Педагог-психолог, кл.рук.

3	Системное воздействие на учебно- познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательных отношений, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.	Постоянно	Зам.директора , кл.рук., педагог-психолог
4	Коррекция и развитие высших психических функций.	Постоянно	Педагог-психолог, кл.рук.
5	Развитие эмоционально волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения.	Постоянно	Педагог-психолог, кл.рук.
6	Социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.	Постоянно	Зам.директора кл.рук, педагог-психолог
<b>III</b>	<b>Консультативные</b>		
<b>Цель:</b> обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся			
1	Выработка совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательной деятельности.	Сентябрь	Зам.директора кл.рук., педагог-психолог
2	Консультирование педагогических работников по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.	Постоянно	Зам.директора, Педагог-психолог
3	Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.	Постоянно	Зам.директора, педагог-психолог, кл.рук.
<b>IV.</b>	<b>Информационно-просветительские</b>		
<b>Цель:</b> организация информационно-просветительской деятельности со всеми участниками образовательной деятельности			
1	Проводить различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (как	Постоянно	Зам.директора , кл.рук., педагог-

	имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.		психолог
2	Проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей для разъяснения индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.	Постоянно	Зам.директора.

### **Показатели результативности и эффективности коррекционной работы:**

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы могут рассматриваться:

- динамика индивидуальных достижений учащихся с ОВЗ по освоению предметных программ;
- создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ОВЗ (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, и наличие соответствующих материально-технических условий);
- увеличение доли педагогических работников Учреждения, прошедших специальную подготовку и обладающих необходимой квалификацией для организации работы с обучающимися с ОВЗ;
- сравнительная характеристика данных медико-психологической и педагогической диагностики учащихся с ОВЗ на разных этапах обучения;
- количество специалистов, привлекаемых к индивидуальной и групповой работе с детьми с ОВЗ.

Реализация Программы коррекционной работы обеспечивается видеопроекторным оборудованием, индивидуальными логопедическими зондами, зеркалами, лингводидактическими комплектами, специальным дидактическим материалом для развития дыхания, голоса, мелкой моторики, коррекции (компенсации) дефектов звукопроизношения, нарушений лексико-грамматического строя речи, связной речи, профилактики и коррекции нарушений чтения и письма, специальными компьютерными программами по диагностике и коррекции нарушений речи.

## **2.6. Программа внеурочной деятельности**

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей, обучающихся с НОДА через организацию внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с НОДА. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с ЗПР, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся с НОДА в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в

процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных категорий (с ОВЗ и без таковых), различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с задержкой психического развития, так и обычно развивающихся сверстников.

*Основными целями* внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с НОДА, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов, учащихся в свободное время.

*Основные задачи:*

коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с НОДА с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;

формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;

формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

формирование умений, навыков социального общения людей;

расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;

развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

укрепление доверия к другим людям;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, соревнования, общественно полезные практики и т.д.

Образовательная организация вправе самостоятельно выбирать приоритетные направления внеурочной деятельности, определять формы её организации с учетом реальных условий, особых образовательных потребностей обучающихся (в том числе индивидуальных), пожеланий родителей (законных представителей).

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО, является **коррекционно-развивающая область**. Содержание **коррекционно-развивающей области** представлено коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психо-коррекционными) и ритмикой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов на коррекционно-развивающую область), составляет в течение 5 учебных лет не менее 1680 часов.

Внеурочная деятельность организуется в образовательной организации во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта). В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования обучающихся.

Организация самостоятельно разрабатывает и утверждает программу внеурочной деятельности с учётом этнических, социально-экономических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

В МАОУ СОШ № 31 реализуется **оптимизационная модель** внеурочной деятельности. Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения.

Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательную деятельность, оптимальную для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в ОУ, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие **принципы**:

1. Принцип учета потребностей, обучающихся и их родителей. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения.

2. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.

3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов.

4. Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.

5. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательной деятельности.

6. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

## **Направления и формы внеурочной деятельности**

спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное реализуются через следующие формы:

### **1. Спортивно-оздоровительное:**

- Организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований.
- Проведение бесед по охране здоровья.
- Применение на уроках игровых моментов, физ. минуток.
- Участие в районных и городских спортивных соревнованиях.
- Ведение классных часов «Полезные привычки», «Разговор о правильном питании».

### **2. Общекультурное:**

- Организация экскурсий, Дней театра и музея, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся, встреч с артистами Государственной Филармонии.
- Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи.
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, города, области.

### **3. Общеинтеллектуальное:**

- Предметные недели.
- Библиотечные уроки.
- Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.
- Кружки, клубы, гостиные.

### **4. Социальное:**

- Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, «Уроки мужества».
- Выставки рисунков.
- Оформление газет о боевой и трудовой славе россиян, жителей г. Ишима.
- Тематические классные часы.
- Оказание помощи ветеранам Великой Отечественной войны и труда.
- Благотворительные акции.
- Фестивали патриотической песни.
- Волонтерское движение, помощь детям из малообеспеченных семей, из детских домов.

### **5. Духовно-нравственное:**

- Обсуждение реальных событий (близких детям), случившихся в городе, стране, в мире, с этической точки зрения.
- Просмотр видеоматериалов, кинофильмов, спектаклей и их обсуждение.
- Организация экскурсий и обсуждение увиденного с ценностной точки зрения.
- Создание ситуаций для общения с людьми, имеющими разные позиции, и последующее обсуждение.
- Общение с природой; создание ситуаций для оказания помощи живым существам
- Групповые дискуссии, обсуждения.
- Ролевые игры и театральная драматизация.
- Разбор реальных ситуаций, проговаривание и обоснование выборов в конкретной ситуации.
- Сюжетно-ролевые игры, предполагающие проживание ситуаций выбора и принятия на себя ответственности за них.
- Совместное проживание сложных жизненных ситуаций и обстоятельств.
- Встреча с ветеранами, забота о них.
- Недели добрых дел
- Поездки в места, насыщенные культурными, духовными смыслами - погружение в

атмосферу

Внеурочная деятельность организуется в течение учебной недели во второй половине дня, в дни школьных каникул, в период летних каникул для организации внеурочной деятельности используются возможности летних оздоровительных лагерных смен.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности**

При организации внеурочной деятельности школьников необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности.

*Результат* — это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. Например, школьник, пройдя туристический маршрут, не только переместился в пространстве из одной географической точки в другую, преодолел сложности пути (фактический результат), но и приобрёл некое знание о себе и окружающих, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрёл опыт самостоятельного действия (воспитательный результат).

*Эффект* — это последствие результата. Например, приобретённое знание, пережитые чувства и отношения, совершенные действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

*Воспитательный результат внеурочной деятельности* — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

*Воспитательный эффект внеурочной деятельности* — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в её страновом, этническом, гендерном и других аспектах.

При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию,

стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком *первого уровня результатов*.

Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников *второго уровня результатов*.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение *третьего уровня результатов*). Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределённость должны быть в известной степени ограничены

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта). В период каникул для предложения внеурочной деятельности используется возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, создаваемых на базе общеобразовательных организаций дополнительного образования обучающихся.

### Курсы внеурочной деятельности

#### 1 класс

Состав и структура направлений внеурочной деятельности		Количество часов в неделю	Формы проведения	Кто осуществляет внеурочную деятельность
Спортивно-оздоровительное	«Игры народов мира»	1 ч	кружок	Учитель начальных классов (1а, 1б, 1в, 1г, 1д классы)
Духовно- нравственное	«Уроки нравственности»	1 ч	кружок	Учитель начальных классов (1а, 1б, 1в, 1г, 1д классы)
Общеинтеллектуальное	«Учись учиться»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (1в, 1г, 1д классы)
	«Чтение с увлечением»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (1д класс)
Общекультурное	«Умники и умницы»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (1а, 1б, 1г классы)
Социальное	«Труд на радость себе и людям»	2 ч	кружок	Учитель начальных классов (1а, 1б, 1в, 1г классы)

### 12.1 2 класс

Состав и структура направлений внеурочной деятельности		Количество часов в неделю	Формы проведения	Кто осуществляет внеурочную деятельность
Спортивно-оздоровительное	«Игры народов мира»	1 ч	кружок	Учитель начальных классов (2а, 2б, 2в, 2г, 2д классы)
Духовно- нравственное	«Уроки нравственности»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (2д класс)
	«Азбука вежливости»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (2а, 2б, 2в, 2г класс)
Общеинтеллектуальное	«Занимательная математика»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (2д класс)
	«Занимательная грамматика»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (2б класс)
Общекультурное	«Умники и умницы»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (2а, 2в, 2г классы)
	«Хочу всё знать»		кружок	Учитель начальных классов (2а, 2б, 2в, 2г, 2д классы)
Социальное	«Труд на радость себе и людям»	2 ч	кружок	Учитель начальных классов (2а, 2б, 2в, 2г, 2д классы)

### 3 класс

Состав и структура направлений внеурочной деятельности		Количество часов в неделю	Формы проведения	Кто осуществляет внеурочную деятельность
Спортивно-оздоровительное	«Игры народов мира»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (3а, 3б, 3в, 3г, 3д, 3е классы)
Духовно- нравственное	«Уроки нравственности»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (3а, 3б, 3в, 3г, 3д, 3е классы)

				классы)
Общеинтеллектуальное	«Занимательная грамматика»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (3а3б3в3г3д3е классы)
	«Занимательная математика»	1 ч	кружок	Учитель начальных классов (3б класс)
Общекультурное	«Умники и умницы»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (3а3б3в3г3д3е классы)
	«Умелые ручки»	1 ч	кружок	Учитель начальных классов (3а3в классы)
Социальное	«Труд на радость себе и людям»	2 ч	кружок	Учитель начальных классов (3а3б3в3г3д3е классы)

12.2

**4 класс**

Состав и структура направлений внеурочной деятельности		Количество часов в неделю	Формы проведения	Кто осуществляет внеурочную деятельность
Спортивно-оздоровительное	«Игры народов мира»	1 ч	кружок	Учитель начальных классов (4а4б4в4г4д классы)
Духовно-нравственное	«Уроки нравственности»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (4а4б4в4г4д классы)
Общеинтеллектуальное	«Занимательная грамматика»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (4а4б4в4г4д классы)
Общекультурное	«Умники и умницы»	1 ч	Кружок	Учитель начальных классов (4а4б4в4г4д классы)

				классы)
Социальное	«Груд на радость себе и людям»	2 ч	кружок	Учитель начальных классов (4а4б4в4г4д классы)

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план АООП начального общего образования обучающихся с НОДА

Учебный план начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.2) (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования детей с НОДА (6.2) может включать как один, так и несколько учебных планов.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования детей с НОДА (6.2) определяет образовательная организация.

Учебные планы обеспечивают в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации, а также возможность их изучения, и устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Примерный учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии и т. д.).

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, предусмотренных требованиями Стандарта к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.2), приведены в разделе «Рабочие программы учебных предметов» примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает:

- учебные занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей с НОДА и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;
- учебные занятия для факультативного изучения отдельных учебных предметов;
- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся НОДА, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края, этика, музыкальные занятия и др.).

**Коррекционно-развивающая область** учебного плана реализуется через учебные предметы, включающие в себя систему фронтальных и индивидуальных занятий с обучающимися.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Коррекционно-развивающая область и основные задачи реализации коррекционных курсов.

Коррекционный курс "Речевая практика" или другой предмет из компонента Организации.

Основные задачи реализации содержания:

Развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной). Формирование умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них. Формирование умения составлять рассказ. Развитие связной речи. Развитие лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи.

Развитие общей разборчивости речи, речевого дыхания, голоса, просодики. Формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.

Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

Коррекционный курс "Основы коммуникации" или другой предмет из компонента Организации.

Основные задачи реализации содержания:

Формирование различных форм общения обучающегося со взрослыми и сверстниками.

Тренировка различных коммуникативных умений.

Коррекционный курс "Психомоторика и развитие деятельности".

Основные задачи реализации содержания:

Формирование различных видов деятельности:

продуктивных видов деятельности (конструирование, изобразительная деятельность), элементов трудовой деятельности. Развитие сенсорной сферы, межанализаторного взаимодействия. Развитие познавательных способностей.

Коррекционный курс "Двигательная коррекция".

Основные задачи реализации содержания:

Обеспечение коррекции индивидуальных двигательных нарушений в зависимости от тяжести поражения ОДА. Развитие мелкой моторики и коррекция ее нарушений. Развитие двигательной активности.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями Стандарта **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, адаптивно- спортивное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса. Школа предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Одно из направлений внеурочной деятельности – проведение коррекционно-развивающих занятий, которые являются обязательными для обучающихся с НОДА.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования определяет образовательная организация. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на

реализацию основной образовательной программы.

Образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Для учащихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года на уровне начального общего образования составляет 34 недели, в подготовительных и 1 классах – 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

Для обучающихся в подготовительных и 1 классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы. Продолжительность урока составляет: в подготовительных и 1 классах – 35 минут; во 2-4 классах – 35-45 минут (по решению образовательной организации).

Образовательную нагрузку необходимо равномерно распределять в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки течение дня должен составлять:

- для обучающихся подготовительных и первых классов – не более 4 уроков, и один день в неделю – не более 5 уроков с учетом урока физической культуры;
- для обучающихся вторых – четвертых классов – не более 5 уроков.

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-3-х классах – 1,5 ч., в 4-х – 2 ч.

Обучение в подготовительных и первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- и обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Предметы (курсы) коррекционно-развивающей направленности (индивидуальные и групповые занятия по логопедии, по психологической коррекции, по двигательной коррекции. Чем сложнее дефект развития, тем более необходимы данные коррекционно-развивающие занятия.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. Исходным принципом для определения целей и задач коррекции, а также способов их решения является принцип единства диагностики и коррекции развития. Важно и создание условий, в максимальной степени способствующих развитию ребенка.

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА предусматривают: занятия ЛФК, логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений. Наполняемость групп – 2-4 учащихся. Продолжительность групповых и индивидуальных занятий до 25- 30 минут, занятий по ЛФК – до 45 минут.

Коррекционно-компенсаторный подход реализуется всеми участниками образовательного процесса. Ведущими специалистами при этом являются врачи, учителя АФК и инструкторы ЛФК, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, которые осуществляют диагностику, определяют программу коррекции развития ребенка и проводят коррекционные занятия. Кроме того, специалисты дают рекомендации по включению коррекционных компонентов во все формы образовательного процесса.

В коррекционно-развивающей области учитывается специфика контингента учащихся, ее содержание направлено на коррекцию психофизического развития личности, создание компенсаторных и социально-адаптационных способов деятельности. Коррекционно-развивающая область может быть представлена курсами, направленными на

развитие ощущений, ориентировки в пространстве.

Коррекция и компенсация двигательных расстройств обучающихся реализуется под контролем руководителя физического воспитания, учителями АФК и инструкторами ЛФК. Ежедневно занятия АФК и ЛФК чередуются с общеобразовательными уроками. В расписании дополнительно предусмотрены 1 час/нед. АФК и 1 час/нед. ЛФК для индивидуальных занятий одновременно для всех учащихся класса. Это обусловлено необходимостью ежедневной организации динамических и/или релаксационных пауз между уроками в зависимости от структуры и степени тяжести индивидуального двигательного дефекта.

Индивидуальные занятия по АФК и ЛФК обеспечивают коррекцию индивидуального двигательного дефекта. Количество часов на каждого учащегося определяется медицинской службой в зависимости от тяжести двигательного нарушения (от 2 до 5 час/нед.).

**Примерный учебный план  
АООП начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.2)  
недельный**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					Всего
		Подгот	I	II	III	IV	
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	20
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
	Литературное чтение на родном (русском)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	1	1	1	3
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	21
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	1	1	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	ОРКСЭ	--	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология (труд)	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	14

	<b>Итого:</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>102</b>
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений при 5-дневной неделе							
Русский язык		1	1	1	1	1	5
Математика		1	1	1	1	1	5
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	21	23	23	23	111
Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия		5	5	5	5	5	25
Другие направления внеурочной деятельности		5	5	5	5	5	25

**Примерный учебный план  
АООП начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.2)  
годовой**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					Всего
		Подгот.	I	II	III	IV	
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	132	136	136	136	672
	Литературное чтение	132	132	136	136	136	672
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык	16	16	17	17	17	83
	Литературное чтение на родном (русском)	16	16	17	17	17	83
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	-	34	34	34	102
Математика и информатика	Математика	165	132	136	136	136	705
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	33	33	68	68	68	270
Основы духовно-нравственной культуры народов России	ОРКСЭ	-	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	33	34	34	34	168
	Изобразительное искусство	33	33	34	34	34	168
Технология	Технология (труд)	33	33	34	34	34	168

Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	99	99	102	102	102	471
	Итого:	627	627	714	714	748	3430
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений при 5-дневной неделе							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	33	33	34	34	34	168
Математика и информатика	Математика	33	33	34	34	34	168
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		693	693	782	782	782	3732
Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия		165	165	170	170	170	840
Другие направления внеурочной деятельности		165	165	170	170	170	840

Большинство учащихся с НОДА имеет низкий уровень сформированности двигательных функций. Навыки самообслуживания не сформированы или сформированы частично, что существенно затрудняет овладение графическими, изобразительными, трудовыми навыками. В связи этим возможно введение: в подготовительном классе предмета «Самообслуживание» из компонента образовательной организации.

С подготовительного по 4 классы возможно введение 4 часов русского языка в неделю. Это позволяет учитывать трудности в формировании графомоторных навыков, а также формировать альтернативные способы письма в случаях, если формирование графомоторных навыков затруднено или невозможно.

В подготовительном классе возможно введение 5 часов в неделю математики, что позволяет корректировать или формировать пространственные, плоскостные представления, сформировать элементарные математические представления, заложить основы счета. В 1-4 классах возможно введение 4 часов математики в неделю.

В области «Физическая культура» в учебном плане должен быть предмет «Адаптивная физическая культура» (АФК). Необходимо предусмотреть деление класса на подгруппы, так как в одном классе могут обучаться как дети с тяжелыми двигательными нарушениями, так и самостоятельно передвигающиеся (в том числе при помощи различных опор). Следует предусмотреть возможность замены групповых занятий АФК индивидуальными для детей с тяжелыми двигательными нарушениями. Учитель АФК в таком случае может эффективно работать по коррекции индивидуального двигательного дефекта.

В учебный план 4 класса включен учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), 1 час в неделю (всего 34 часа). Целью учебного предмета ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским.

Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся.

Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей. На основании произведенного выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе. Возможно формирование учебных групп из обучающихся нескольких классов или формирование

учебных групп из обучающихся нескольких общеобразовательных организаций в рамках сетевого взаимодействия.

#### **Формы промежуточной аттестации обучающихся.**

Промежуточная аттестация обучающихся производится в соответствии с действующим в МАОУ СОШ № 31 города Ишима «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

Основной период промежуточной аттестации в течение учебного года - четверть.

Учебный год условно делится на четверти, являющиеся периодами, по итогам которых во 2-5 классах выставляются отметки по 5-ти балльной системе за текущее освоение образовательных программ.

Оценка текущего освоения образовательных программ 1-ых классов, а также 2 класса первой четверти является без балльной.

Аттестация за четверть: четвертные отметки во 2-4 классах выставляются в соответствии с текущей успеваемостью за четверть, с учетом оценки всех видов деятельности учащихся.

Освоение образовательной программы соответствующего уровня, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом. Отметки за четверть выставляются с учетом текущей успеваемости, контрольных, самостоятельных и практических работ. При наличии спорных текущих отметок ученик должен быть опрошен еще раз или приоритет отдается отметке за контрольную работу. Четвертные отметки выставляются за 3 дня до окончания четверти, года. На основании четвертных отметок выставляется отметка за год.

Учащиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Итоговая аттестация учащегося по соответствующему предмету проводится по мере готовности в течение учебного года. Форма аттестации определяется специально создаваемой в Учреждении комиссией, состав которой утверждается приказом директора Учреждения.

*Учебный план является ежегодно обновляемым, составляется на каждый учебный год с описанием конкретного режима функционирования ОУ, с учетом изменений в нормативной базе.*

*Календарный учебный график составляется на каждый учебный год с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждения образования и культуры региона.*

#### **Календарный учебный график МАОУ СОШ № 31 на 2021-2022 учебный год.**

**НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА** – 1 сентября 2021 года

#### **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА:**

<b>Параллели</b>	<b>Кол-во учебных недель</b>	<b>Примечание</b>
1 классы	34	
2-8, 10 классы	35	
9,11 классы	34	без учета Государственной итоговой аттестации

Учебный период	Длительность учебного периода		Продолжительность каникул:	
	Период	Недели	Период	Дней
I четверть	01.09.2021 – 24.10.2021г.	8 недель	25.10. 2021 – 31.10. 2021 г.	7 дней
II четверть	01.11.2021 – 26.12.2021г.	8 недель	27.12. 2021 – 09.01. 2022 г.	14 дней
III четверть	10.01.2022 – 20.03.2022г.	10 недель	21.03. 2022– 27.03. 2022 г.	9 дней
IV четверть	28.03.2022 – 31.05.2022г.	8 недель	01.06.2022-31.08.2022	

*Примечание:* Дополнительные каникулы для 1-х классов: с 14 февраля 2022г. по 20 февраля 2022 г. (7 дней)

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОЙ НЕДЕЛИ:** 1-11 класс – 5 дней

Календарный учебный график составляется ежегодно и утверждается приказом директора МАОУ СОШ № 31 после согласования с департаментом по социальным вопросам администрации г. Ишима.

### **3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА.**

МАОУ СОШ № 31 города Ишима создает условия для реализации АООП НОДА **обеспечивающие:**

- возможность достижения планируемых результатов освоения обучающимися АООП с НОДА;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- представлять возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования;
- учет особых образовательных потребностей - общих для всех обучающихся с ОВЗи специфических для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- расширение социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;
- участие педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- поддержку родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий;
- обновление содержания АООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управления организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

В реализации АООП НОО участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся (НОДА).

### **2.1.Кадровые условия реализации АООП НОО**

**Кадровое обеспечение**– характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение обучающегося с НОДА в системе школьного образования. Образовательная организация, реализующая программу начального общего образования для обучающихся с НОДА, должна быть укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками имеющими, профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

В штат специалистов образовательной организации, реализующей варианты программ (6.2.,6.4.) для обучающихся с НОДА, должны входить учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели, педагоги-психологи, специалисты по адаптивной физкультуре (лечебной физкультуре), социальные педагоги, медицинские работники.

Учителя, реализующие адаптированную основную образовательную программу (вариант 6.2.), должны иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (степень бакалавра или магистра);
- по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области обучения лиц с НОДА.

Педагоги-психологи, принимающие участие в реализации адаптированных образовательных программ (варианты 6.2., 6.4.), должны иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по специальности «Специальная психология»;
- по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;
- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;
- по педагогическим специальностям или по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии.

Учителя-логопеды должны иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по специальности «Логопедия»;
- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области логопедии;
- по педагогическим специальностям или по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области логопедии.

Учитель адаптивной физической культуры должен иметь:

- высшее профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;
- высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное

образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;  
– среднее профессиональное образование и стаж работы в области физкультуры и спорта не менее 2 лет.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области адаптивной физкультуры, подтвержденные сертификатом установленного образца.

Учитель музыки (музыкальный руководитель) должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика", профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области коррекционной педагогики, подтвержденные сертификатом установленного образца.

При необходимости образовательная организация может использовать сетевые формы реализации образовательных программ, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работе с обучающимися сНОДА для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

### **3.2.2. Финансовые условия реализации АООП НОО**

Стандарт исходит из параметров уже имеющегося финансирования школьного образования детей с ОВЗ, не предполагает выхода за рамки уже установленных границ. В соответствии с конституционными правами детей с ОВЗ на образование должно быть предусмотрено «подушевое» финансирование, размер которого сохраняется вне зависимости от выбранного уровня образования, варианта стандарта, степени интеграции ребёнка в общеобразовательную среду.

Нормативы определяются органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с [пунктом 3 части 1 статьи 8](#) Закона. Нормативные затраты определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по каждому виду образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Законом, особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся) в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей.

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Согласно п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ.

### **3.2.3. Материально-технические условия реализации АООП НОО**

Требования к организации пространства

Важным условием реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА, является возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с НОДА ко всем объектам инфраструктуры организации.

В организации должны быть созданы надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с НОДА в здания и помещения организации и их пребывания, а также обучения и воспитания (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование и т.д.). С этой целью на территории предусматриваются плавные переходы (спуски) с одного уровня рельефа на другой, например, с тротуара на проезжую часть и другое. Объекты игровых площадок должны предусматривать возможность их использования детьми с различными нарушениями (зрения, слуха, координации, опорно-двигательного аппарата).

Для того чтобы обучающийся с двигательной патологией попал на территорию организации необходимо установить пандус у входа в здание. Пандус должен быть достаточно пологим (10-12°), чтобы ребенок на коляске мог самостоятельно подниматься и спускаться по нему. Ширина пандуса должна быть не менее 90 см. Необходимыми атрибутами пандуса являются ограждающий бортик (высота - не менее 5 см) и поручни (высота - 50-90 см), длина которых должна превышать длину пандуса на 30 см с каждой стороны. Ограждающий бортик предупреждает соскальзывание коляски. Двери здания должны открываться в противоположную сторону от пандуса, иначе ребенок на коляске может скатиться вниз.

Вдоль коридоров необходимо сделать поручни по всему периметру, чтобы обучающийся с двигательной патологией, который плохо ходит, мог, держась за них передвигаться по зданию. Ширина дверных проёмов должна быть не менее 80-85 см., иначе ребенок на коляске в них не пройдет.

Предпочтительным является зонирование пространства класса на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство класса узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для обучающегося с НОДА, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

На каждом уроке после 20 минут занятий необходимо проводить 5-минутную физкультпаузу с включением лечебно-коррекционных мероприятий. В организации должны быть помещения, как общие для всех типов школ, так и специальные:

логопедический кабинет, кабинет медицинского назначения, кабинет для ЛФК и массажа, специально оборудованный физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, сенсорные комнаты релаксации, бассейн.

Логопедический кабинет должен быть оснащен оборудованием для диагностики и коррекции речи, обучающихся с НОДА, имеющих различные по форме и тяжести речевые и языковые нарушения.

Кабинет медицинского назначения с целью оказания квалифицированной медицинской помощи обучающимся, приобщение их к здоровому образу жизни, в том числе посредством обеспечения системы рационального питания (в том числе диетического), организации физкультурно-оздоровительных мероприятий и закаливания;

обеспечение соблюдения в школе санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима.

Кабинет педагога-психолога и учителя-дефектолога предназначен для организации групповой и индивидуальной психолого-педагогической помощи обучающимся и их семьям.

Сенсорная комната релаксации предназначен для развития сенсорных функций обучающихся, проведения коррекционных занятий.

Кабинет лечебной физкультуры должен быть оснащен тренажерами и приспособлениями, которые дают возможность специалистам применять современные технологии физической реабилитации для индивидуальной работы, для компенсации двигательной составляющей учебных навыков.

Организация может иметь следующее специальное оборудование:

- средства передвижения:

различные варианты инвалидных колясок (комнатные, прогулочные, функциональные, спортивные), подъемники для пересаживания, микроавтобус, ходунки и ходилки (комнатные и прогулочные), костыли, крабы, трости, велосипеды;

специальные поручни, пандусы, съезды на тротуарах и другое. Во многих многофункциональных креслах-колясках дети могут проводить значительное время. В них имеется столик для приема пищи и занятий, съемное судно, отделение для книг, специальная емкость для хранения термосов с пищей.

- средства, облегчающие самообслуживание детей (наборы посуды и столовых приборов, приспособления для одевания и раздевания, открывания и закрывания дверей, для самостоятельного чтения, пользования телефоном;

особые выключатели электроприборов, дистанционное управление бытовыми приборами - телевизором, приемником, магнитофоном);

- мебель, соответствующая потребностям ребенка;

Обучение детей с НОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях:

посильная медицинская коррекция двигательного дефекта, терапия нервно-психических отклонений, купирование соматических заболеваний. Педагоги и администрация организации должны регулярно запрашивать рекомендации к осуществлению лечебно-профилактического режима, учитывающие возрастные изменения.

Обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима для каждого обучающегося с двигательной патологией. В соответствии рекомендациями врача-ортопеда, инструктора ЛФК определяются правила посадки и передвижения ребенка с использованием технических средств реабилитации, рефлекс-запрещающие позиции (поза, который взрослый придает ребенку для снижения активности патологических рефлексов и нормализации мышечного тонуса), обеспечивающие максимально комфортное положение ребенка в пространстве и возможность осуществления движений.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

Параллельно с обучением в организации обучающийся с двигательной патологией должен получать необходимый специальный комплекс лечебно-восстановительных мероприятий на базе медицинских организаций, проходить курсы лечения в специализированных больницах и реабилитационных центрах.

Комплекс восстановительного лечения представляется ортопедо-неврологическими мероприятиями, лечебной физкультурой, массажем, физио-бальнео-климатотерапией, протезно-ортопедической помощью. Лечебные мероприятия, кроме обычной педиатрической службы, должны осуществлять врачи-неврологи, врачи ЛФК, физиотерапевты, ортопеды, а также младший медицинский персонал.

Для реализации несколькими организациями основной образовательной программы для обучающихся с НОДА возможно использование сетевой формы взаимодействия. Такие организации совместно разрабатывают и утверждают образовательные программы, в том числе программы, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, а также определяют вид, уровень и (или) направленность образовательной программы.

Школа обеспечена (100%) учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам АООП НОО. Требования к техническим средствам комфортного доступа ребёнка с НОДА к образованию (ассистивные средства и технологии).

В организациях, осуществляющих реализацию АООП НОО и программы коррекционной работы для обучающихся с НОДА, должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе, флеш-тренажеров, инструментов Wifi,

цифровых видеоматериалов и других), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Для использования компьютерных технологий необходим дополнительный стол для размещения компьютера, который должен быть легко доступен, в том числе и с инвалидного кресла. Очень важно вовремя оценить потребности пользователей и разместить соответствующим образом электророзетки.

В целях создания эргономичного рабочего места необходимо избегать бесполезных или отвлекающих внимание изображений, препятствующих осуществлению быстрого выбора того или иного действия. Также полезно назначить клавиши быстрого вызова команд в наиболее часто используемых программах, связать некоторые горячие клавиши быстрого выбора с наиболее используемыми программами.

Выбор правильного расположения компьютера и оптимизацию зрительного восприятия необходимо осуществлять совместно со специалистом. Использование встроенного в стол или горизонтально расположенного, плоского чувствительного монитора может быть в некоторых случаях полезным для выработки навыков зрительно-моторной координации (удержания взгляда и выполнение движения рукой в одной и той же области).

В работе желательно использовать:

специальные клавиатуры (в увеличенном размере клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш, сенсорные) специальные мыши (джойстики, роллеры, а также головная мышь), выносные кнопки, компьютерная программа "виртуальная клавиатура".

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным электронным приложениям, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям детей и позволяющих реализовывать выбранный вариант стандарта.

Каждый учебный класс может быть оборудован рабочими местами с компьютерами для детей, имеющих тяжелые поражения рук и использующих компьютер в качестве рабочей тетради. Каждый учитель должен иметь возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации школы, используя видео- и аудио технику. Среди простых технических средств, применяемых для оптимизации процесса письма, используются увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленные (с дополнительным грузом) ручки, снижающие проявления тремора при письме. Для крепления тетради на парте ученика используются специальные магниты и кнопки.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной и АООП НОО обучающихся с НОДА на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания.

Образовательная организация должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен тьютор.

**Требования к организации рабочего места ребёнка с НОДА, в том числе для работы удаленно.**

В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. При организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребенка. Для создания оптимальных условий обучения организуются учебные места для проведения, как индивидуальной, так и групповой форм обучения. С этой целью в помещении класса должны быть созданы специальные зоны. Кроме учебных зон необходимо предусмотреть места для отдыха и проведения свободного времени.

Необходимо соблюдение следующих требований:

- санитарно-бытовых с учетом общих (специфических) потребностей детей, с двигательной патологией воспитывающихся в данной организации (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены, кушетки, для смены памперсов и т.д.);
- социально-бытовых с учетом конкретных индивидуальных потребностей обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата, в данной организации (наличие адекватно оборудованного пространства организации, рабочего места ребенка и т.д.).

Каждый класс должен быть оборудован партами, регулируемые в соответствии с ростом обучающихся, а также специализированными креслами-столами для обучающихся с индивидуальными средствами фиксации, предписанными медицинскими рекомендациями.

### 3.2.4. Контроль за состоянием системы условий реализации АООП НОО

Контроль за состоянием системы условий осуществляется на основании плана учебно-воспитательной работы на год раздел ВШК, выполнения показателей муниципальной программы «Основные направления развития системы образования г. Ишима»

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО осуществляется путем мониторинга с целью эффективного управления процессом ее реализации. Оценке обязательно подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технические условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов) образовательной организации. Информационное сопровождение мероприятий комплекса мер предусматривает освещение хода его реализации на сайте школы.

Критерий	Индикатор	Периодичность	Ответственность
Кадровый потенциал	Наличие педагогов, способных реализовать ООП НОО (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие знаний, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	Сентябрь	заместитель директора
Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды	Соответствие условий гигиеническим требованиям, требованиям пожарной безопасности, соблюдение требований СанПиН; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием	В соответствии с планом контроля	Ответственный за охрану труда, администрация школы
Финансовые условия	Выполнение нормативных государственных требований	Ежеквартальный отчет	Гл.бухгалтер завхоз
Информационно-техническое обеспечение	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, ЦОР, ИКТ технологии и др) в образовательном процессе. Регулярное обновление школьного сайта. Системность в работе с	1 раз в год согласно плану работы школы	Педагог-библиотекарь, учителя

	электронным журналом		
Правовое обеспечение реализации ООП	Наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательных отношений. Своевременное пополнение нормативноправовой базы школы; своевременное внесение изменений в локальные и нормативные акты	Август - сентябрь	Директор школы Заместитель директора
Информационно методическое обеспечение ООП	Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая ЦОР, частота их использования обучающимися на индивидуальном уровне	Заказ учебников – февраль, обеспеченность учебниками – август-сентябрь	Педагог библиотекарь Заместитель директора, Учителя-предметники
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	1 раз в месяц	Заместитель директора
Материально техническое обеспечение ООП	Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации основной образовательной программы начального общего образования; обоснованность приобретения оборудования	1 раз в год (июнь)	Директор школы