
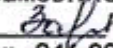
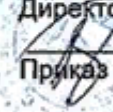



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 31 г. ИШИМА»

Рассмотрено
Руководитель ШМО
 /А.В.Белых/
Протокол
от «24» 08.2021 г. № 6

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 /Е.Г.Заворохина/
от «24» 08.2021 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 31 г.Ишима
 /В.Д.Олькин/
Приказ от «25» 08.2021 г. № 255-од



Рабочая программа
по литературному чтению
для реализации АООП НОО
для обучающихся
с задержкой психического развития
(вариант 7.2)
3 класс
2021-2022 учебный год

учителя начальных классов
первой квалификационной категории
Чернышовой Людмилы Петровны

1. Пояснительная записка.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) по литературному чтению составлена для обучающихся 3 классов на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N1598 (в редакции от 31.12.2015 года) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

-Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), утвержденная приказом от 25.08.2021 №254-од

-Заключение ПМПК о создании специальных условий для получения образования 2 учащимися 3 Д класса № 355 от 26.11.2019 г.; №199 от 08.09.2020г

За основу рабочей программы по предмету по литературному чтению для общеобразовательных учреждений. 1/4 классы.

/Авторы-составители Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская, М.: Академкнига/учебник, 2014. – в 3ч. – ч. 1.

Форма обучения: очная.

Нормативный срок обучения: 1 год.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

При реализации программы обучение происходит с использованием ИКТ и электронных образовательных ресурсов (электронных учебников, тестов, видеофильмов, интерактивных моделей, презентаций, цифровых энциклопедий и словарей, справочников и др.). В активированные дни реализуется дистанционное обучение, обеспечивающее проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Цели предмета: Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Задачи:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития;
формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Основная задача, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования. В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма

разноплановые предметные задачи: - духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);

- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до восприятия чуткости к отдельной детали);

- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи). Изучение литературного чтения в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы речевого развития и лингвистического образования учащихся. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой первоначальное литературное образование сочетается с обучением русскому языку. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, при этом значение и функции предмета «Литературное чтение» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении литературного чтения во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

3.Описание места учебного предмета

В учебном плане программа составлена для обучающихся 3 классов –136 часов (34 учебные недели по 4 часа).

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных

ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6.Содержание учебного предмета

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

Жанр басни.

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежников»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородинская «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»*, «Осенняя вода»*; «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»*; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари»*, «Ливень»*; Д. Дмитриев «Встреча»*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»*; С. Махотин «Самый маленький»*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»*,

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Результаты обучения			Вид контроля	Основы виды деятельности	Дата
				Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Учимся наблюдать и колим впечатления (22 часа)

1	С. Козлов «Июль». Иллюстрация Александра Герасимова «После дождя».	1	Комбинированный	Произведения о природе. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Знать понятие «олицетворение». Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь находить в тексте примеры использования олицетворения; работать с картиной; работать с толковым словарем	Познавательные УУД: Общеучебные: -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения;	Выразительное чтение Слушаем музыку С. Прокофьева	Работают со справочным текстом. Воспринимают на слух текст загадок, моделируют обложку, читают вслух и молча. Различают виды загадок. Выделяют ключевые слова, объясняют выбор отгадки.	
2	Ю. Коваль «Березовый пирожок».	1	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных	Знать понятие «репродукция». Иметь		Ответы на вопросы	Работают со схемой: заполняют,	

	Иллюстрация Марка Шагала «Окно в сад».			переживаний героя. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь давать характеристику герою-рассказчику; высказывать свое мнение; работать с толковым словарем; работать с картиной		ы Слушаем музыку П. Чайковского	подтверждают ответы примерами. Выделяют особенности и пословиц, различают пословицы по темам. Определяют скрытый смысл пословиц. Выполняют задания в учебнике, учебной хрестоматии, тетради.	
3	В. Маяковский «Тучкины штучки». С. Козлов «Мимо белого...»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Знать понятие «сравнения». Уметь находить в тексте сравнения; составлять предложения, используя прием		Чтение наизусть	Воспринимают на слух фольклорное произведение, высказывают своё	

					сравнения
--	--	--	--	--	-----------

	<p>впечатлени е о нём. Объясняют заголовок произведен ия, определяю т авторскую принадлеж ность, выделяют части, моделиру - ют обложку. Работают в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостояте льно работают с новым произведен ием: чтение, пересказ, восприятие . Находят и</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4	Хрестоматия В. Берестов «Первый листопад» В. Лунин «Идем в лучах зари»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь работать с толковым словарем; высказывать свое мнение; анализировать средства художественной выразительности

	читают описание героев дочерей.	
Чтение наизусть Слушаем музыку Скрябина Чайковского «Осенняя песня»	Воспринимают на слух фольклорное произведение, высказывают своё впечатление о нём. Объясняют заголовок, определяют авторскую принадлежность, выделяют части, моделируют обложку. Самостоятельно работают с новым произведением	

5	С. Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...».	1	Комбин ированн ый		

	<p>ием: чтение, пересказ, восприятие . Находят и читают описание героев дочерей. Сравниваю т изучаемые фольклорн ые произведен ия, работают с таблицей.</p>	
	<p>Восприним ают на слух стихотворн ое произведен ие (отрывок из поэмы), объясняют картины и образы. Читают</p>	

							выразитель но: определяю т задачу чтения, тон и темп чтения, объясняют знаки препинания и их значение в стихотворе нии. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворе ния в тексте.	
6	Сравнение. А. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...»	1	Комбин ированн ый	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Знать произведения А. С. Пушкина. Уметь находить и анализировать средства художественной выразительности; работать с	Провер ка техник и чтения	Восприним ают на слух стихотворн ое произведен ие (отрывок из поэмы), объясняют	

					толковым словарем; с картиной			картины и образы. Читают выразитель но: определяю т задачу чтения, тон и темп чтения, объясняют знаки препинания и их значение в стихотворе нии. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворе ния в тексте.	
7	Олицетворен ие. Хокку Дзёсо и Басё. Вадим	1	Комбин ированн ый	Произведения зарубежной литературы	Иметь представление о том, как записывается японское хокку.	Личностные УУД: -нравственно- этическое оценивание Познавательные	Чтение наизус ть	Читают выразитель но отдельные эпизоды,	

	Шефнер «Середина марта»				Уметь видеть прекрасное в простом; сравнивать два произведения; находить олицетворения в хокку; работать с толковым словарем; устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного	УУД: Общеучебные: -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ Логические: -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения;		показывая своё отношение к героям и их поступкам.	
8	Контраст. Хокку Басё. Иллюстрация Игоря Грабаря «Мартовский снег». Новелла Матвеева «Гуси на снегу». Поэтическая тайна хокку Ёса Бусон	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Знать понятия «звукопись» и «контраст». Уметь анализировать и выделять общее в произведениях разных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах; находить и анализировать средства художественной выразительности;		Выразительно чтение	Слушают произведения. Моделируют обложку, выделяют чудеса. Учатся связывать произведения литературы с произведениями других видов	

					анализировать иллюстрации. Иметь представление о единстве понятий «красота» и «любовь»; о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство)			искусства – живописными и музыкальными произведениями	
9	Хрестоматия В. Лунин «Ливень» В. Берестов «Отражение»	1	Комбинированный					Слушают чтение одноклассников, выражают своё отношение к произведению. Моделируют обложки, сравнивают по структуре	
10	Литературные повторы. Эмма Мошковская «Где тихий-тихий»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с	Знать понятие «повтор». Иметь представление о том,	Коммуникативные УУД: - постановка вопросов; - разрешение	Чтение наизусть	Определяют алгоритм выполнения работы. Находят	

	пруд...». Иллюстрация Василия Поленова «Заросший пруд»			живописными и музыкальными произведениями	что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь делить произведение на смысловые части; отвечать на вопросы строчками из текста; работать с толковым словарем; работать с иллюстрацией; находить в тексте повторы	конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание		нужную информацию в учебнике.	
11	Наблюдения поэта. С. Козлов «Сентябрь». С. Козлов «Как	1	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Уметь анализировать наблюдения поэта; работать с толковым словарем;		Чтение по ролям	Воспринимают на слух стихотворное произведение (отрывок	

	оттенить тишину»			находить в тексте и называть средства художественной выразительности; анализировать поступки героев
12	Хрестоматия В. Берестов «Урок листопада»	1	Комбинированный	

	из поэмы), объясняют картины и образы. Читают выразительно: определяют задачу чтения, тон и темп чтения, объясняют знаки препинания и их значение в стихотворении. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте.	
	Воспринимать на слух художественно-публицисти	

13	Звуковые впечатления. И. Бунин «Листопад»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Уметь делить текст на части; находить и объяснять сравнения; работать с толковым словарем; читать по цепочке; объяснять, как последняя часть текста связана с первой; передавать при чтении атмосферу красоты и тишины осеннего леса

	ческий текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
Выразительно чтение	Воспринимают на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объясняют картины и образы. Читают выразительно: определяют задачу чтения, тон и темп чтения,	

							объясняют знаки препинания и их значение в стихотворении. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте.	
14	Записная книжка Кости Погодина	1	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Герой произведения	Уметь анализировать внутренний мир автора; подтверждать ответы строчками из текста; сочинять и записывать историю про какие-нибудь предметы; выполнять записи в записной книжке	Познавательные УУД: Общеучебные: -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ Логические: -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для	Выразительно чтение	Определять главную мысль произведения. Сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы: особенности и повествования, эмоционал

						сравнения; Личностные УУД: -нравственно- этическое оценивание		бая составляю щая, позиция автора в каждом рассказе.	
15	А. Пушкин «Зимнее утро»	1	Комбинир ованный	Произведения выдающихся представителей русской литературы	<p>Знать произведения А. С. Пушкина, понятие «строфа».</p> <p>Уметь анализировать внутренний мир героя- рассказчика; работать с толковым словарем; определять количество строф в стихотворении; читать выразительно; анализировать чувства героя; находить в тексте контрасты; отвечать на вопросы</p>		Чтение наизус ть	Восприним ают на слух стихотворн ое произведен ие (отрывок из поэмы), объясняют картины и образы. Читают выразитель но: определяю т задачу чтения, тон и темп чтения, объясняют знаки препинания и их значение в стихотворе	

16 - 17	Хрестоматия А. Иванов «Как Хома картины собирал»	2	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Уметь анализировать наблюдения поэта; работать с толковым словарем
18	В. Берестов «Большой мороз» ВП	1	Обобщение	Различение жанров произведений.	Уметь работать с Толковым словарем; оценивать

	нии. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте.	
	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
Выразительно чтение	Воспринимают на слух стихотворения	

	«Праздник в дом ветерана»				сравнения, которые придумал поэт; читать наизусть стихотворения		ое произведение (отрывок из поэмы), объясняют картины и образы. Читают выразительно: определяют задачу чтения, тон и темп чтения, объясняют знаки препинания и их значение в стихотворении. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте.	
--	---------------------------	--	--	--	-----------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

19	В. Берестов «Плащ». Иллюстрации Винсента Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»	1	Комбинир ованный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: произведениями	Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства Уметь работать с толковым словарем; делить текст на смысловые части; подтверждать ответы словами из стихотворения; видеть необычное в обычном	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно- этическое оценивание Познавательные УУД: <u>Общеучебные</u> формирование познавательной цели; -поиск и выделение	Вырази тельно е чение	Восприним ают на слух стихотворн ое произведен ие (отрывок из поэмы), объясняют картины и образы. Читают выразитель но: определяю т задачу чтения, тон и темп чтения, объясняют знаки препинания и их значение в стихотворе нии. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворе ния в тексте.	
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

20	С. Козлов «Разрешите с вами посумерничать»	1	Комбинированный	Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Уметь работать с толковым словарем; анализировать характеры героев; высказывать свое мнение	информации; -смысловое чтение, пересказ	Пересказ текста по плану	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
21	Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами». Иллюстрация Василия Поленова «Заросший пруд».	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: живописными и музыкальными произведениями	Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не		Пересказ текста по плану Слушаем музыку Чайковского Скрябин	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге.	

					тематическое сходство). Уметь анализировать состояние души автора текста; подтверждать свое мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией; работать с толковым словарем
22	Настроение героя. Хокку Ранран. Обобщение по теме: «Учимся наблюдать и копим впечатления»	1	Обобщение	Различение жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально нравственных переживаний героя	Знать изученные произведения раздела; способы раскрытия внутреннего мира лирического героя («героя-рассказчика», «автора») в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение

«Прелюдия № 5 ре мажор»	Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
Чтение наизусть, ответы	Слушают чтение одноклассников, выражают своё отношение к произведению. Моделируют обложки, сравнивают произведения по структуре.	

					чувств. Уметь выделять средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор)				
Постигаем секреты сравнения (18 часов)									
23	Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства»	1	Комбинированный	Сказки разных народов мира. Различение жанров произведений	Знать сказки разных народов мира. Иметь представление о том, что самые древние сказки объясняли, почему у животных именно	Познавательные УУД: <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения;	Пересказ текста по плану	Воспринимают произведение на слух. Моделируют обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно	

					<p>такая внешность.</p> <p>Уметь работать с толковым словарем; читать по ролям; отвечать на вопросы</p>		<p>работают со сказкой: первичное чтение молча, работа с текстом, выполнение заданий в тетради. Сравнивают народные сказки: выделяют особенности и каждой сказки (зачин, повторы, имена героев). Работают с книгами сказок о животных: рассматривают, правильно называют, сравнивают книги-произведения</p>	
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								ия с книгами-сборниками	
24	Африканская сказка «Гиена и черепаха»	1	Комбинированный	Сходство и различие авторской и народной сказки. Произведения устного народного творчества	<p>Иметь представление о том, что самые древние сказки постепенно изменялись.</p> <p>Уметь работать с толковым словарем; определять, чему учит сказочная история; читать по ролям</p>		Выразительно чтение	<p>Воспринимают на слух фольклорное произведение, высказывают своё впечатление о нём. Объясняют заголовок сказки, определяют авторскую принадлежность, выделяют присказки, моделируют обложку. Самостоятельно работают с новым произведением:</p>	

								<p>чение, пересказ, восприятие . Находят и читают описание героев дочерей. Сравниваю т изучаемые фольклорн ые произведен ия, работают с таблицей.</p>	
25	Алтайская сказка «Нарядный бурундук»	1	Комбинир ованный	Произведения зарубежной литературы. Герой произведения	<p>Знать, что самые древние сказки у многих народов начинаются одинаково.</p> <p>Уметь работать с толковым словарем; пересказывать текст</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра 	Вырази тельно е чтение	<p>Восприним ают на слух фольклорн ое произведен ие, высказыва ют своё впечатлени е о нём. Объясняют заголовк сказки, определяю</p>	

						Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание		т авторскую принадлежность, выделяют присказки, моделируют обложку. Самостоятельно работают с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие . Находят и читают описание героев дочерей. Сравнивают изучаемые фольклорные произведения, работают с таблицей.	
26	Самые	1	Комбинир	Чтение вслух	Знать		Переск	Восприним	

	древние сказочные истории		ованный	доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	особенности самых древних сказочных сюжетов (историй) – их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида). Иметь представление о простейшей ленте времени: самая древняя сказочная история, просто древняя и менее древняя сказочная история. Уметь пользоваться библиотекой; выбирать нужные книги; составлять сборник сказок о животных,
--	---------------------------	--	---------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

аз текста по плану	ают произведение на слух. Моделирую обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно работают со сказкой: первичное чтение молча, работа с текстом, выполнение заданий в тетради. Сравниваю народные сказки: выделяют особенность и каждой сказки (зачин, повторы, имена героев). Работают с	
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					определять общую тему предложенных произведений
27	Хрестоматия Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»	1	Комбинированный		

	книгами сказок о животных: рассматривают, правильно называют, сравнивают книги- произведения с книгами- сборниками .	
Пересказ текста по плану	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать	

28	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка»	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений	Уметь работать с толковым словарем; анализировать поведение героев сказки; определять идею сказки; работать с фразеологическим словарем

	чтение.	
Выразительно чтение	Воспринимают произведение на слух. Моделируют обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно работают со сказкой: первичное чтение молча, работа с текстом, выполнение заданий в тетради. Сравнивают народные сказки: выделяют особенность и каждой сказки (зачин, повторы,	

								имена героев). Работают с книгами сказок о животных: рассматривают, правильно называют, сравнивают книги-произведения с книгами-сборниками.	
29	Корейская сказка «Как барсук и куница судились»	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы	Уметь предположить концовку сказки; работать с фразеологическим словарем; анализировать характеры героев; сравнивать содержание двух разных сказок	Познавательные УУД: <u>Общеучебные:</u> -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения	Пересказ текста по плану	Выделяют особенность и сказок с задками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнивают героев положительных и отрицательных.	

						признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения; Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание		Работают самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнивают сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей).	
30	Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне»	1	Комбинированный	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Знать особенности просто древних сказок – начинают цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство). Уметь сравнивать сказочные истории по содержанию;		Пересказ текста по плану	Воспринимают на слух фольклорное произведение, высказывают своё впечатление о нём. Объясняют заголовки сказки,	

					<p>работать с толковым словарем; сравнивать героев разных сказок по характеру; анализировать построение сказочных историй</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>определяю т авторскую принадлеж ность, выделяют присказки, моделирую т обложку. Самостояте льно работают с новым произведен ием: чтение, пересказ, восприятие . Находят и читают описание героев дочерей. Сравниваю т изучаемые фольклорн ые произведен ия, работают с таблицей.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

31	Бродячие сказочные истории в сказках о животных. Бродячие волшебные истории	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений	<p>Знать сказки о животных и волшебные сказки.</p> <p>Иметь представление о бродячих сюжетах (сказочных историях).</p> <p>Уметь анализировать и сравнивать разные сказки</p>
----	-----------------------------------------------------------------------------	---	-----------------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ответы на вопросы	<p>Выделяют особенность и сказок с задками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнивают героев положительных и отрицательных. Работают самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнивают сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей).</p>	
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

32	Индийская сказка «Золотая рыбка». Чем похожи бродячие сказочные истории?	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Уметь определять, чем похожи бродячие сказочные истории; работать с толковым словарем; ориентироваться на странице «Содержание»	Выразительно чтение	Воспринимают на слух фольклорное произведение, высказывают своё впечатление о нём. Объясняют заголовок сказки, определяют авторскую принадлежность, выделяют присказки, моделируют обложку. Самостоятельно работают с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находят и читают	
----	--------------------------------------------------------------------------	---	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

							описание героев дочерей. Сравниваю т изучаемые фольклорные произведения, работают с таблицей.	
33 - 34	Кубинская сказка «Черепаша, кролик и удав-маха»	2	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений	<p>Знать особенности менее древней сказки – ее нравоучительный характер: начинают цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благородным.</p> <p>Иметь представление о том, что все бродячие сказочные истории похожи</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - разрешение конфликтов; - умение полно и точно выражать свои мысли; - управлять действиями партнёра <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание - контроль, коррекция; - волевая 	Выразительно чтение	Выделяют особенности сказок с задками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравниваю т героев положительных и отрицательных. Работают самостоятельно с произведением:

					<p>героями, событиями, поведением героев и построением сказок.</p> <p>Уметь анализировать поступки героев; сравнивать построение и содержание разных сказочных историй</p>	<p>саморегуляция</p> <p>Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание</p>		<p>ознакомите льное чтение молча, выполнени е заданий в тетради. Сравниваю т сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей).</p>	
35	<p>Хрестомати я Д. Дмитриев «Встреча»</p>	1	Комбинир ованный				Переск аз текста по плану	<p>Восприним ать на слух художестве нно-публицисти ческий текст, высказыват ь свое мнение о книге. Работать в группах с произведен иями: читать, слушать</p>	

36	Индийская сказка «Хитрый шакал»	1	Комбинированный	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений	Уметь работать с толковым словарем; находить в тексте самые главные слова; анализировать построение сказочной истории; давать характеристику героям произведения; определять время создания сказки

	чение.	
Выразительно чтение	Воспринимают на слух фольклорное произведение, высказывают своё впечатление о нём. Объясняют заголовок сказки, определяют авторскую принадлежность, выделяют присказки, моделируют обложку. Самостоятельно работают с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие	

								. Находят и читают описание героев дочерей. Сравнивают изучаемые фольклорные произведения, работают с таблицей.	
37	Сборник «Сказки народов мира»	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы	<p>Знать понятие «избранное»; как составляют сборники литературных произведений.</p> <p>Иметь представление о жанровом, тематическом и монографическом сборнике.</p>	<p>Познавательные</p> <p>УУД: Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <p>Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для 	<p>Ответы на вопросы</p>	<p>Находят в тексте и указывают признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Читают выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и</p>	

						сравнения;		их поступкам. Рассказывают сказку с присказкой. Сравнивают волшебные и бытовые сказки.	
38	Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений	<p>Знать понятие «лента времени»; о развитии сказки о животных во времени.</p> <p>Уметь анализировать тексты двух разных сказок; определять вид сказки (сказка о животных, волшебные сказки); ориентироваться по ленте времени; доказывать свой ответ</p>		Пересказ текста по плану	Выделяют особенность и сказок с задками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнивают героев положительных и отрицательных. Работают самостоятельно с произведением: ознакомительное	

39	Хрестоматия Шведская сказка «По заслугам расчет»	1	Комбинированный		

	чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнивают сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей).	
Пересказ текста по плану	Воспринимают на слух фольклорное произведение, высказывают своё впечатление о нём. Объясняют заголовок сказки, определяют авторскую принадлежность, выделяют присказки, моделирую	

							т обложку. Самостоятельно работают с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находят и читают описание героев дочерей. Сравнивают изучаемые фольклорные произведения, работают с таблицей.	
40	Обобщение по теме: «Постигаем секреты сравнения»	1	Обобщение	Произведения зарубежной литературы. Герои сказок	Знать изученные произведения раздела. Иметь представление о сказке как произведении	Ответы на вопросы	Находят в тексте и указывают признаки волшебной сказки (чудеса,	

					устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Уметь различать целевые установки жанра сказки; находить место сказки на ленте времени; читать и пересказывать сказки			превращения). Читают выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Рассказывают сказку с присказкой. Сравнивают волшебные и бытовые сказки.	
Пытаемся понять, почему люди фантазируют (15 часов)									
41	Фантазия. Новелла Матвеева «Картофельные олени»	1	Комбинированный	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Знать понятия «фантазия», «фантазер». Уметь доказывать на примере стихотворения, что в основе фантазии могут	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои	Чтение наизусть	Воспринимают на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объясняют картины и	

					<p>быть такие приемы, как сравнение и олицетворение</p>	<p>мысли; -управлять действиями партнёра</p> <p>Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция</p> <p>Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание</p>		<p>образы. Читают выразительно: определяют задачу чтения, тон и темп чтения, объясняют знаки препинания и их значение в стихотворении. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте.</p>	
42	<p>Хрестоматия М. Яснов «Мы и птицы». Э Мошковская «Мотылек»</p>	1	Комбинированный					<p>Слушают чтение одноклассников, выражают своё отношение к</p>	

43	Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «О Зине, о еде, о корове и т. п.»	1	Комбинированный	Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Уметь работать с толковым словарем; анализировать и объяснять название произведения; определять, от какого лица идет повествование; отвечать на вопросы строками из текста; анализировать внутренний мир героя-рассказчика

	произведено ию. Моделирую т обложки, сравнивают произведен ия по структуре.	
Выраз ительн ое чение	Определять главную мысль произведен ия. Сравнивать художестве нные и научно- познавател ьные рассказы: особенност и повествова ния, эмоциональ ная составляю щая, позиция автора в каждом	

44	Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Осенний кавардак»	1	Комбинированный		
45	Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Я один»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Уметь работать с толковым и фразеологическим словарями; ориентироваться в тексте; подтверждать ответы строчками из произведения; анализировать характер героя; выбирать книги для чтения

	рассказе.	
Пересказ текста по плану	Слушают чтение одноклассников, выражают своё отношение к произведению. Моделируют обложки, сравнивают произведения по структуре.	
Выразительное чтение	Определять главную мысль произведения. Сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы: особенности	

							и повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе.	
46	Очередное заседание клуба «Почему люди фантазируют». Т. Пономарева «Автобус»	1	Комбинированный	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	<p>Знать понятия «небылица», «сказка», «рассказ»; чем отличаются литературные жанры.</p> <p>Уметь определять количество действующих лиц в произведении; анализировать характер героев; определять жанр произведения</p>	<p>Познавательные УУД: Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <p><u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения; <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -нравственно- 	Выразительно чтение	Знакомиться с новым разделом, находить в учебнике информацию об авторе. Воспринимать целостное художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление

						этическое оценивание		е, формулиро вать ответы на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. Выражать своё отношение к героям произведен ия, их поступкам с позиции нравственн ости.	
47	Хрестомати я С. Козлов «Звуки и голоса»	1	Комбинир ованный					Определят ь главную мысль произведен ия. Сравнивать художестве нные и научно- познавател ьные рассказы:	

48	Т. Пономарева «В шкафу». Э. Мошковская «Вода в колодце». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Павла Филонова «Нарвские ворота»	1	Комбинированный	Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Знать , что в рассказе события развиваются так, как в обычной жизни (то есть подчиняются случаю), а в сказке развитие событий подчиняется строгим сказочным законам. Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к

	особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе.	
Пересказ текста по плану	Слушают чтение одноклассников, выражают своё отношение к произведению. Моделируют обложки, сравнивают произведения по структуре.	

					разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).			
49	Герой-выдумщик. Б. Житков «Как я ловил человечков»	1	Комбинированный	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях	<p>Знать, что самые обычные предметы становятся под взглядом поэта чудесными, полными неожиданностей.</p> <p>Уметь анализировать название произведения; различать позиции автора и героя стихотворения;</p>		Пересказ текста по плану	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.
50	Изобретательность главного	1	Комбинированный	Высказывание оценочных	<p>Знать понятия «наблюдательность»,</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>	Выразительно	Читать произведение по	

	героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»			суждений	«изобретательнос ть». Уметь различать понятия «фантазер», «выдумщик» и «обманщик»; подтверждать ответы строчками из произведения; анализировать черты характера главного героя	-постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно- этическое оценивание	чение	абзацам, слушать чтение одноклассн иков, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определят ь особенност и сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов) . Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы,	
--	----------------------------------------------------	--	--	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								формулиро вать вопросы по содержани ю. Сравнивать произведен ия одного автора и заполнять таблицу.	
51	Хрестомати я О. Кургузов «Мальчик- папа»	1	Комбинир ованный					Восприним ать на слух художестве нно- публицисти ческий текст, высказыват ь свое мнение о книге. Работать в группах с произведен иями: читать, слушать чтение.	
52	Тим Собакин	1	Комбинир	События,	Уметь работать с		Переск	Восприним	

	«Игра в птиц»		ованный	составляющие основу произведения	толковым словарем; читать по ролям; находить в тексте самые главные слова; подтверждать свое мнение строчками из текста; определять жанр произведения; анализировать внутренний мир автора
53	К. Бальмонт «Гномы». Поход в Музейный дом.	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы.	Знать изученные произведения раздела. Иметь представление о том, что сходство и близость

аз текста по плану	ать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
Чтение наизусть	Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определят	

							ь особенност и сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов) . Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулиро вать вопросы по содержи ю. Сравнивать произведен ия одного автора и заполнять таблицу.	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

54	Иллюстрация Василия Кандинского «Двое на лошади».	1		Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).	Познавательные УУД: Общеучебные формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ	Отвечать на вопросы Слушаем музыку С. Прокофьева «Мимолетности № 1».	Коллективная, индивидуальная	
55	Обобщение по теме: «Пытаемся понять, почему люди фантазируют»	1	Обобщение		Уметь работать с иллюстрацией; анализировать характер героя-рассказчика			Коллективная, индивидуальная	
Учимся любить (11 часов)									
56	Т. Пономарева «Прогноз погоды», «Лето в чайнике». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Архипа Куинджи «Лунная ночь	1	Комбинированный	Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое	<u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения;	Выразительное чтение Слушаем музыку А. Лядова «Волшебное	Слушают чтение одноклассников, выражают своё отношение к произведению. Моделируют обложки, сравнивают	

	на Днепре».				сходство). Уметь работать с толковым словарем; анализировать героев Т. Пономаревой; определять жанр произведения; находить в тексте самое главное предложение; ориентироваться в тексте; объяснять название произведения; работать с иллюстрацией		озеро» , К. Дебюсси «Лунный свет»	произведения по структуре.	
57	Маша Вайсман «Лучший друг медуз»	1	Комбинированный	Связь названия с темой текста, мысль текста	Уметь анализировать характер героя-рассказчика; анализировать характер главного героя; обосновывать свое мнение; объяснять	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли;	Пересказ текста по плану	Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту.	

					название произведения	-управлять действиями партнёра Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно- этическое оценивание		Объяснять смысл заголовка. Определят ь особенност и сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов) . Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулиро вать вопросы по содержани ю. Сравнивать произведен	
--	--	--	--	--	--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								ия одного автора и заполнять таблицу.	
58	Хрестоматия Э. Мошковская Когда я уезжаю. В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Комбинированный					Слушают чтение одноклассников, выражают своё отношение к произведению. Моделируют обложки, сравнивают произведения по структуре.	
59	А. Куприн «Слон»	1	Комбинированный	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях	Уметь работать с толковым словарем; находить ответы в тексте; зачитывать самые важные слова из текста; анализировать		Пересказ текста по плану	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое	

					поступки героев
60	А. Куприн «Слон»	1	Комбинированный	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Уметь ориентироваться в тексте; наблюдать за поведением главных героев рассказа; анализировать чувства героев
61	А. Куприн «Слон»	1	Обобщение		

	мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
Выразительно чтение	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
Пересказ текста	Воспринимать на слух художестве	

								слушать чтение.	
63	К. Паустовский «Заячи лапы»	1	Комбинированный	Связь названия с темой текста, мысль текста	Уметь работать с фразеологическим словарем; анализировать характеры героев; сравнивать две истории спасения в рассказе «Слон» и в рассказе «Заячи лапы»; приводить примеры из обоих рассказов, что желание спасти кого-то требует очень больших усилий, упорства и настойчивости	Познавательные УУД: Общеучебные: -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ Логические: -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения; Регулятивные:	Ответы на вопросы	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
64	С. Козлов «Если меня совсем нет». Иллюстрация Огюста Ренуара «Портрет Жанны Самари».	1	Комбинированный	Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и	Знать понятие «диалог». Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам	-целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция	Выразительно чтение Слушаем музыку К. Дебюс	Слушают чтение одноклассников, выражают своё отношение к произведению.	

				музыкальными произведениями	искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).
65	Хрестоматия Тим Собакин «Самая большая драгоценность»	1	Комбинированный		Уметь определять настроение произведения; читать по ролям; определять жанр произведения; подбирать новые названия сказки; доказывать свое мнение; работать с иллюстрацией

си «Девушка с волосоми цвета льна»	Моделирую т обложки, сравнивают произведения по структуре.	
	Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенность и сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев,	

							предметов) . Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. Сравнить произведения одного автора и заполнить таблицу.	
66	Обобщение по теме: «Учимся любить». Заседания для членов клуба	1	Обобщение	Произведения о детях и для детей. Восприятие и понимание их переживаний. Герои произведения	Знать изученные произведения раздела. Уметь пользоваться библиотекой; выбирать необходимые книги; ориентироваться	Ответы на вопросы	Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту.	

					на странице «Содержание»; составлять		Объяснять смысл заголовка. Определят ь особенност и сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов) . Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулиро вать вопросы по содержани ю. Сравнивать произведен	
--	--	--	--	--	--------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								ия одного автора и заполнять таблицу.	
					сборники народных сказок, сборник произведений Сергея Козлова, сборник японской поэзии, сборник стихов под названием «Времена года»	Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание			
Набираемся житейской мудрости (11 часов)									
67	Жанр басни. Эзоп «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб».	1	Комбинированный	Различение жанров литературных произведений. Понимание основного содержания басни	Знать жанр басни; понятия «повествование», «мораль». Уметь пользоваться этимологическим словарем; сравнивать басню и сказку; находить вывод в басне; анализировать события в басне	Познавательные УУД: Общеучебные Формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; выбор	Выразительное чтение	Читают басни, выделяют мораль, моделируют обложку. Сравнивают басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находят справочную	

						оснований и критериев для сравнения;		информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читают басни.	
68	Двучленная структура басни. Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев»	1	Комбинированный	Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Иметь представление о двучленной структуре басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Уметь определять тему басни; находить две части в басне; подбирать пословицы к литературному произведению; сравнивать две басни; формулировать общую мысль		Выразительно чтение	Слушают чтение одноклассников, выражают своё отношение к произведению. Моделируют обложки, сравнивают басни по структуре.	
69	Лента	1	Комбинированный	Различение жанров	Иметь наглядно-		Ответ	Знакомьтсь	

	времени литературных произведений		ованный	литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания	образное представление о линейном движении времени путем помещения произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности) на ленту времени,		ы на вопросы	я с понятиями: мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравниваю басни И.А. Крылова и Эзопа.	
70	Хрестоматия Ж. Лафонтен «Волк и журавль» «Ворона в павлиньих перьях»	1	Комбинированный		а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени. Уметь размещать литературные произведения на ленте времени	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция;		Читают басни, выделяют мораль, моделируют обложку. Сравнивают басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находят справочную информацию о баснописца	

						-волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание		х и книги с их баснями. Выразительно читают басни.	
71	Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Эзоп «Ворон и Лисица». И. Крылов «Ворона и лисица»	1	Комбинированный	Басни и пословицы. Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении	Иметь представление о самостоятельной жизни басенной морали: сходство с пословицей. Уметь использовать пословицу «к слову», «к случаю»: для характеристики, сложившейся или обсуждаемой ситуации; подбирать пословицы для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов		Выразительно чтение	Слушают чтение одноклассников, выражают своё отношение к произведению. Моделируют обложки, сравнивают басни по структуре.	
72	Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов	1	Комбинированный	Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной	Знать понятие «обстоятельства». Иметь представление о		Чтение наизусть	Работают с книгами басен по группам: рассматрив	

	«Лисица и виноград». Иллюстрация В. Серова			мысли произведения	происхождении сюжетной части басни из сказки о животных. Уметь сравнивать две басни; находить мораль в басне; объяснять мораль басни; подбирать пословицы к литературному произведению; работать с иллюстрацией			ать, выделять название. Группируют по типам: книга-произведение, книга-сборник.	
73	И. Крылов «Квартет». Иллюстрация В. Серова	1	Комбинированный	Связь названия с темой текста, мысль текста. Басни	Знать о международной популярности жанра басни и о развитии этого жанра во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин. Уметь анализировать басни; работать с толковым	Познавательные УУД: Общеучебные: -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и	Ответы на вопросы	Слушают чтение одноклассников, выражают своё отношение к произведению. Моделируют обложки, сравнивают басни по структуре. Работают с	

					словарем; подбирать пословицы к басне	критериев для сравнения;		иллюстрац ией	
74	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	Комбинир ованный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательност ь	Знать , что героями басни становятся животные, а мораль басни обращена к людям. Уметь сравнивать басни И. Крылова; находить и объяснять значение морали в басне; располагать басни на ленте времени		Вырази тельно е чение	Слушают чтение одноклассн иков, выражают своё отношение к произведен ию. Моделирую т обложки, сравнивают басни по структуре.	
75	Хрестомати я И. Крылов «Волк и журавль»	1	Комбинир ованный					Читают басни, выделяют мораль, моделирую т обложку. Сравниваю т басни по форме (стихотворн ая,	

							<p>прозаическая).</p> <p>Находят справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читают басни.</p>	
76	<p>Хрестоматия</p> <p>Индийская сказка «О радже и птичке»</p>	1	Комбинированный	<p>Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания</p>	<p>Знать изученные произведения раздела; басни современных авторов.</p> <p>Уметь пользоваться библиотекой; выбирать книги для чтения; располагать литературные произведения на ленте времени; подбирать пословицы к литературным произведениям</p>		<p>Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности и сказки (объяснять имена</p>	

							героев, находить описание внешнего вида героев, предметов) . Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулиро вать вопросы по содержани ю. Сравнивать произведен ия одного автора и заполнять таблицу.	
77	Обобщение по теме: «Набираемся житейской	1	Обобщен ие			Ответы на вопрос ы	Слушают чтение однокласн иков,	

	мудрости»							выражают своё отношение к произведению. Моделируют обложки, сравнивают басни по структуре.	
Продолжаем разгадывать секреты смешного (13 часов)									
78	Л. Каминский «Сочинение "Как я помогаю маме"»	1	Комбинированный	Произведения о детях. Герои произведения	Уметь объяснять значения слова; выделять секреты смешного в произведении; указывать, над чем смеется автор; ориентироваться в тексте	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Регулятивные: -	Выразительное чтение	Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности и (объяснять имена	

						<p>целеполагание</p> <p>- контроль, коррекция;</p> <p>-волевая саморегуляция</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>-нравственно-этическое оценивание</p>		<p>героев, находить описание внешнего вида героев, предметов). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию .</p> <p>Сравнивать произведения одного автора и заполнять таблицу.</p>	
79	И. Пивоварова «Сочинение» . Отрывок из	1	Комбинированный	Произведения о детях. Передача при помощи интонации своего	Уметь делить текст на смысловые части; находить строчки в тексте, которые		Выразительное чтение	Воспринимать на слух художественно-	

	книги «О чем думает моя голова. Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3-го класса»			отношения к персонажам	вызывают смех; перечитывать смешные фрагменты
80	М. Бородинская «На контрольной» .	1	Комбинир ованный	Герой произведения. Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения	Уметь анализировать поведение и характер героя стихотворения; читать наизусть

	публицисти ческий текст, высказыват ь свое мнение о книге. Работать в группах с произведен иями: читать, слушать чтение.	
Чтени е наизус ть	Воспринима ют на слух стихотворно е произведен ие (отрывок из поэмы), объясняют картины и образы. Читают выразитель но: определяют задачу чтения, тон и темп	

81	Л. Яковлев «Для Лены». М. Яснов «Подходящий угол»	1	Комбинированный	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Уметь разгадывать секрет смешного в литературном произведении; анализировать поведение и характер героя стихотворения

	чтения, объясняют знаки препинания и их значение в стихотворении. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте.	
Выразительное чтение	Слушают чтение одноклассников, выражают своё отношение к произведению. Моделируют обложки, сравнивают произведения по структуре.	

82	Н. Тэффи «Преступник »	1	Комбинир ованный	Юмористические произведения для детей. Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения	Уметь работать с толковым словарем; определять возраст героя; находить в тексте контраст; подтверждать свои ответы отрывками из текста; объяснять значение и смысл выделенных фрагментов в тексте		Выраз ительн ое чение	Читать произведен ие по абзацам, слушать чение одноклассн иков, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенност и сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов). Работать с текстом : выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на	
----	------------------------------	---	---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								вопросы, формулировать вопросы по содержанию. Сравнивать произведения одного автора и заполнять таблицу.	
83	Н. Тэффи «Преступник»	1	Комбинированный	Осмысление цели чтения. Различение жанров произведений	Уметь анализировать поведение и характер героя; находить в тексте самые смешные строчки; объяснять название текста; сопоставлять название произведения с последним абзацем текста	Познавательные УУД: <u>Общеучебные:</u> - формирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u> - анализ с	Пересказ текста по плану	Коллективная, индивидуальная	
84	Хрестоматия Н. Носов «Мишкина каша» ВП Блокада Ленинграда	1	Комбинированный					Определять главную мысль произведения. Сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы: особенности	

						целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения; Личностные УУД: -		и повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе.	
85	К. Чуковский «От двух до пяти»	1	Комбинированный	Юмористические произведения для детей. Построение небольшого монологического высказывания	Уметь выделять черты детской наблюдательности в литературных произведениях; находить строки, которые вызывают смех; анализировать причину смешного	нравственно-этическое оценивание	Выразительно чтение	Определять главную мысль произведения. Сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы: особенности и повествования, эмоциональная составляющая,	

86	Г. Остер «Вредные советы». Т. Пономарева «Помощь»	1	Комбинир ованный	Юмористические произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательност ь	Уметь отвечать на вопросы по тексту; объяснять название произведения; определять, с чьей точки зрения автор дает такие советы; определять жанр произведения
87 - 88	В. Драгунский «Ровно 25 кило»	2	Комбинир ованный	Юмористические произведения для детей. Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения	Знать приемы смешного: путаница, преувеличение. Уметь анализировать поведение и характеры героев; делить текст на смысловые части; понимать секрет смешного в литературном

	позиция автора в каждом рассказе.	
Вырази тельно е чтение	Слушают чтение одноклассн иков, выражают своё отношение к произведен ию. Моделирую т обложки, сравнивают произведен ия по структуре.	
Переск аз текста по плану	Восприним ать на слух художестве нно- публицисти ческий текст, высказыват ь свое мнение о	

					произведении			книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
89	Хрестоматия М. Вайсман «Приставочка моя любименькая»	1	Комбинированный	Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста	Уметь объяснять название произведения; ориентироваться в тексте; находить ответы на вопросы в тексте	Регулятивные: - целеполагание - контроль, коррекция;	Выразительное чтение	Коллективная, индивидуальная	
90	Обобщение по теме: «Продолжаем разгадывать секреты смешного»	1	Обобщение	Юмористические произведения для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения	Знать изученные произведения раздела. Уметь открывать секреты смешного; различать композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции и непредсказуемость композиции рассказа	-волевая саморегуляция Личностные УУД: - нравственно-этическое оценивание	Ответы на вопросы	Определять главную мысль произведения. Сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы: особенности и повествования	

								ния, эмоциональ ная составляю щая, позиция автора в каждом рассказе.	
Как рождается герой (20часов)									
91	Что характерно для сказочного героя. Б. Заходер «История гусеницы»	1	Комбинир ованный	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания	Знать понятие «сказочный герой»; знать, что герои многих сказок ведут себя сходным образом. Уметь определять, кто является сказочным героем; анализировать сказки русские народные и современные авторские	Регулятивн ые: - целеполагани е - контроль, коррекция; -волевая саморегуляци я	Выраз ительн ое чтение	Слушают чтение одноклассн иков, выражают своё отношение к произведен ию. Моделирую т обложки, сравнивают произведен ия по структуре.	
92	Б. Заходер «История гусеницы». Юнна Мориц	1	Комбинир ованный	Герои произведения. Восприятие и понимание их	Уметь определять тему каждой смысловой части текста; указывать главную мысль		Чтение наизус ть	Слушают чтение одноклассн иков,	

	«Жора Кошкин»			переживаний	литературного произведения; сравнивать темы разных частей текста; сравнивать между собой строки, выделенные одинаково			выражают своё отношение к произведению. Моделируют обложки, сравнивают произведения по структуре.	
93	Б. Заходер «История гусеницы». Л. Яхнин «Лесные жуки»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Уметь анализировать характер героя; работать с деформированным текстом; делить текст на смысловые части; придумывать название каждой части текста	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Регулятивные:	Выразительно чтение	Слушают чтение одноклассников, выражают своё отношение к произведению. Моделируют обложки, сравнивают произведения по структуре.	
94 -	Б. Заходер «История	2	Комбинированный	Чтение вслух доступного текста	Уметь составлять план; пересказывать текст по	- целеполагани	Пересказ	Слушают чтение	

95	гусеницы»			целыми словами. Осмысление цели чтения	плану; анализировать шуточные стихотворения Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь анализировать шуточные стихотворения; определять тип текста; проводить исследование, является ли герой произведения сказочным героем; работать с иллюстрацией; следить за чтением учителя	е - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция Личностные УУД: - нравственно-этическое оценивание	текста по плану	одноклассников, выражают своё отношение к произведению. Моделируют обложки, сравнивают произведения по структуре.	
96	Хрестоматия С. Махотин «Самый маленький»	1	Комбинированный				Выразительно чтение	Коллективная, индивидуальная	
97	Хрестоматия Л. Муур «Крошка Енот»	1	Комбинированный					Коллективная, индивидуальная	
98	М. Яснов «Гусеница – бабочке». Иллюстрация Станислава	1	Комбинированный	Юмористические произведения для детей. Связь произведений литературы с			Чтение наизусть Слушаем	Воспринимать на слух стихотворное произведение	

	Жуковского «Плотина».			произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями			музыку Аренск ого «Ручее к в лесу», Рахман инова «Прел юдия № 5	ие о природе, выражать своё отношение к прочитанно му, моделиров ать обложку (автор, заголовков, тема и жанр). При анализе стихотворе ния использова ть понятия: рифма, строфа, стихотворн ая строка (стих). Работать над выразитель ным чтением стихотворе ния.	
--	--------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературоведческий диктант.	
99	Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	1	Комбинированный	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях	<p>Знать понятия «герой рассказа», «пейзажное описание», «описание-натюрморт».</p> <p>Уметь делить текст на смысловые части; объяснять поведение героя, опираясь на выделенные слова; определять особенности характера и мира</p>	<p>Познавательные УУД: Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <p><u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и 	Выразительно чтение	<p>Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать,</p>	

					чувств главного героя рассказа; проводить сравнительный анализ характеров героев	критериев для сравнения; Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание		слушать чтение.	
100	Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	1	Комбинированный	Различать жанры произведений. Герои произведения	Уметь указывать способы выражения авторской оценки в рассказе (портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя)		Пересказ текста по плану	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
101	Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Знать понятие «внутренний мир героя». Уметь анализировать слова автора;		Выразительно чтение	Воспринимать на слух художественно-публицистический	

					ориентироваться в тексте; определять, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях
10 2	Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	1	Комбинированный	Высказывание оценочных суждений	Знать , что в сказке поведение героя подчиняется определенным правилам, сказочной традиции, а в рассказе поведение героя зависит от его внутреннего мира

	текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
Выразительно чтение	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	

103	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Уметь работать с толковым словарем; определять внутренний мир героя; объяснять название рассказа	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция	Пересказ текста по плану	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
104	Л. Пантелеев «Честное слово» ВП «История школы»	1	Комбинированный	Произведения о детях. Герои произведения	Уметь сравнивать героя сказки и героя рассказа; читать по ролям; высказывать свое мнение; анализировать слова автора	Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Выразительно чтение	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с	

10 5	Л. Пантелеев «Честное слово». Иллюстрация Огюста Ренуара «Девочка с лейкой».	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Иметь представления о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь работать с иллюстрацией; анализировать характеры героев произведения
10 6	Н. Некрасов «На Волге»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание	Уметь работать с толковым словарем; определять отношение героя к природе; находить

	произведениями: читать, слушать чтение.	
Пересказ текста по плану Слушаем музыку С. Прокофьева «Симфония № 1»	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
Чтение наизусть	Воспринимать на слух художественно-публицистический	

				содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательност ь	в тексте сравнения; ориентироваться в тексте; объяснять выделенное в тексте выражение			текст, высказыват ь свое мнение о книге. Работать в группах с произведен иями: читать, слушать чтение.	
10 7	Н. Некрасов «На Волге». Иллюстрация Арсения Мещерского «У лесного озера».	1	Комбинир ованный	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями	Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь работать с иллюстрацией; сравнивать литературное,	Познавательные УУД: Общеучебные формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ	Выраз ительн ое чтение Слуша ем музыку	Воспринима ть на слух стихотворн ое произведен ие о природе, выражать своё отношение к прочитанно му, моделирова ть обложку (автор, заголовок, тема и жанр). При	

					художественное и музыкальное произведения по содержанию			анализе стихотворения использовать понятия: рифма, строфа, стихотворная строка (стих). Работать над выразительным чтением стихотворения. Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературоведческий диктант.	
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

10 8- 10 9	Хрестоматия А. Пушкин Сказка о царе Салтане...»	2	Комбинир ованный				Выраз ительн ое чение Слуша ем музыку	Работают с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматрив ают книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга- произведен ие, книга- сборник). высказыва ют свое мнение о книге	
11 0	Обобщение по теме: «Как рождается герой» ВП «Георгиев ская ленточка»	1	Обобщен ие	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану	Знать , что в сказке поведение героя подчиняется определенным правилам, сказочной традиции, а в рассказе оно зависит от его внутреннего мира; изученные		Ответ ы на вопрос ы	Воспринима ть на слух художестве нно- публицисти ческий текст, высказыват ь свое мнение о книге.	

					произведения раздела			Работать в группах с произведен иями: читать, слушать чтение.	
Сравниваем прошлое и настоящее (25 часов)									
11 1	Поход в Музейный дом. Иллюстрация Бориса Кустодиева «Масленица» .	1	Комбинир ованный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями	Иметь представления о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).	Личностные УУД: -нравственно- этическое оценивание	Ответ ы на вопрос ы Слуша ем музыку	Коллективн ая, индивидуал ьная	
11 2	Хрестомати я Ю. Коваль «Под соснами»	1	Комбинир ованный		Уметь работать с иллюстрацией; сравнивать художественные и музыкальные произведения о	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение		Восприним ать на слух художестве нно- публицисти ческий	

					народных праздниках	конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция;		текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
113	К. Паустовский «Растрепанный воробей» ВП Гагаринский урок	1	Комбинированный	Современные юмористические произведения для детей. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения.	Уметь анализировать характер и поведение героев произведения; определять жанр произведения; высказывать свое мнение; ориентироваться в тексте	-волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Выразительно чтение	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	

11 4	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Комбинированный	Произведения классиков детской литературы	Уметь определять время действия событий в тексте; сравнивать внешний облик героев произведения
11 5	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Комбинированный	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану	Уметь работать с толковым словарем; определять главное чудо в рассказе; ориентировать в тексте; высказывать свое мнение

Выразительно чтение	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
Пересказ текста по плану	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с	

11 6	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства –	Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство
11 7	Иллюстрации Владимира Боровиковского, Зинаиды Серебряковой	1		с живописными и музыкальными произведениями	и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь работать с иллюстрациями;

	произведениями: читать, слушать чтение.	
Ответы на вопросы	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
	Коллективная, индивидуальная	

					раскрывать внутренний мир героев, живущих в разные столетия	информации; -смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u>			
11 8	А. Пушкин «Цветок»	1	Комбинир ованный	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие внутреннего мира героя стихотворения	Знать произведения А. С. Пушкина. Уметь анализировать внутренний мир героя- рассказчика; ориентироваться в тексте; характеризовать чувства людей, живших в прошлых веках	-анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения; Личностные УУД: -нравственно- этическое оценивание	Чтение наизус ть	Восприним ают на слух стихотворн ое произведен ие (отрывок из поэмы), объясняют картины и образы. Читают выразитель но: определяю т задачу чтения, тон и темп чтения, объясняют знаки препинания и их значение в стихотворе нии. Находят эпитеты,	

119	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма »)	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Уметь пользоваться толковым словарем; предполагать возраст героев; сравнивать содержание двух рассказов о семье; сравнивать характеры героев произведения
120	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма ») ВП «Поем	1	Комбинированный	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Уметь анализировать внутренний мир героев рассказа; пересказывать текст; ориентироваться

	устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте.	
Выразительно чтение	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
Пересказ текста по плану	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст,	

	песни победы!»				в тексте
12 1	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Дорога к отцу»)	1	Комбинир ованный	Участие в диалоге о прочитанном	Уметь высказывать свое мнение о прочитанном; объяснять название рассказа; анализировать внутренний мир героев

	высказыват ь свое мнение о книге. Работать в группах с произведен иями: читать, слушать чтение.	
Вырази тельно е чтение	Восприним ать на слух художестве нно- публицисти ческий текст, высказыват ь свое мнение о книге. Работать в группах с произведен иями: читать, слушать чтение.	

12 2	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот и приехали»)	1	Комбинир ованный	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях	Уметь пересказывать текст от третьего лица; высказывать свое мнение; подтверждать ответы строчками из текста	Познавательные УУД: Общеучебные: -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ Логические: -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения; Личностные УУД: -нравственно- этическое оценивание	Вырази тельно е чтение	Восприним ать на слух художестве нно- публицисти ческий текст, высказыват ь свое мнение о книге. Работать в группах с произведен иями: читать, слушать чтение.	
12 3	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке»)	1	Комбинир ованный	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану			Вырази тельно е чтение	Восприним ать на слух художестве нно- публицисти ческий текст, высказыват ь свое мнение о книге. Работать в группах с	

12 4	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке»)	1	Комбинир ованный	Произведение о детях. Герои произведения	Уметь высказывать свое мнение о прочитанном; объяснять название рассказа; анализировать внутренний мир героев
12 5- 12 6	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот оно – счастье!»)	2	Комбинир ованный	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	

	произведен иями: читать, слушать чтение.	
Провер ка техник и чтения	Восприним ать на слух художестве нно- публицисти ческий текст, высказыват ь свое мнение о книге. Работать в группах с произведен иями: читать, слушать чтение.	
Вырази тельно е чтение	Восприним ать на слух художестве нно- публицисти ческий текст,	

								высказыват ь свое мнение о книге. Работать в группах с произведен иями: читать, слушать чтение.	
12 7	А. Гайдар «Чук и Гек» Иллюстрация Константина Юона «Весенний солнечный день.	1	Комбинир ованный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).		Переск аз текста по плану	Восприним ать на слух художестве нно- публицисти ческий текст, высказыват ь свое мнение о книге. Работать в группах с произведен иями: читать, слушать чтение.	
	Хрестомати	3	Комбинир	Связь	Уметь работать с	Коммуникативные	Вырази	Восприним	

12 8- 13 0	я К. Паустовский «Стальное колечко»		ованный	произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	иллюстрацией; делить текст на смысловые части; озаглавливать части; сравнивать художественные и музыкальные произведения	УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Личностные УУД: -нравственно- этическое оценивание	тельно е чение	ать на слух художестве нно- публицисти ческий текст, высказыват ь свое мнение о книге. Работать в группах с произведен иями: читать, слушать чение.	
13 1- 13 2	Обобщение по теме: «Сравниваем прошлое и настоящее»	2	Обобщен ие	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану	Знать изученные произведения раздела. Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия		Ответы на вопрос ы	Восприним ать на слух художестве нно- публицисти ческий текст, высказыват ь свое мнение о книге. Работать в группах с произведен	

					их авторов (а не тематическое сходство)
13 3- 13 4	Внеклассное чтение «моя любимая книга»	2	Обобщение	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану	Знать изученные произведения раздела. Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство)
13 5- 13 6	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	2	Обобщение	Понимание основного содержания услышанного произведения	Уметь писать письмо в клуб «Ключ и заря»

	иями: читать, слушать чтение.	
	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	
	Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать	

							ь свое мнение о книге. Работать в группах с произведен иями: читать, слушать чтение.	
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

8.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Наименование материально - технического обеспечения

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская, М.: Академкнига/учебник, 2014. – в 3ч. – ч. 1. Литературное чтение: Рабочая тетрадь для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений: в 2 частях. / Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская, М.: Академкнига/учебник, 2014. – в 2ч. – ч. 1., Литературное чтение: 3 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. / Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская, М.: Академкнига/учебник, 2014. – ч. 1., Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 1, Часть 2— М.: Просвещение, Литературное чтение. Методическое пособие». 3 класс. Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская, М.: Академкнига/учебник, 2014. . Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. - М.: Вентана - Граф, Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская Учимся читать выразительно: 1 -4 классы. Тетрадь- пособие 2-4 класс / Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская Академкнига/ учебник,, - (УМК «Перспективная начальная школа»). Справочник по литературному чтению для младших школьников.1-4 классы. Учебное пособие. Академкнига/учебник, 2016, (УМК «Перспективная начальная школа»)

