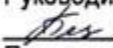
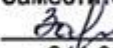
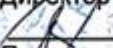


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 31 г. ИШИМА»

Рассмотрено
Руководитель ШМО
 /А.В.Белых/
Протокол
от «24» 08.2021 г. № 6

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 /Е.Г.Заворохина/
от «24» 08.2021 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 31 г.Ишима
 /В.Д.Олькин/
Приказ от «25» 08.2021 г. № 255-од

**Рабочая программа
по литературному чтению на родном (русском) языке
для реализации АООП НОО
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
2 класс
2021-2022 учебный год**

учитель начальных классов
высшей категории
Радионова Т. В.

1. Пояснительная записка.

АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития по литературному чтению на родном (русском) языке разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598.
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ОВЗ».
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.), утвержденная приказом директора МАОУ СОШ № 31 от 25.08.2021, № 254-од.
6. Заключение ПМПК о создании специальных условий для получения образования для учащихся 2 класса МАОУ СОШ № 31, №287 от 22.12.2020г.

За основу рабочей программы по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» взята программа Н. Н. Светловской «Внеклассное чтение», а также включены и другие произведения, допустимые для детского чтения.

Форма обучения очная, нормативный срок обучения по данной программе с 1 сентября 2021 года по 31 мая 2022 года. Язык обучения русский, при реализации программы используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Общей **целью** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения Связного высказывания, основных мыслительных операций. В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие **задачи** учебного предмета:

1. Овладение грамотой, основными речевыми формами применения.
 2. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.
 3. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.
 4. Развитие способности к словесному самовыражению соответствующем возрасту и развитию ребенка. Формирование первоначальных Представлений о единстве и многообразии языкового пространства России, о языке как основе национального самосознания.
 5. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения); формировать умение слитного послогового чтения слов структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты; учить элементам выразительного чтения; учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного; учить использовать формы речевого этикета; познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства; учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений; развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность; воспитывать интерес к книгам и чтению; содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса.

Литературное чтение на родном (русском) – один из основных учебных предметов в младшего школьника. Учебный предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения учебного предмета литературного чтения на родном языке (русском) обеспечивает результативность обучения по другим учебным предметам на уровне начального общего образования. Обучение чтению предполагает работу по навыкам чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся учатся работать с книгами, выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и речевой опыт ребенка, формируя у учащихся с ОВЗ читательскую На протяжении пяти лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся с ЗПР постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся с ОВЗ (ЗПР, вариант 7.2.) (с опорой на авторский текст,

на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения на родном языке (русском) совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся с ОВЗ (ЗПР, вариант 7.2.) сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся с ОВЗ (ЗПР, вариант 7.2.) получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Учащиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). Коррекционно-развивающее значение учебного предмета обеспечивается организацией процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков учащихся с ЗПР, «пошаговым» предъявлением материала, опорой на практический опыт и непосредственные впечатления, многократным повторением, обучением переносу усвоенных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью, а также упрощением системы учебно-познавательных задач, решаемых в ходе обучения учебному предмету. Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» призван не только расширить кругозор учащихся, он способствует их социализации за счет улучшения житейской компетентности, преодоления познавательной активности.

3. Место предмета в учебном плане.

Во 2-ом классе данной программой предусмотрено изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» 1 час в неделю, 17 часов в год (во втором полугодии).

4. Ценностные ориентиры описания учебного предмета.

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном (русском) языке является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования.

Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения программы «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и

безнравственных поступках;

- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные результаты освоения программы «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Результатом работы по программе данного курса можно считать сформированность у детей любознательности, интереса к учению, стремления к творческому решению познавательной задачи, желания участвовать в интеллектуальных викторинах и конкурсах.

Предметные результаты освоения программы «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу,

открытому доступу книг в детской библиотеке;

- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных

материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с

простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,

художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ П/П	Тема					Количество часов		
1.	Сказки о животных					1		
2.	Рассказы о животных					2		
3.	Произведения о ребятах – сверстниках					4		
4.	О героизме и трусости					3		
5.	Жизнь дана на добрые дела					2		
6.	Нет лучше дружка, чем родимая матушка					1		
7.	О природе					2		
8.	Басни дедушки Крылова					1		
9.	Обобщение					1		
10.	Итого					17		
№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Результаты обучения			Контроль и диагностика	Основные виды деятельности
				предметные	личностные	метапредметные		

1	18 неделя	Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце	Изучение нового материала.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное	участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	Текущий контроль. Взаимопроверка.	Сравнение понятий. Работа с учебником, нахождение ошибки в высказываниях. <i>В. Сутеев</i> «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»
2-3	19-20 неделя	Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни....»	Изучение нового материала.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное	участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	Текущий контроль. Работа по карточкам.	Беседа с использованием Фотографий. Работа с рубрикой «Обсудим вместе». Рассказ учителя. Чтение и обсуждение прочитанного. Работа с ИКТ <i>М. Пришвин</i> «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» <i>К. Ушинский</i> Рассказы и сказки, «Орел»
4	21 неделя	Я ещё не волшебник	Изучение нового	Знание произведений	Учиться основам смыслового	Принятие и освоение социальной роли	Текущий контроль	Рассказ учителя. Чтение и

		, я только учусь.	материал а.	русских писателей. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию.	чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	ь. Самопроверка.	обсуждение текста. Беседа с использованием фотографий. Работа с рубрикой «Обсудим вместе». Рассказ учителя. Чтение и обсуждение прочитанного. Работа с ИКТ <i>Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке»</i>
5	22 неделя	Произведения о ребятах – сверстниках. ВП Благотворительная акция «Поможем братьям нашим меньшим»	Изучение нового материала.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую	Текущий контроль.	Повторение пройденного. Выполнение заданий рабочей тетради. <i>Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»</i>

				лирическом тексте.		цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.		
6-7	23-24 неделя	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех	Урок-повторение.	Умение анализировать произведение, определять тему и главную мысль произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы	Текущий контроль.	Беседа с использованием ИКТ. Работа с рубрикой «Обсудим вместе». Рассказ учителя. Чтение и обсуждение прочитанного. Работа с ИКТ. <i>Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»</i>
8	25 неделя	Рассказы и стихи о подвигах	Изучение нового материала.	Умение предполагать на основе названия содержания текста или главы.	Положительное отношение к учению, учебно познавательный интерес; способность организовать свою деятельность: понимать, принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Текущий контроль.	Обсуждение проблемной задачи. Работа с иллюстративным материалом. Обсуждение текста учебника. <i>М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая</i>

								<i>девочка»</i>
9	26 неделя	О героизме и трусости Слава греет – позор жжет	Урок контроля учета и оценки знаний.	Умение находить нужную книгу в домашней и школьной библиотеке; находить нужную информацию, работать с ней.	Осознавать познавательную задачу; участвовать в диалоге, в общей беседе.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Текущий контроль.	Беседа с использованием ИКТ. Работа с рубрикой «Обсудим вместе». Рассказ учителя. Чтение и обсуждение прочитанного. Работа с ИКТ. <i>С.Маршак</i> «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» <i>Артюхова</i> «Трусиха», <i>К.Ушинский</i> «Трусливый Ваня»
10	27 неделя	Жизнь дана на добрые дела	Урок-игра.	Знание произведений русских писателей. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий контроль.	Беседа с использованием фотографий. Работа с рубрикой «Обсудим вместе». Рассказ учителя. Чтение и обсуждение прочитанного. Работа с ИКТ <i>Б.Житков</i> «

				интонацию.				<i>Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»</i>
11	28 неделя	Родину – мать учись защищать	Урок- практикум .	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаковосимволические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации	Текущий контроль.	Беседа с использованием ИКТ. Работа с рубрикой «Обсудим вместе». Рассказ учителя. Чтение и обсуждение прочитанного. Работа с ИКТ. <i>А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барabanщике»</i>
12	29 неделя	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...	Закрепление изученного.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаковосимволические средства, в том числе модели и схемы, для	Текущий контроль.	Беседа с использованием ИКТ. Работа с рубрикой «Обсудим вместе». Рассказ учителя. Чтение и обсуждение прочитанного. Работа с ИКТ. <i>Могилевская</i>

					средстве познания мира и самого себя.	решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации		«Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.,
13	30 неделя	Нет лучше дружка, чем родимая матушка	Изучение нового материала.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаковосимволические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации	Текущий контроль. Работа по карточкам.	Работа с иллюстрациями и текстом учебника. «Сочинялки». Беседа с использованием ИКТ. Работа с рубрикой «Обсудим вместе». Рассказ учителя. Чтение и обсуждение прочитанного. Работа с ИКТ. Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Панькин « Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки»
14	31 неделя	Весна, весна на	Изучение нового	Учащиеся научатся читать	Оценка жизненных ситуаций и	Принимать и сохранять учебную	Текущий контроль	Работа с рубрикой

		улице, весенние деньки! ВП Конкурс чтецов «Весна, весна на улице...».	материал а.	стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаковосимволические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации	ь. Взаимопроверка.	«Обсудим вместе». Рассказ учителя. Чтение и обсуждение прочитанного. Работа с ИКТ. <i>Б. Заходер «Товарищам детям», Э Шим « Чем встречаются весну?»</i> <i>Э. Шим «Чем пахнет весна».</i>
15	32 неделя	Знай и люби родную природу!	Изучение нового материала.	Моделировать действия и поступки	Приходить к общему решению в совместной деятельности. Планировать возможный вариант ответа.	Умение сравнивать способ действия и его результата с эталоном	Текущий контроль. ь. Работа по карточкам.	Беседа с использованием ИКТ. Работа с рубрикой «Обсудим вместе». Рассказ учителя. Чтение и обсуждение прочитанного. Работа с ИКТ. <i>Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г.Скребицкий</i>

								«Колючая семейка»
16	33 неделя	Басни дедушки Крылова ВП Викторина по басням И.А. Крылова	Урок-игра. Смешанный	Знание понятия «басня», творчества И. А. Крылова. Умение анализировать, определять тему и главную мысль басни, читать выразительно и осознанно текст.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха\неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Текущий контроль.	Рассматривание и обсуждение иллюстраций и текста в учебнике. Беседа с использованием ИКТ. Работа с рубрикой «Обсудим вместе». Рассказ учителя. Чтение и обсуждение прочитанного. Работа с ИКТ. <i>Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д.</i>
17	34 неделя	Обобщающее занятие	Урок-исследование. Урок – практикум .	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом	Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к	Работа по карточкам.	Чтение и обсуждение текста. Беседа с использованием ИКТ. Работа с рубрикой «Обсудим вместе». Рассказ учителя. Чтение

					чтении как средстве познания мира и самого себя.	координации различных позиций в сотрудничестве.		и обсуждение прочитанного. Работа с ИКТ. <i>Проект «Сказки народов моего города»</i>
--	--	--	--	--	---	---	--	---

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Инфоурок [Образовательный портал] - режим доступа: <http://www.infourok.ru>
2. Российская электронная школа [Электронная образовательная платформа] – режим доступа: <http://www.resh.edu.ru>
3. Учимся любить книгу. Пособие для работы по внеклассному чтению во 2 классе. Составители Джежелей О.В., Светловская Н.Н.