

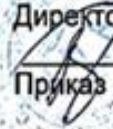



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 31 г. ИШИМА»**

Рассмотрено
Руководитель ШМО
 /А.В.Белых/
Протокол
от «24» 08.2021 г. № 6

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 /Е.Г.Заворохина/
от «24» 08.2021 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 31 г.Ишима
 /В.Д.Олькин/
Приказ от «25» 08.2021 г. № 255-од



Рабочая программа
по литературному чтению
для реализации АООП НОО
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1)
4 класс
2021-2022 учебный год

Учитель начальных классов
высшей категории
Коротких Лариса Николаевна

1.Пояснительная записка.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1) по литературному чтению разработана для учащегося 4 Б класса в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ОВЗ».
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1.), утверждённая приказом директора МАОУ СОШ № 31 г. Ишима от «25» 08. 2021 № 254-од.
5. Заключение ПМПК о создании специальных условий для получения образования учащегося 4 класса № 252 от 27.05.2021г.

Вариант 5.1. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционно - развивающую направленность обучения.

Программа адаптирована для обучающихся с ТНР с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию ученика.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ предметные области и основные задачи реализации содержания для обучающихся по вариантам 5.1 соответствуют ФГОС НОО.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Обязательные предметные области учебного плана и основные задачи реализации содержания предметных областей соответствуют ФГОСНОО.

Основные задачи реализации содержания предмета «Литературное чтение»: Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке, как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

За основу рабочей программы по предмету «Литературное чтение» взят 1 вариант примерного тематического планирования примерной программы по литературному чтению и авторской программы курса УМК «Начальная школа 21 века», Москва, «Вентана-Граф», 2011 г.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 410 ч, из них в 1 классе 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель), во 2-3 классах 136 ч (по 4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч (3ч в неделю, 34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно- эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
формирование ценностей многонационального российского общества;
становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОСНОО:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

успешности обучения по всем учебным предметам;

формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6. Содержание учебного предмета.

«Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная

грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.

Основными задачами уроков литературного чтения являются:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)».

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно - иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно - популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно - популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно - следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно - популярная, справочно - энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно - следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе

художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»:

- восприятие художественной литературы как вида искусства;
- умение работать с информацией;
- умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух;
- умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- умение делить текст на части, составлять простой и сложный план;
- умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- умение находить в тексте материал для характеристики героя;
- умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану и без него;
- умение составлять устные и письменные описания;
- умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- умение высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- умение относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, постановка вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа);

- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;
- умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:

"5" /отлично/ выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4" /хорошо/ - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" /удовлетворительно/ - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Допускается словесное оценивание «Не справился», как воспитательная мера воздействия на ребенка.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-10 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 35-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20- 25слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 15 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

При легком заикании техника чтения проводится в течение 2 минут, оценивается понимание текста. Для детей с средней и тяжелой степенью заикания, а так же с выходом из алалии и тяжелыми формами дизартрии техника чтения проводится 2 минуты, устанавливаются индивидуальные сроки сдачи и создаются особые условия. Оценивается понимание текста.

Оценка уровня освоения программы должна учитывать индивидуальную динамику продвижения обучающегося, академическую успешность и жизненную компетенцию.

Поэтому при выставлении итоговой оценки по разделу «Литературное чтение» должны оцениваться:

достижения обучающегося в развитии речевой деятельности;

освоение содержания обучения (академическая результативность);

достижения в личностном, познавательном и коммуникативном развитии (жизненная компетентность).

Основными критериями оценки выступают: состояние навыка чтения (всех его основных компонентов), умение работать с текстом, мотивационная основа чтения (наличие потребности в систематическом чтении), умение самостоятельно выбирать интересующую (жизненно необходимую) литературу, состояние коммуникативно-речевой компетентности.

Оценка выставляется строго индивидуально начиная со 2 класса и носит поощрительный характер. При этом особое внимание должно уделяться достижениям обучающегося в сфере жизненной компетентности.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Контрольная проверка навыка чтения проводится каждую четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) для детей с тяжелыми нарушениями речи

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин	3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
4	60-70	55-60	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Дата	Тема	Тип урока	Результаты обучения			Контроль и диагности ка	Основные виды деятельности
				Предметные	Личностные	Метапредметные		
Произведения фольклора (10 часов)								
1.	1 неделя	Малые жанры фольклора. Повторение. РК Крупницы народной мудрости.	Урок введения нового знания.	Восприятие на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и	Текущий	Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в

						сверстниками.		<p>рамках изученного).</p> <p>Анализировать соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.</p>
2.	1 неделя	<p>Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Контрольное чтение наизусть №1.</p> <p>Малые жанры фольклора.</p>	Урок введения нового знания.	<p>называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовки. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.</p>	доброжелательность, любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	<p>сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении</p>	Тематический	<p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p>

						учебных задач.		
3.	1 неделя	Былины. «Волх Всеславович».	Урок введения нового знания.	Понимать былину как жанр фольклора. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, способность к организации собственной деятельности.	Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Текущий	Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине.
4.	2 неделя	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	Урок введения нового знания.	Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения	Текущий	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать

				антонимы.		текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
5.	2 неделя	Слушание и работа с книгами. Былины. Дополнительное чтение. Былина «Вольга Святославич».	Урок закрепления знаний.	Слушать былину. Называть имена былинных богатырей. Называть книги с былинами разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).	Текущий	Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).
6.	2 неделя	Народные легенды. «Легенда о	Урок введения нового	Понимать легенду как жанр фольклора.	Формирование уважительного отношения к	Использует знаково-символические	Текущий	Сравнивать легенды, героические песни, былины.

		граде Китеже». знания.	знания.	Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	иному мнению.	средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.		
7.	3 неделя	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	Урок введения нового знания.	Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, формирование познания героического прошлого своей страны и	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Текущий	Работать с текстом легенды, библейского предания.

					народа на образцах доступных литературных произведений.			
8.	3 неделя	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	Урок введения нового знания.	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Текущий	Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.
9.	3 неделя	Слушание и работа с книгами. «Народные	Урок закрепления знаний.	Сравнивать героические песни с былинами.	Развитие этических чувств, доброжелатель	Умеет с достаточной полнотой и точностью	Текущий	Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно - популярный):

		песни». Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».		Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.	ности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнить произведения разных жанров.
10.	4 неделя	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и	Текущий	Использование знаково-символических средств предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

				самооценивания и взаимооценивания.		открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.		
Произведения русских баснописцев (5 часов)								
11.	4 неделя	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза» Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	Урок введения нового знания.	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных	Текущий	Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.

						стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		
12.	4 неделя	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». Дополнительно чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде».	Урок введения нового знания.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Контроль ное чтение наизусть №2. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Воспринимать на слух произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.

13.	5 неделя	А. Измайлов. «Кукушка». Дополнительно е чтение. А. Измайлов. «Лестница».	Урок введения нового знания.	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.	Развитие этических чувств, доброжелатель ности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельн о успешно справиться.	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Текущий	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.
14.	5 неделя	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительно е чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о	Урок введения нового знания.	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Текущий	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его

		Крылове».		Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		фрагменты).
15.	5 неделя	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	Урок закрепления знаний.	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Контрольное чтение наизусть №3. И. Крылов «Мартышка и очки».	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.
Произведения Жуковского (4 часа)								
16.	6 неделя	В. Жуковский «Песня»,	Урок введения нового	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте	Высказывать собственные суждения и	Моделирует обложку. Анализирует	Текущий	Выразительно читать небольшие прозаические и

		«Ночь».	знания.	эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные в 1-3 классах.	давать им обоснование. Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям.	особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.		стихотворные произведения.
17.	6 неделя	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна».	Урок введения нового знания.	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Текущий	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
18.	6 неделя	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». Дополнительно чтение.	Урок закрепления знаний.	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном,	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование	Текущий	Воспринимать на слух произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров

		В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».		слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	трудности.	обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.
19.	7 неделя	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя».	Урок обобщения и ситематизации знаний.	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двестишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в	Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль	Тематический	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.

				отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).	учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.		
Произведения А.С. Пушкина (3 часа)								
20.	7 неделя	Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительно чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	Урок введения нового знания.	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.	Текущий	Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы

					завершения.			
21.	7 неделя	Сказки А.С. Пушкина. Дополнитель ное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	Урок введения нового знания.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельн о успешно справиться.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Текущий	Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы
22.	8 неделя	А.С. Пушкин «И.И. Пущину» «Зимняя дорога». Контрольное чтение наизусть №4. А.С. Пушкин «Осень».	Урок введения нового знания.	Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативн ыми умениями	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в	Контроль ное чтение наизусть №4. А.С. Пушкин «Осень».	Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями

				речи.	с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	соответствии с целями и задачами.		художественного текста.
Стихотворения М.Ю. Лермонтова (2 часа)								
23.	8 неделя	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	Урок введения нового знания.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных	Текущий	Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы

						задач.		
24.	8 неделя	М. Лермонтов «Горные вершины».	Урок введения нового знания.	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтов а». Читает наизусть стихотворение.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельн о успешно справиться.	Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает анalogии и причинно- следственные связи.	Контроль ное чтение наизусть №5. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы
Литературные (авторские) сказки (3 часа)								
25. 26.	9 неделя 9 неделя	П. Ершов. «Конёк- Горбунок» (отрывки). РК «Наш земляк – Пётр Павлович	Урок введения нового знания.	Собирает информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование,	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает	Текущий	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации,

		Ершов».		виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использует информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.	развивать доброжелательность, отзывчивость, сопереживание	ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге
27.	9 неделя	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выполняет задания тестового характера. Дополняет таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составляет списки авторов по заданному признаку, находит информацию в	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при работе в	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Тематический	Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Сравнивать модели обложек.

				справочной литературе и Интернете.	группах.			
Произведения М.Гаршина (4 часа)								
28.	10 неделя	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Урок введения нового знания.	Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.	Текущий	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.
29.	10 неделя	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Урок введения нового знания.	Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может	Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Текущий	Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям.

					успешно справиться самостоятельн о			
30.	10 неделя	Слушание. Дополнительно е чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Урок введения нового знания.	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Развитие этических чувств, доброжелатель ности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титuleльный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора.	Текущий	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
31.	11 неделя	Обобщение. В.М. Гаршин. Рубрика «Проверьте себя». РК Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы «Жил-	Урок обобщения и систематиза ции знаний.	Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета	Любознатель ность, активность и заинтересован ность в познании мира	Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, умеет видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и	Тематичес кий	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.

		был Кузьма», «Подсолнух».		(вступление, кульминация, заключение).		постоянным ударением, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.		
Русские писатели XIX века о детях и для детей.								
32.	11 неделя	Н. Гарин- Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	Урок введения нового знания.	Воспринимает тексты прослушанных произведений, адекватно реагирует на содержание произведения, высказывает своё мнение о произведении, умеет выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно - популярный, учебный), определять особенности каждого; цель, структура, художественные средства. Объяснять смысл и значение названия (заголовка) произведения (в случаях прямого и переносного значения).

				обоснованием своей точки зрения.				
33.	11 неделя	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	Урок введения нового знания.	Воспроизводит авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывает произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.	Текущий	<p>Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям.</p> <p>При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.</p>
34.	12 неделя	Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».	Урок введения нового знания.	Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки,	Текущий	<p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p>

				принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения.	обоснование.	анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.		Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывания по поводу художественного произведения.
35.	12 неделя	Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». ВП «22 ноября-День словаря»	Урок закрепления знаний.	Читает осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующий его содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися	Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. Аргументирует соответствие заглавия содержанию	Текущий	Характеризовать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка.

				содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.	класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	произведения.		
36.	12 неделя	Обобщение «Русские писатели XIX века о детях и для детей». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Анализирует внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносит иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной	Тематический.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные).
Произведения зарубежных писателей о детях и для детей.								
37.	13 неделя	В. Гюго «Козетта»	Урок	Называет изученные ранее	Развитие	Аннотирует книгу,	Текущий	Называть структурные

		(отдельные главы).	введения нового знания.	произведения зарубежных писателей. Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.	навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод).
38.	13 неделя	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	Урок введения нового знания.	Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Текущий	Характеризовать поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.
39.	13 неделя 14	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Урок введения нового	Работает с предисловием к повести.	Наличие мотивации к работе на	Самостоятельно выделяет и формулирует познава-	Текущий	Характеризовать

40.	неделя	(отрывки).	знания.	Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.	результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	тельную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
41.	14 неделя	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	Урок введения нового знания.	Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует,	Текущий	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей. Презентовать сочинение, рассказ, доклад. Формулировать главную мысль текста, его частей. Анализировать особенности авторских выразительных

				сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).	ученик может успешно справиться самостоятельно.	обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.		средств, соотносить их с жанром произведения.
42.	14 неделя	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	Урок введения нового знания.	Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задаёт вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Текущий	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы — логические и психологические (без терминов) с помощью учителя и самостоятельно. Интонировать предложения на основе знаков препинания, отбирать вы_ разительные средства (тон, темп, интонация),

								раскрывающие особенности произведения.
43.	15 неделя	Обобщение. Произведения зарубежных писателей. Рубрика «Проверь себя» ВП Создание детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах школьной газеты «Пока все в школе».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. Пользуется умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Текущий	Сравнивать произведения разных тем и жанров. Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.
44.	15 неделя	Комплексная контрольная работа №1.	Урок контроля и оценки	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет	Развитие мотивов учебной	Овладевает навыками смыслового чтения	Текущий	Самостоятельно работает по тексту: осознанно читает, выполняет задания.

			знаний.	композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Пишет отзыв о прочитанной книге.	деятельности и формирование личностного смысла учения.	текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		
В мире книг (6 часов).								
45.	15 неделя	Библейское предание «Блудный сын», «Суд Соломона».	Урок введения нового знания.	Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения,	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и	Текущий	<p>Формулировать главную мысль текста, его частей.</p> <p>Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных</p> <p>сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события;</p> <p>окружающая обстановка), по иллюстрациям.</p> <p>При пересказе учитывать</p>

				проверяет звучание непонятных слов по словарю.	культуре других народов.	практических задач.		жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.
46.	16 неделя	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	Урок введения нового знания.	Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.	Текущий	<p>Формулировать главную мысль текста, его частей.</p> <p>Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям.</p> <p>При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.</p>
47.	16 неделя	Славянский миф «Ярило - Солнце».	Урок введения	Работает со схемой «Древнегречес	Способность преодолевать	Осуществляет взаимный контроль	Текущий	Работать с учебным текстом, прочитанным

		Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительно чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».	нового знания.	кие мифы». Определяет самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.	в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления.		самостоятельно: определять его цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (определять цель, результат, отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий, самостоятельно оценивать ход и результат выполнения задания).
48.	16 неделя	Слушание. Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка».	Урок введения нового знания.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном,	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает	Текущий	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров

				слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	информацию в таблице, схеме, кластере.		художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.
49.	17 неделя	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	Урок введения нового знания.	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины	Текущий	Анализировать соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Составлять план текста: делить текст на части

				слов. Определяет главную мысль (служение Родине). Обсуждает произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения.		успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.		(сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать ответ вопрос по фрагменту текста
50.	17 неделя	Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	Урок введения нового знания.	Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативн	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль	Текущий	Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».

				ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).	ыми умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	в совместной деятельности.		
Произведения Л.Н. Толстого для детей (6 часов)								
51.	17 неделя	Слушание. Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	Урок закрепления знаний.	Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и	Текущий	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать

				справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.	самостоятельно.	задачами.		героев.
52.	18 неделя	Л.Н. Толстой «Акула».	Урок введения нового знания.	Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Текущий	<p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p>
53.	18 неделя	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	Урок введения нового знания.	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с	Принятие и освоение социальной	Использует различные способы поиска	Текущий	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы,

				басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	роли обучающегося. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.		темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.
54.	18 неделя	Л.Н. Толстой. «Черепашка».	Урок введения нового знания.	Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно – популярный, учебный), определять особенности каждого; цель, структура, художественные средства.

55.	19 неделя	Л.Н. Толстой. «Русак».	Урок введения нового знания.	Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знакосимволические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Текущий	Формулировать главную мысль текста, его частей. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации.
56.	19 неделя	Слушание. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». Рубрика	Урок введения нового знания.	Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими	Тематический	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух:

		«Проверьте себя».		героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». Выражает своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из спорных ситуаций.	существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.
Стихи русских поэтов (6 часов).								
57.	19 неделя	А. Блок «Россия».	Урок введения нового знания.	Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает	Текущий	Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную

				произведением «Песня-слава «Русская Земля».		анalogии и причинно- следственные связи.		мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).
58.	20 неделя	А. Блок «Рождество».	Урок введения нового знания.	Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментировани е заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач,	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Контроль е чтение наизусть № 9. А. Блок «Россия».	Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.

					возникающих в повседневной жизни.			
59.	20 неделя	К. Бальмонт «Россия». РК «Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края» Белов В.П. «Избёнка», «Друзья»	Урок введения нового знания.	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
60	20 неделя	К. Бальмонт «К зиме».	Урок введения нового знания.	Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности,	Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с		Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры,

				«рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение» ». Определяет тему, комментирует заголовки. Выразительно читает наизусть одно стихотворение.	доводить начатую работу до ее завершения.	задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.		аллегии, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ.
61	21 неделя	К. Бальмонт «Снежинка».	Урок введения нового знания.	Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности и. Поясняет, что такое логическое ударение.	Самостоятельн о готовит выразительное чтение. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелатель ности и эмоционально- нравственной отзывчивости,	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает анalogии и причинно- следственные		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы — логические и психологические (без терминов) с помощью учителя и самостоятельно. Интонационно оформлять предложения на основе знаков препинания

					понимания и сопереживания чувствам других людей.	связи.		
62	21 неделя	К. Бальмонт «У чудищ». РК «Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края» Гришин А.А «Осень птица», «Снег родины»	Урок введения нового знания.	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта» . Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.
Александр Иванович Куприн (4 часа)								
63	21 неделя	А. Куприн «Скворцы».	Урок введения нового знания.	Определяет авторскую принадлежность и жанр	Принятие и освоение социальной	Строит рассуждения, отнесения к известным	Текущий	Сравнивать темы произведений авторов — представителей разных

				произведения. Читает рассказ, объясняет заголовки. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.	роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		народов России. Анализировать нравственно - эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).
64	22 неделя	Слушание. Дополнительно чтение. А. Куприн «Четверо нищих».	Урок введения нового знания.	Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Использует информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Текущий	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет аннотацию к выбранной книге.

65	22 неделя	Слушание. Дополнительно е чтение. Э. Сетон- Томпсон. «Виннипегс кий волк». В. Песков «В гостях у Сетон- Томпсона».	Урок введения нового знания.	Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон- Томпсона».	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.		Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Пишет под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.
66	22 неделя	Рубрика «Проверьте себя» ВП Создание детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах школьной газеты «Пока все в школе».		Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач,	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Тематический	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы

					возникающих в повседневной жизни.			
Иван Алексеевич Бунин (3 часа).								
67	23 неделя	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	Урок введения нового знания.	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно.	Развитие этических чувств, доброжелатель ности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Текущий	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Заучивает наизусть одно стихотворение.
68	23 неделя	Слушание. Дополнительно е чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов».	Урок введения нового знания.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о	Развитие самостоятельн ости и личной ответственности и за свои поступки, в том числе в информационн ой деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации	Контроль ное чтение наизусть №11. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»	Воспринимать на слух произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного

				героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение.	социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.		художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
69	23 неделя	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя» РК «Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края» Истомин И.Г. «Олени», «Полярное сияние».	Урок введения нового знания.	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Текущий контроль	Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.
Произведения С.Я. Маршака (8 часов)								
70	24	С. Маршак «Словарь».	Урок введения	Приводит примеры	Развитие навыков	Определяет наиболее	Текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст

	неделя		нового знания.	произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».		(художественный, научно - популярный, учебный), определять особенности каждого; цель, структура, художественные средства. Объяснять смысл и значение названия (заголовка) произведения (в случаях прямого и переносного значения).
71	24 неделя	Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная заставка».	Урок введения нового знания.	Работает со стихотворениями и «Загадки», «Зелёная заставка»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно - популярный, учебный), определять особенности каждого; цель, структура, художественные средства. Объяснять смысл и значение названия (заголовка) произведения (в

								случаях прямого и переносного значения).
72	24 неделя	«Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Урок введения нового знания.	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаковосимволические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Текущий	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты описывать (представлять) картины, их последовательность.
73	25 неделя	«Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Урок введения нового знания.	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных	Текущий	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты

					представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		описывать (представлять) картины, их последовательность Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
74	25 неделя	Слушание. Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».	Урок введения нового знания.	Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. Инсценирует отдельные эпизоды произведения, читает по ролям диалоги героев. Моделирует «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Текущий	Воспринимать на слух произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития

								сюжета, описывать героев.
75	25 неделя	Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	Урок введения нового знания.	Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Текущий	Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Отвечать на вопросы по содержанию текста.
76	26 неделя	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». РК «Очерки о Тюменском крае» Заворотчева Л.Г. «Два моих крыла»	Урок закрепления знаний.	Работает с детскими книгами С. Маршака. Составляет краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем	Текущий	Классифицировать книги по темам, жанрам, персоналиям. Составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

					нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование	решения учебных и практических задач.		
77	26 неделя	Комплексная контрольная работа №2	Урок контроля и оценки знаний.	Наблюдает и выделяет в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения, задает вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения;	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Тематический.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы

				поддерживает беседу и выражает интерес.				
Николай Алексеевич Заболоцкий (3 часа).								
78	26 неделя	Н. Заболоцкий «Детство».	Урок введения нового знания.	Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».	Развитие самостоятельн ости и личной ответственность и за свои поступки, в том числе в информационн ой деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливост и и свободе.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Текущий	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Сравнивать тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.
79	27 неделя	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	Урок введения нового знания.	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Забо- лоцкого. При анализе	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Использует знаково- символические средства представления информации для	Текущий	Формулировать главную мысль текста, его частей. отбирать доказательства, логично и последовательно строить

				стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности и Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.		текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения.
80	27 неделя	Дополнительное чтение Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу».	Урок введения нового знания.	Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Контрольное чтение наизусть №12. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (определять цель, результат, отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий, самостоятельно оценивать ход и результат выполнения задания).

					и и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.			классифицировать книги по темам, жанрам, персоналиям. Составлять краткий отзыв о прочитанной книге.
Произведения о детях войны (4 часа)								
81	27 неделя	Дополнительно е чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). ВП «Парад Победы». Мероприятия, посвящённые Дню Победы.	Урок введения нового знания.	Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).	Развитие этических чувств, доброжелатель ности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	Текущий	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
82	28 неделя	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). ВП «Парад Победы». Мероприятия, посвящённые	Урок введения нового знания.	Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. Оценивает поступки героев и собственные,	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-	Текущий	Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях. Уметь пересказывать тексты

		Дню Победы.		исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.		произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.
83	28 неделя	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста». ВП «Парад Победы». Мероприятия, посвящённые Дню Победы.	Урок введения нового знания.	Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самodelку «Герои любимых книг».	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Текущий	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.

					суждения и давать им обоснование.			
84	28 неделя	Слушание. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги. ВП «Парад Победы». Мероприятия, посвящённые Дню Победы.	Урок введения нового знания.	Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Развитие этических чувств, доброжелатель ности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно - популярный, учебный), определять особенности каждого; цель, структура, художественные средства. Объяснять смысл и значение названия (заголовка) произведения (в случаях прямого и переносного значения).
Николай Михайлович Рубцов (4 часа)								
85	29 неделя	Н. Рубцов «Берёзы». РК «Очерки о Тюменском крае» Омельчук А.К. «Рыцари	Урок введения нового знания.	Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую пози- цию. Сравнивает стихотворения	Развитие самостоятельн ости и личной ответственности и за свои поступки, в том	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы	Текущий	Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты,

		Севера»		С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	числе в информацион ой деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливост и и свободе.	решения проблем творческого и поискового характера.		сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.
86	29 неделя	Н. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка».	Урок введения нового знания.	Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».	Определять интонационный рисунок стихотворения и читать стихи, выражая чувства поэта.

				«Русь».				
87	29 неделя	Слушание Дополнительно е чтение. А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»	Урок введения нового знания.	Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Обменивается мнениями. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческ их ценностей; следует нравственно- этическим нормам поведения в жизни.	Развитие самостоятельн ости и личной ответственности и за свои поступки, в том числе в информационн ой деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливост и и свободе.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Текущий	Составлять план текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы каждой части, озаглавливать их.
88	30 неделя	Рубрика «Проверьте себя». РК «Очерки о Тюменском крае» Шумский С.Б. «Посреди белой ночи»	Урок закрепления знаний.	Использует знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Составляет и использует алгоритм учебных	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелатель ности и	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха,	Тематичес кий	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы

				действий при самостоятельной работе с новым произведением.	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.		
Сергей Владимирович Михалков (3 часа)								
89	30 неделя	С. В.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. «Как бы мы жили без книг?»	Урок введения нового знания.	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать произведения разных жанров.
90	30 неделя	Дополнительное чтение. С. В. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	Урок введения нового знания.	Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия»,	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки, в том	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	Текущий	Выразительно читает басни наизусть. Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о

[illegible]

92	31 неделя	Н. Носов «Федина задача».	Урок введения нового знания.	Различает рассказы художественные , научно- популярные и научно- художественные Выделяет особенности юмористическог о рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.	Развитие этических чувств, доброжелатель ности и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Текущий	Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.
93	31 неделя	И.Л. Гамазкова «Страдания»	Урок введения нового знания.	Читает выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на	Развитие самостоятельн ости и личной ответственности и за свои поступки, в том числе в информационн ой	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Текущий	Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев. Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки

				знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.	деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.		пересказа.
94	32 неделя	Итоговая контрольная работа.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний.	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Итоговый контроль	Выполнять комплексную контрольную работу, обобщать и корректировать знания, полученные в ходе изучения раздела.

95	32 неделя	Слушание и работа с детскими книгами. Юмористические произведения для детей.	Урок введения нового знания.	Рассматривает и представляет книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает юмористические произведения в детских газетах и журналах.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Слушает собеседника. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	Контроль ное чтение наизусть №15. И. Гамазкова «Страдания».	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации). Формулировать главную мысль текста, его частей. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать произведения разных жанров.
Очерки (3 часа)								
96	32 неделя	Очерки о Родине И. С. Соколов-Микитов «Родина»	Урок введения нового знания.	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки, в том числе в информационной	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления	Текущий	Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки,

				отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		воспоминания, рассказы и сказки).
97	33 неделя	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н.С. Шер «Картины-сказки». РК «Исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов» Галязимов Б.И	Урок введения нового знания.	Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Текущий	Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию. Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в

								явном виде.
98	33 неделя	Слушание и работа с детскими книгами. Очерки. ВП Создание детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах школьной газеты «Пока все в школе».	Урок введения нового знания.	Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Текущий	Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию. Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.
Путешествия. Приключения. Фантастика. (4 часа)								
99	33 неделя	Н. Вагнер «Фея Фантаста».	Урок введения нового знания.	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенчес	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной	Текущий	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения. Наблюдать: проводить

				ких и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.	поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.		разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы — логические и психологические (без терминов) с помощью учителя и самостоятельно. Интонировать предложения на основе знаков препинания
100	34 неделя	Н. Вагнер «Берёза».	Урок введения нового знания.	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Составляет тексты в устной и письменной формах.	Текущий	Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.

101. 102.	34 неделя	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	Урок введения нового знания.	Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения. Задаёт вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения. Поддерживает беседу и выражает интерес. Читает диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.	Развитие этических чувств, доброжелатель- ности и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	Текущий	Участвуют в диалоге: понимают вопросы собеседника и отвечают на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.
--------------	--------------	---	---------------------------------------	--	--	--	---------	--

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Учебник Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А.

Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2016;

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2015;

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2016.

Литература основная:

Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 4 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013.

Литература дополнительная:

Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся./ Авт. – сост. Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2010.

Олимпиадные задания.2 -4 класс: Математика /Авт. – сост. Г.В. Раицкая. 3 – е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010.

Интегрированные уроки в 1-4 классах. Вып. 2/ сост. Н.Ю. Кадашникова. Волгоград: Учитель, 2010

Оборудование и приборы: ПК, телевизор.