




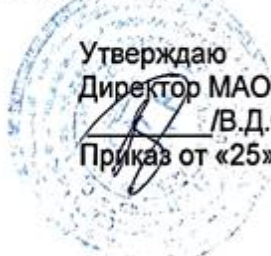
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 31 г. ИШИМА»**

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
 /А.В.Белых/  
Протокол  
от «24» 08.2021 г. № 6

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 /Е.Г.Заворохина/  
от «24» 08.2021 г.

Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ № 31 г.Ишима  
 /В.Д.Олькин/  
Приказ от «25» 08.2021 г. № 255-од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для реализации АООП НОО

для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

3 класс

(2021-2022 учебный год)

учитель начальных классов  
первой категории  
Пронякина Оксана Валерьевна

2021 год

## 1.Пояснительная записка.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) по литературному чтению составлена для обучающихся 3 класса в соответствии заключения ПМПК о создании специальных условий для получения образования №239 от 25.05.2021г. на основании следующих нормативно – правовых документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N1598 (в редакции от 31.12.2015 года) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), утвержденная приказом директора МАОУ СОШ №31 от 25.08.2021 №255-од

За основу рабочей программы по предмету «Литературное чтение» взят 1 вариант примерного тематического планирования примерной программы по литературному чтению и авторской программы курса УМК «Начальная школа 21 века», Москва, «Вентана-Граф», 2011г

Нормативный срок обучения по данной программе - 1 год. Форма обучения - очная. Язык - русский. При реализации программы используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техники чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Задачи** курса «Литературное чтение»:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и *книге*.

Решение этой задачи предполагает прежде всего осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младших школьников по другим предметам

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

## **2.Общая характеристика учебного предмета.**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как единицей речи, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Курс имеет следующую структуру.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7-8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### **3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология». На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136ч (4часа в неделю, 34 учебные недели).

Название учебного предмета	Количество часов в неделю	четверть	четверть	четверть	четверть	год
Литературное чтение	4	32	32 <sub>1</sub>	40 <sub>2</sub>	32 <sub>3</sub>	136 <sub>4</sub>

#### 4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений,

характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;



14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **6.Содержание учебного предмета «Литературное чтение».**

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений; □ читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности; □ классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой.

Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Универсальные учебные действия (УУД):

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д.

Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием); □ ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений.

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Название раздела	Характеристика основных видов деятельности	Количество часов
1	Устное народное творчество	<p>Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.</p> <p>Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы. Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с разными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки. Пересказывать былин по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины. Комментировать и доказывать ответ словами из текста</p>	20
		<p>былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений).</p>	

2	Басни	<p>Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни.</p> <p>Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.</p> <p>Читать басню, выделять мораль, определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон).</p>	6
3	А. С. Пушкин	<p>Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром - «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.</p> <p>Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно</p>	13
		<p>читать стихотворения. Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение.</p> <p>Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнивать тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.</p>	

4	Произведения Л.Н. Толстого	Вспомнить и называть изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Толстого. Аннотировать знакомые книги. Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно познавательный рассказ по частям.	8
5	Произведения Н. Некрасова	. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради. Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте. Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.	8
6	Произведения А.П.Чехова «описание» и «повествование»	Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Составлять кластер «Они писали рассказы». Объяснять заглавие (заглавие - жанр, заглавие - имя героя, заглавие - главная мысль). Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.	8
7	Сказки зарубежных писателей	Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки». Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнивать героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки.	15

Называть основные признаки авторских и народных сказок  
Пересказывать по плану сказку Выразительно читать  
отдельные эпизоды сказки. Видеть сходство и различия сказок  
народов мира, отечественных и зарубежных писателей.  
Выполнять коллективную работу.

8 Произведения Мамина Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор- 10

Сибиряка рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в

тексте слова, подтверждающие позицию автора Работать со  
сказкой: чтение, выделение основного содержания.

Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку.

Выразительно читать одну из частей по ролям.

Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль -  
главную мысль сказки.

8

9 Произведения Куприна Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом.  
Выполнять задания в тетради.

Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения.  
Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно  
работать с текстами произведений (читать вслух и молча,  
определять главную мысль).

10 Произведения К. Читать произведение целиком, анализировать, выполнят 13 Паустовского задания в учебнике и  
тетради. Выполнять «поисковое»

		чтение Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради. Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота.	
--	--	---	--



11	Произведения С. Маршака	<p>Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.</p> <p>Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор).</p> <p>Слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием. Оформлять книги-самodelки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу</p>	6
12	Произведения Пантелеева	<p>Работать с рассказом: определение темы. «Автор-рассказчик», «автор - герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике.</p> <p>Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно</p>	7
		читать текст - наизусть и с листа.	

13	Произведения Гайдара	Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнить рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К. Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике. Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда».	7
14	Произведения Пришвина	Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро (вслух - не менее 70 слов в минуту; молча - не менее 90 слов в минуту). Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Выходке. Выполнять задания в учебнике. Сравнить рассказы «Двойной след» и «Высочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).	7

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные понятия	Основные виды деятельности	Результаты образования	Контроль и диагностика	Дата
<b>1 четверть – 32 часа</b>							
<b>Устное народное творчество ( 17 ч)</b>							
1	Загадки. Какие бывают загадки.	1	Загадка.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему,	<b>Познавательные:</b> умение осознанно строить	Текущий	

2	Загадка-сказка. В.Даль "Старикгодовик".	1	Загадка-сказка.	форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.	высказывания <b>Коммуникативные:</b> умение слушать, получать необходимые сведения <b>Познавательные:</b> <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях, анализировать, обобщать. <b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.	Текущий	
3	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1	Пословица.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы		Текущий	
4	Русская народная сказка "Самое дорогое".	1	Присказка.	Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок.		Текущий	
5	Русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую".	1	Народная сказка.	Рассказывать знакомые сказки с различными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.		Текущий	
6	<b>Р.К</b> А.П. Захаров «Двое на острове».	1	Повесть.	Устно приводить примеры. Работать с текстом произведения. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка, тона и темпа чтения.		Текущий	

7	"Дочь-семилетка". Русская народная сказка.	1	Сказка с загадками.	Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки.	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Текущий	
8	"Дочь-семилетка". Русская народная сказка. Загадки в сказке.	1	Виды сказок.			Текущий	
9	Волшебные сказки. "Царевич НехитерНемудёр". Русская народная сказка.	1	Волшебные сказки.	Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников  <b>Коммуникативные:</b> умение договариваться, находить общее решение	Текущий	
10	Русская народная сказка. "Царевич Нехитер-Немудёр". О присказках.		Герои сказки Присказка	Отвечать на вопросы, описывать героев сказки. Выразительно читать присказки.		Текущий	
11	Какие бывают скороговорки.	1	Малые жанры фольклора: скороговорка, потешка.	Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки.		Текущий	

12	Р.К А.П. Захаров « Красные реки».	1	Рассказ.	Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанного рассказа).	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Текущий	
13	Былины. "Добрыня и Змея",	1	Былина.	Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Текущий	
14	"Илья Муромец и Соловей-разбойник".	1	Богатырь.			Текущий	
15	Былина "Алеша Попович и Тугарин Змеевич".	1	Былина и её форма. Устаревшие слова.	Пересказывать былинку по плану. Выразительно читать отрывок из былины.	<b>Познавательные:</b> отбирать необходимые для решения задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий,	Текущий	
16	Былины."Вольга и Микула".	1	Гипербола.	Пересказывать былинку по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои».		Текущий	

17	Былины и их герои.	1	Былина.	Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи. Самостоятельно выполнять задания раздела «Проверь себя».	справочников <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Текущий	
<b>Басни (4 ч)</b>							
18	Эзоп "Лисица и виноград" И.А.Крылов "Лисица и виноград".	1	Басня.	Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни.	<b>Познавательные:</b> правильное название басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия); приведение примеров олицетворения.	Текущий	
19	И.А.Крылов "Ворона и Лисица".	1	Мораль басни.	Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради.	<b>Регулятивные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в	Текущий	

20	<b>Р.К</b> А.П. Захаров « Пленник чертовой дюжины».	1	Повесть.	Комментировать иллюстрации к выбранной повести и подбирать строки к рисунку.	соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Текущий	
21	Басни И.А. Крылова.	1	Басня.	Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.		Текущий	
<b>Произведения А.С.Пушкина (11 ч)</b>							
22	А.С.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1	Сказка, поэма.	Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока.	<b>Регулятивные:</b> самооценка на основе критериев учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств. <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других: высказывать свою	Текущий	07.10
23	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1	Волшебная сказка.	Выразительно читать произведение, отвечать на вопросы.		Текущий	08.10
24	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане...". Выразительные средства произведения	1	Эпитет, строфа, олицетворение.	Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку.		Текущий	

25	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане...". Герои произведения.	1	Герои, их характеры и поступки.	Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками.	точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Текущий	
26	Особенности произведения А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане..."	1	Главная мысль.	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	<b>Регулятивные:</b> развивать навыки саморегуляции.  <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию	Текущий	
27	К. Паустовский « Сказки Пушкина».	1	Герои сказок.	Работать с книгами сказок А.С.Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.		Текущий	
28	<b>Р.К</b> А.И Васильев «Две легенды».	1	Рассказ.	Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.		Текущий	
29	А.С.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя,..."	1	Стихотворение. Олицетворение.	Работать с кроссвордом. Работать со стихотворением:	при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию	Текущий	
30	А.С.Пушкин "Зимний вечер",	1	Обращение. Восьмистишие.	определять их тему и настроение, наблюдать за построением строф и рифмой.		Текущий	
31	<b>Контрольная работа №1 за 1 четверть</b>	1		Самостоятельно выполнять задания.		Тематический	



32	Анализ контрольных работ. А.С.Пушкин "Няне".	1	Стихотворение.	Сравнивать стихотворения по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.	<p>собеседника.</p> <p><b>Регулятивные:</b> : принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств.</p>	Текущий	
<b>2 четверть – 32 часа</b>							
<b>Стихи русских поэтов (5 ч)</b>							
33	Ф.И.Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1	Строфа.	Понимать что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения.	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух выразительно, задавать вопросы к тексту, отвечать на вопросы, составлять схематический план.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и</p>	Текущий	
34	А. Н. Майков "Осень".	1	Тон, темп, настроение.	Сравнивать произведения разных поэтов.		Текущий	
35	Стихи А. А.Фета "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Кот поет, глаза прищуря..."	1	Рифма.	Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки.		Текущий	

36	<b>Р.К</b> А.И Васильев «Дорога на Родину: рассказы и киноповесть».	1	Сравнения, рифма.	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, проверять звучание непонятных слов по словарю.	удерживать учебную задачу  <b>Коммуникативные:;</b> выражать свое отношение к прочитанному.	Текущий	
37	Стихи русских поэтов.	1	Жанр произведения.	Сравнивать произведения разных поэтов. Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки.		Текущий	

#### Произведения Л.Н.Толстого (11 ч)

38	Л.Н.Толстой "Два брата".	1	Литературная сказка.	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, проверять звучание непонятных слов по	<b>Познавательные:</b> делить текст на части; самостоятельно составлять план; комментировать ответ. <b>Регулятивные:</b>  прогнозирование, коррекция. <b>Коммуникативные:</b>	Текущий	
39	Л.Н.Толстой «Белка и волк».	1	Басня. Мораль.	словарю.		Текущий	

40	<b>Р.К</b> А.И Васильев «Мы - дети 1812 года».	1	Жанр.	Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	задавать вопросы, вести диалог.	Текущий	
41	Л.Н. Толстой "Лебеди".	1	Художественный рассказ.	Отвечать на вопросы. Выявлять сходство и различие рассказов.	<b>Познавательные:</b> отбирать необходимые для решения задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы <b>Регулятивные:</b> принимать и	Текущий	
42	Л.Н. Толстой "Зайцы".	1	Научнопознавательный рассказ.	«Лебеди» и «Зайцы».		Текущий	
43	Л.Н.Толстой "Прыжок".	1	Быль.	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.		Текущий	
44	Л.Н.Толстой "Как боролся русский богатырь".	1	Былина.	Тренироваться в рассказывании былины. Сравнивать былины разных авторов.		Текущий	

45	Книги Л.Н.Толстого.	1	Произведения и их жанры.	Определять сюжет, кульминацию произведения, героев, их характеры и поведение. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого».	сохранять учебную задачу  <b>Познавательные:</b> отбирать необходимые для решения задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников	Текущий	
46	<b>Р.К В.П.Крапивин</b> «Мокрые цветы: отрывки из повести».	1	Повесть, главы повести. Геройперсонаж, его характер, поступки.	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	<b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.	Текущий	
47	<b>Контрольная работа</b>	1	Комплексная	Самостоятельно выполнять	<b>Регулятивные:</b>	Тематически	

	<b>№2 «Работа с текстом».</b>		работа.	задания комплексной работы.	овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	й	
48	Анализ контрольных работ.	1	Комплексная работа.	Выполнять коррекцию собственных ошибок.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, развивать навыки самоконтроля.	Текущий	

<b>Произведения Н.А.Некрасова (6 ч)</b>							
49	Н.А.Некрасов "Крестьянские дети" (отрывок).	1	Сравнение.	Выразительно читать произведения Н.А. Некрасова. Работать со справочным материалом.	<b>Познавательные:</b> читать вслух выразительно, задавать вопросы к тексту, отвечать на вопросы, составлять схематический план.  <b>Регулятивные:</b>	Текущий	
50	Н.А.Некрасов "Мужичок с ноготок". К.И.Чуковский "Мужичок с ноготок".	1	Стихотворение. Статья.	Читать вводную статью по теме раздела. Составлять партитуру чтения стихотворения.		Текущий	

51	Н.А.Некрасов «Славная осень!»	1	Пейзаж. Сравнения. Тон, темп, паузы.	Определение темы стихотворения, комментирование заглавия, определение тона, темпа, ритма чтения. Заучивать наизусть.	<p>овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со сверстниками.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников</p>	Текущий	
52	Н.А.Некрасов. "Морозвоевода" (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос").	1	Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок.	Аналитически читать стихотворения. Выбирать эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.		Текущий	
53	Ф.И.Тютчев "Чародейкою Зимою..."	1	Олицетворение.	Понимать что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения.		Текущий	
54	Русские поэты.	1	Тема, тон, темп, ритм.	Определение темы стихотворения, тона, темпа, ритма чтения.		Текущий	
55	<b>Р.К В.П.Крапивин</b> «Мраморный кролик: маленькая повесть».	1	Повесть, главы повести. Геройперсонаж, его характер, поступки.	Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.		Текущий	
Произведения А.П. Чехова (5 ч)							

56	А.П.Чехов "Степь".	1	Описание.	Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описание героев и пейзажа. Понимать главную мысль.	<b>Познавательные:</b> использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	Текущий	
57	А.П.Чехов. "Ванька".	1	План, краткий пересказ.	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера <b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Текущий	
58	А.П.Чехов. "Ванька". Герои произведения.	1	Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки.	Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Образ главного героя. Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу	Текущий	
59	А.П.Чехов. "Ванька". Н.Шер "О рассказах А.П.Чехова".	1	Позиция автора.	Определение позиции автора, формирование своей точки зрения		Текущий	

60	Контрольная работа №3 за 2 четверть	1		Самостоятельно выполнять задания контрольной работы или раздела «Проверь себя».		Тематически й	
<b>Сказки зарубежных писателей (4 ч)</b>							
61	Ш.Перро "Подарки феи".	1	Авторская сказка. Герои сказки.	Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки. Составлять цепочку событий. Сравнивать героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки.	<b>Коммуникативные:</b> умение договариваться, находить общее решение проблемы	Текущий	
62	Ц.Топелиус "Солнечный Луч в ноябре".	1	Сюжет сказки. Диалог.	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.	<b>Познавательные:</b> учить пересказывать сказки, использовать схемы, модели.	Текущий	
63	Ц.Топелиус "Солнечный Луч в ноябре". Главная мысль произведения.	1	Главная мысль. Описание.	Определять главную мысль, язык, точку зрения автора.	<b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу	Текущий	
64	Сказки зарубежных писателей.	1	Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль.	Целостно воспринимать сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора. Работать с книгами справочниками (значение слов, имен). Составлять устные и письменные отзывы о произведении.	<b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свое отношение к прочитанному.	Текущий	



### 3 четверть – 40 часов

#### Стихи русских поэтов (7 ч)

65	РК Сказки ишимских писателей.	1	Сюжет сказки, главная мысль.	Целостно воспринимать сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование	Текущий	
66	И.С.Никитин "Утро".	1	Олицетворение.	Определять главную мысль стихотворения. Находить логическое ударение. Моделировать обложку к стихотворению.	заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей..	Текущий	
67	И.З.Суриков "Детство".	1	Описание.	Выполнять словарную работу, объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Сравнить модели обложек.	<b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения.	Текущий	

68	С.Д. Дрожжин "Зимний день", «Привет».	1	Пейзаж.	Анализировать текст. Рассматривать иллюстрации и сравнивать их с содержанием текста. Выразительно читать стихотворения.	<b>Познавательные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Текущий	
69	Стихи русских поэтов.	1	Тема произведения.	Определять темы стихотворения, комментирование заглавия, определение тона, темпа, ритма чтения, упражнения в выразительном чтении.		<b>Регулятивные:</b>	Текущий
70	<b>Контрольная работа №4 по теме «Стихи русских поэтов»</b>	1		Самостоятельно выполнять задания «Проверьте себя».	развивать навыки самоконтроля.	Тематический	
71	Анализ контрольных работ <b>Р.К В.П. Крапивин</b> «Тополя: очерк».	1	Тема произведения.	Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в произведении.		Текущий	
<b>Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка (6 ч)</b>							
72	Д. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1	Заголовок, сюжет, монолог.	Объяснять заголовок, находить повторы, устойчивые эпитеты, описания героев	<b>Познавательные:</b> отбирать необходимые для решения задачи источники	Текущий	

73	Д. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Отношение автора к главным героям.	1	Основная мысль произведения. Герой- персонаж, его характер, поступки.	Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников <b>Коммуникативные:</b>	Текущий	
74	Д. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».	1	Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль.	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания.	доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Текущий	
75	Особенность произведения Д. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».	1	Основная мысль произведения.	Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Текущий	
76	Д. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».	1	План текста.	Составлять план текста. Пересказывать по плану.	<b>Регулятивные:</b> развивать навыки саморегуляции.	Текущий	
77	Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка.	1	Тема произведения.	Анализировать произведение: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора. Составлять устные и письменные отзывы о произведении.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников	Текущий	

Произведения И.А Куприна (7ч)							
79	И.А. Куприн «Синяя звезда».	1	Легенда.	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом.	<b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.	Текущий	
80	Создание образа главного героя. И.А Куприн «Синяя звезда».	1	Образ главного героя.	Характеризовать героев рассказа.		Текущий	
81	Особенности произведения И.А Куприна «Синяя звезда».	1	Главная мысль, сюжет.	Работа с рассказом, сюжет, кульминация произведения, герои, их характеры и поведение, усвоение нравственного опыта героев произведения		Текущий	
82	И.А Куприн "Барбос и Жулька".	1	Сюжет, сюжетная линия.	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	<b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с	Текущий	

83	И.А Куприн "Собачье счастье".	1	Литературные понятия: «тема», «идея», «литературный герой», «персонаж», «сюжет», «эпизод».	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев	поставленной задачей.  <b>Коммуникативные:</b> признание	Текущий	
84	<b>Контрольная работа №5 «Произведения о животных».</b>	1	Главная мысль, сюжет. Образ главного героя.	Самостоятельно выполнять задания.	возможности существования различных точек зрения и право	Тематический	
85	Анализ контрольных работ <b>Р.К В.П. Крапивин</b> «Золотое колечко на границе тьмы».	1	Тема, тон, темп, ритм.	Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	каждого иметь свою; ведение диалога.	Текущий	
<b>Стихи С.А. Есенина (6 ч)</b>							
86	С.А.Есенин Стихи о Родине (отрывки).	1	Строфа, стихотворная строка.	Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Текущий	
87	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	Рифма, строка, строфа, эпитет.	Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для	Текущий	

88	С.А.Есенин "Береза".	1	Ритм, тон, темп.	Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение: определять интонационную партитуру, отношение автора. Заучивать наизусть.	выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы справочников <b>Регулятивные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу	Текущий	
89	С.А. Есенин "Бабушкины сказки".	1	Заголовок.			Текущий	
90	Стихи С.А. Есенина.	1	Эпитеты, сравнение, олицетворение.	Самостоятельно работать с текстами произведений (читать, определять главную мысль, выразительные средства).		Текущий	
91	Р.К Библиотечный урок. Стихи Ишимски поэтов.	1	Стихотворение.	Выразительно читать стихотворения. Определять тему, настроение.		Текущий	

#### Произведения К.Г. Паустовский (11 ч)

92	К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	1	План. Подробный пересказ.	Составлять план, пересказывать по плану. Определять главную	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой	Текущий	
				мысль. Описывать героев произведения, выделять	информации для		

93	К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Герои произведения.	1	Характеристика героя.	сравнения.	выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников	Текущий	
94	К.Г. Паустовский "Котворюга".	1	Юмористический рассказ, юмор.	Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Выполнять творческую работу.	<b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Текущий	
95	К.Г. Паустовский "Котворюга". Главный герой произведения.	1	Характеристика героя.				
96	К.Г. Паустовский "Какие бывают дожди?".	1	Научнопознавательный рассказ. Описание природы.	Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике. Находить описание дождя.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу	Текущий	
97	Особенности произведения К.Г. Паустовского "Какие бывают дожди?".	1	Художественные рассказы, научно - познавательный рассказ.	Работать с описаниями дождей. Выполнять творческую работу. Учить наизусть отрывок.		Текущий	
98	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб».	1	Сюжет, главный герой.	Объяснять заглавие рассказа. Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою.	<b>Коммуникативные:</b> умение слушать, получать необходимые сведения  <b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей	Текущий	
99	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1	Сюжет, главный герой.	Объяснять заглавие рассказа. Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою.		Текущий	

					и условиями её реализации.		
100	Контрольная работа №6 за 3 четверть	1	Главная мысль, сюжет. Образ главного героя.	Самостоятельно выполнять задания.	<b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Тематический	
101	И.С.Никитин "Русь". <i>Интегрированный + окр. мир. (урок №51) + технология (урок №25)</i>	1	Тон, темп, логическое ударение.	Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения, выбирая нужный тон, темп и соблюдая паузы и логическое ударение.	<b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.	Текущий	
102	Анализ контрольных работ. Книги о природе.	1	Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки.	Самостоятельно заполнять схему «Они писали о природе». Моделировать обложку.		Текущий	
<b>Проектирование С.Я.Маршака (4 ч)</b>							
103	С.Я.Маршак «Урок родного языка».	1	Тема, настроение, темп. Повторы.	Работать со стихотворением, отвечать на вопросы. Учить наизусть	<b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной	Текущий	



104	С.Я. Маршак "Ландыш".	1	Строфа. Рифма. Метафора.	Выразительно читать, выделять эпитеты, метафоры и сравнения.	деятельности, вести поиск средств её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Текущий	
4 четверть – 32 часа							
105	<b>РК</b> <b>А.Е.Шестакова «</b> <b>Веснушки: стихи».</b>	1	Рифма. Сравнение.	Выразительно читать, выделять рифмы, эпитеты и сравнения.	<b>Познавательные:</b> строить сообщения в устной и письменной речи	Текущий	
106	В. Субботин «С Маршаком».	1	Главная мысль.	Отвечать на вопросы. Заполнять схему «Произведения С. Я. Маршака».		Текущий	
<b>Рассказы Л. Пантелеева (6 ч)</b>							
107	Л. Пантелеев «Честное слово".	1	Автор - герой - рассказчик.	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор – герой рассказа».	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.  <b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование	Текущий	
108	Л. Пантелеев «Честное слово". Герои произведения.	1	Герои произведения. Диалог.	Характеризовать героев произведения. Читать по ролям диалоги.		Текущий	

109	Л. Пантелеев «Фенька».	1	Главная мысль.	Объяснять заглавие рассказа. Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою.	обложки. <b>Регулятивные:</b>	Текущий	
					оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.		
110	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1	Тема, идея, литературный герой, персонаж, сюжет, эпизод.	Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик.		Текущий	
111	Главные герои произведения Л. Пантелеева «Камилл и учитель».	1		Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике. Выразительно читать текст.		Текущий	
112	Л. Пантелеева «Новенькая».	1	Тема, идея, сюжет литературный герой.	Объяснять заглавие рассказа. Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою.		Текущий	
113	<b>Контрольная работа №7. Итоговая комплексная работа.</b>	1		Самостоятельно выполнять задания.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно проверять ответы.	Тематический	
114	<b>Итоговая комплексная работа.</b>	1		Самостоятельно выполнять задания.		Тематический	

**Произведения А.П. Гайдара (5ч)**

115	А.П. Гайдар «Горячий камень».	1	План.	Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику, выделять элементы волшебства. Кратко пересказывать по плану в учебнике.	<b>Познавательные:</b> строить сообщения в устной и письменной речи <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и	Текущий	
116	А.П. Гайдар "Тимур и его команда" (отдельные главы).	1	Повесть.	Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: Выполнять задания в учебнике.	позицию <b>Регулятивные:</b> прогнозирование, коррекция; способность преодолевать трудности.	Текущий	
117	Главные герои произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда".	1	Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет.	Рассказывать о дружбе ребят.	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника.	Текущий	
118	С.В. Михалков. "Аркадий Гайдар", К.Г. Паустовский "Об Аркадии Петровиче Гайдаре".	1	Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок.	Работать с произведениями, читать по ролям диалоги героев. Отвечать на вопросы.		Текущий	
119	Читаем о детях и для детей.	1	Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет.	Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора.		Текущий	

Произведения М.М. Пришвина (8 ч)

120	М.М. Пришвин "Моя Родина".	1	Рифма, строка, строфа, эпитет.	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике. Учить наизусть.	<b>Познавательные:</b> овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> прогнозирование, коррекция; способность преодолевать трудности.	Текущий	
121	М.М. Пришвин "Двойной след".	1	«Тема», «персонаж», «сюжет», « эпизод».	Определять жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаковосимволическое моделирование.		Текущий	
122	М.М. Пришвин "Высочка".	1	«Тема», «персонаж», «сюжет», « эпизод».	Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к герою.	<b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.	Текущий	
123	М.М. Пришвин "Жаркий час".	1	«Тема», «персонаж», «сюжет», « эпизод».	Читать рассказ, объяснять заголовок, находить описания. Определять жанр, тему.		Текущий	
124	В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».	1	Записи - миниатюры.	Отвечать на вопросы, дополнять схему.	<b>Регулятивные:</b> формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Текущий	
125	<b>РК</b> <b>А.Е. Шестаков</b> «Детворята».	1	Главная мысль. Герои, сюжет.	Работать с рассказом: чтение, сюжет, герои, тема рассказа.		Текущий	
126	В. П. Астафьев «Стриженок Скрип».	1	Главная мысль. Герои, сюжет.	Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу	Текущий	

127	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои произведения	1	Характеристика главного героя.	Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою.		Текущий	
<b>Произведения зарубежных писателей (9 ч)</b>							
128	Знакомство с произведением Дж. Лондона "Волк".	1		Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять значение непонятных слов по словарю	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Познавательные:</b> отбирать необходимые для решения задачи источники информации	Текущий	
129	Сюжет рассказа Дж. Лондона "Волк".	1	Сюжет. Главная мысль.	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения	среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её	Текущий	
130	Дж. Лондон "Волк". Главные герои.	1	Описание внешности. Эпитеты Герои, их характеры, поступки.	Выполнять задания в учебнике. Выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзывы о книге.	обосновать, приводя аргументы	Текущий	

131	Э.Сетон-Томпсон "Чинк".	1	Сюжет рассказа,	Составлять сюжетную линию и план рассказа.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию . <b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Текущий	
132	Особенности произведения Э.СетонТомпсона "Чинк".	1	Главная мысль, описание кульминационн о момента.	Определять главную мысль и кульминационный момент. Подробно пересказывать отрывок текста.		Текущий	
133	Работа с текстом. Э.Сетон-Томпсон "Чинк".	1	Герои, их характеры, поступки.	Характеризовать героев. Выполнять творческое задание.		Текущий	
134	Дж.Чиарди "Джон Джей Пленти и кузнечик".	1	Жанр. Тема, главная мысль.	Составлять сюжетную линию . Определять главную мысль. Выполнять задания в учебнике.		Текущий	
135	<b>Контрольная работа №8 Итоговая.</b>	1		Самостоятельно выполнять задания.	<b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, ведение поиска средств её осуществления.	Тематический	
136	Анализ контрольных работ. Моя любимая книга.	1	Отзыв о книге	Писать отзыв о прочитанной книге.		Текущий	

## 8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Наименование материально - технического обеспечения

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях. / Авт.-сост.

Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова.- 4 изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, ( Начальная школа ХХ1века)

Литературное чтение: Рабочая тетрадь для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений: в 2 частях. / Сост.

Л.А.Ефросинина - М.: Вентана-Граф, Литературное чтение: 3 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. / Авт.-сост.

Л.А.Ефросинина - 3 изд., дораб. - М.: Вентана-Граф,

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 1, Часть 2— М.: Просвещение,

Литературное чтение. Методическое пособие». 3 класс. ( Л. А. Ефросинова). - М.: Вентана-Граф, - (Начальная школа ХХ1века  
Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. - М.: Вентана - Граф,

Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова - М.: Вентана-Граф,

Учимся читать выразительно: 1 -4 классы. Тетрадь- пособие 2-4 класс / Оморокова М.Н.- М.: Вентана - Граф,. - (Начальная школа ХХI века)

Ефросинина Л.А. Книгочей. Справочник по литературному чтению для младших школьников.1-4 классы. Учебное пособие. - М.: Вентана - Граф, - .(Начальная школа ХХI века)