
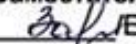
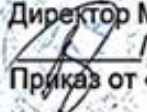
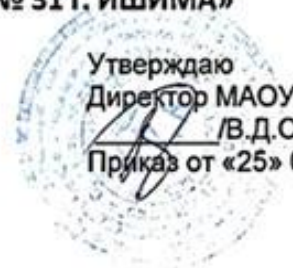


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 31 г. ИШИМА»**

Рассмотрено
Руководитель ШМО
 /А.В.Белых/
Протокол
от «24» 08.2021 г. № 6

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 /Е.Г.Заворохина/
от «24» 08.2021 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 31 г.Ишима
 /В.Д.Олькин/
Приказ от «25» 08.2021 г. № 255-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для реализации АООП НОО
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
4 класс
(2021 – 2022 уч. год)

Учитель начальных классов
(соответствие занимаемой должности)
Ельцова Мария Валерьевна

1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) по **изобразительному искусству** для обучающихся 4 класса составлена в соответствии заключения ПМПК о создании специальных условий для получения образования № 167, № 168 от 27.07.2020 на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N1598 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), утвержденная приказом директора МАОУ СОШ №31 от 25.08.2021 №254-од

За основу рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» взят 1 вариант примерного тематического планирования примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы курса «Изобразительное искусство» (авторы: Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.) УМК «Начальная школа 21 века», Москва, «Вентана-Граф», 2011 г.

Нормативные срок обучения по данной программе - 1 год. Форма обучения – очная. Язык – русский. При реализации программы используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Основные задачи реализации содержания

Накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр и другие) и получение доступного опыта художественного творчества. Освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов. Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

2. Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Изобразительное искусство» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во

внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Изобразительное искусство» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей учащихся с ЗПР (ручную неумелость, лень, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебного плана Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» № 31 г. Ишима, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования для учащихся с задержкой психического развития в условиях общеобразовательного класса (вариант 7.2) в 4-ом классе данной программой предусмотрено изучение предмета «Изобразительное искусство» 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовнонравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных**.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе

на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей

включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** по предмету «**Изобразительное искусство**» должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-

творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

6. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет— основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и

моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной

природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Наименование раздела, тем.	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму «Путевые зарисовки художника»: «Пейзажи нашей Родины». 12 часов						
1.	РК «Природа Приишимья». ПВ Конкурс рисунков «Природа нашего края»	1 ч	1 неделя	<i>Поэтапное рисование пейзажа по образцу учителя.</i> Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладеть живописными навыками работы акварелью.	Предметные: Различать основные жанры и виды изобразительного искусства, основные и составные тёплые и холодные цвета. Работает на плоскости. Личностные: Развитие доброжелательности и эмоциональности. Развитие умений видеть «краски». Метапредметные: Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Освоить способ решения проблем поискового характера.	Текущий
2.	«Путевые зарисовки художника. Архитектура разных мест»:	1 ч	2 неделя	<i>Индивидуальная помощь учителя при выполнении эскиза.</i> <i>Самостоятельное раскрашивание.</i>	Предметные: Работает на плоскости, использует художественные материалы: акварель, тушь, перо.	Текущий

	«Москва — центрический город». ПВ Пешеходная экскурсия «История улиц Ишима»			Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.	Личностные: Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Метапредметные: Понимать связи народного искусства сокружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представления об освоении человеком пространства Земли.	
3.	«Путевые зарисовки художника. Сюжетные композиции: «Базары», «Караваны», «На площади», «У колодца».	1 ч	3 неделя	<i>Поэтапное рисование сюжетной композиции по образцу учителя.</i> Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Овладевать на практике элементарными основами композиции. Работа с акварелью.	Предметные: Работает на плоскости, использует художественные материалы: акварель, тушь, перо; передавать индивидуальные характеристики персонажей через их внешние сюжетно- ролевые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т.п.). Личностные: Формирование уважительного отношения к иному мнению. Метапредметные: Накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи.	Текущий

4.	Путевые зарисовки художника. «Перед грозой». РК «Природа родного края» ПВ Конкурс рисунков «Животные нашего края»	1 ч	4 неделя	<i>Индивидуальная помощь учителя при выполнении эскиза. Самостоятельное раскрашивание. Эстетически оценивать красоту природы. Работа с акварелью.</i>	Предметные: Работает на плоскости, использует художественные материалы: акварель, тушь, перо. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гаммах. Видеть пространственные отношения между предметами с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Личностные: Способность к организации собственной деятельности. Метапредметные: Способность сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое).	Текущий
5.	Путевые зарисовки художника. «На уборке в школьном дворе».	1 ч	5 неделя	<i>Рисование по образцу. Помощь учителя при изображении человека в движении. Отделять главное от второстепенного. Выделять композиционный центр. Создавать плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент).</i>	Предметные: Работает на плоскости, использует художественные материалы: акварель, тушь, перо. Личностные: Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Метапредметные: Активно использовать речевые, музыкальные, знаково-символические средства, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение.	Текущий

6.	«Изображение с натуры цветка».	1 ч	6 неделя	<p><i>Рисование по образцу.</i> Передавать разнообразие и красоту природы, ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства, передавать графическими средствами воздушную перспективу; изображать с натуры предметы конструктивной формы, передавать движение человека и объём графическими средствами создавать плавные переходы цвета; работать в одной цветовой гамме.</p>	<p>Предметные: Работает на плоскости, использует художественные материалы: акварель. Рисовать с натуры один предмет (цветок, фрукт, овощ) в разной цветовой гамме, передача в рисунке;</p> <p>а) окраски предметов хроматическими цветами;</p> <p>б) окраски предметов лишь тональными отношениями (чёрно-белое изображение) в) цветка, в окраске которого имеется сближенная цветовая гамма.</p> <p>Личностные: Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p> <p>Метапредметные: Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности.</p>	Текущий
7.	«Туман в городе».	1 ч	7 неделя	<p><i>Поэтапное рисование пейзажа по образцу учителя.</i> Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях природы,</p>	<p>Предметные: Работает на плоскости, использует художественные материалы: акварель, белила.</p> <p>Личностные: Способность к самоорганизованности</p> <p>Метапредметные:</p>	Текущий

				которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное и др.).	Способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.	
8.	«Портреты богатырей Русской земли». ПВ выставка рисунков «Портрет мамы»	1 ч	8 неделя	<i>Помощь учителя при изображении пропорций лица человека.</i> Выполнять краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит.	Предметные: Работает на плоскости, использует художественные материалы: акварель, тушь, перо; рисовать человека пером, тушью по наблюдению; передавать характер героя через его одежду. Личностные: Способность к самоорганизованности. Метапредметные: Способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.	Текущий
9.	Иллюстрации к стихотворению Агнии Барто «Не одна».	1 ч	9 неделя	<i>Помощь учителя при изображении человека в движении.</i> <i>Самостоятельное раскрашивание.</i> Экспериментировать с цветом: выполнение растяжек, получения новых неожиданных цветов. Создавать плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.)	Предметные: Работает на плоскости, использует художественные материалы: акварель, тушь, перо; выполнять предварительные наброски и зарисовки с натуры, по памяти или наблюдению: круговое распределение фигур в пространстве Личностные: Способность преодолевать трудности. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Метапредметные: Воспитание нравственных и эстетических чувств.	Итоговый контроль-Выставка работ

10.	«Традиционное ремесло крестьянин».	1 ч	10 неделя	<i>Лепка из пластилина по образцу. Помощь учителя при изображении человека в движении.</i> Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Предметные: Работает в объёме и пространстве, использует художественные материалы: глину, пластилин. Лепить из глины или пластилина фигуры человека, занятого определённым видом деятельности (скотовод, погонщик верблюдов, балалаечник, сапожник и др.) Личностные: Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Метапредметные: Сформированность у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.	Текущий
11.	«Посиделки».	1 ч	11 неделя	<i>Лепка по образцу. Помощь учителя при изображении человека в движении.</i> Сознательно выбирать формат, преодолевать измельчённость изображения. Улавливать и передавать смысловую связь предметов.	Предметные: Работает в объёме и пространстве, использует художественные материалы: гуашь, пластилин. Личностные: Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Наличие мотивации к работе на результат. Метапредметные: Формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он	Текущий

					находится.	
12.	«Национальный костюм: орнамент, крой, силуэт».	1 ч	12 неделя	<i>Раскрашивание готового орнамента.</i> Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.	Предметные: Работает на плоскости. Знать особенности традиционной народной одежды разных стран. Устанавливать связь костюма с климатическими условиями региона. Личностные: Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные: Воспитывать любовь к своему народу, к многонациональной культуре.	Текущий
Декоративно-прикладная деятельность. 5 часов						
13.	Панно «Бабочки, жуки».	1 ч	13 неделя	<i>Рисование по образцу. Помощь учителя при составлении композиции.</i> Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников	Предметные: Работает на плоскости, использует художественные материалы: акварель, тушь, перо; передавать характерные особенности предмета с учётом его пропорций и конструкции, масштаба деталей,	Текущий
				с позиций творческих задач, точки зрения выражения содержания в работе.	выразительности изображений Личностные: Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Метапредметные: Самостоятельное выделение творческой задачи.	

14.	Пейзажи «Восход солнца», «Закат солнца».	1 ч	14 неделя	<i>Поэтапное рисование пейзажа по образцу учителя.</i> Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.	Предметные: Работает на плоскости, использует художественные материалы: акварель, тушь, перо; передавать настроение в работе. Личностные: Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Метапредметные: Способность сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое).	Текущий
15.	«Сказочная рыба».	1 ч	15 неделя	<i>Рисование по образцу.</i> <i>Помощь учителя при составлении композиции.</i> Участвовать в коллективном творчестве при создании объёмно- пространственной композиции.	Предметные: Работает на плоскости, использует акварель.. Личностные: Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Метапредметные: Воспитание нравственных и эстетических чувств.	Текущий
16.	Творческое исследование. Зарисовка деталей украшений, передача формы и цвета предметов народного	1 ч	16 неделя	<i>Работа по готовому эскизу. Самостоятельное выполнение росписи изделия по просмотренным образцам.</i> Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги.	Предметные: Работает на плоскости. Личностные: Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. Метапредметные: Понимать связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.	Текущий

	искусства. РК «Уральские самоцветы»					
--	--	--	--	--	--	--

17.	Экспедиции в места народных промыслов (заочные). ПВ викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!»	1 ч	17 неделя	<i>Участствует в беседе, выражая своё эмоциональное отношение к художественным произведениям.</i> Получит возможность научиться: понимать особенности народных художественных промыслов; применять в украшении мотивы растительного и животного мира.	Предметные: Работает на плоскости. Личностные: Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Метапредметные: Освоение человеком пространства Земли; освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства.	Текущий
Развитие фантазии и воображения. 11 часов						
18.	«Как поговорка рассказала о своём народе», «Нарисуем песню» (по выбору).	1 ч	18 неделя	<i>Рисование по образцу. Помощь учителя при составлении композиции.</i> Участвовать в создании коллективной работы. Отработка зарисовки тушью и пером.	Предметные: Работает на плоскости. Знать жизнь разных этнических и социальных групп. Иметь представление об устном народном творчестве и народной сказке. Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками Метапредметные: Активно использовать речевые, музыкальные, знаково- символические средства.	Текущий

19.	«Боярские хоромы».	1 ч	19 неделя	<i>Поэтапное рисование композиции по просмотренным образцам.</i> Иметь представление, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.	Предметные: Работает на плоскости, использует художественные материалы. Личностные: Наличие мотивации к работе на результат. Метапредметные: Воспитание нравственных и эстетических чувств.	Текущий
20.	«В крестьянской избе».	1 ч	20 неделя	<i>Работа по готовому эскизу. Самостоятельное выполнение раскрашивания по просмотренным образцам.</i> Создавать эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм.	Предметные: Работает на плоскости, использует художественные материалы: тушь, перо. Личностные: Способность к организации собственной деятельности. Метапредметные: Способность сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой.	Текущий
21.	«Откуда приехал этот гость», «Я в пещере древнего человека», «Я – принц (принцесса)» (по выбору).	1 ч	21 неделя	<i>Поэтапное рисование композиции по просмотренным образцам.</i> Привносить в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе. Осваивать технику бумажной пластики.	Предметные: Работает на плоскости, создавать сюжетные композиции на основе произведений искусства разных исторических эпох в технике аппликации, коллажа; разрабатывать эскизы костюмов к ним, предметов быта, эскизов вышивок, росписи тканей и др. Личностные: Формирование уважительного отношения к истории. Метапредметные: Способность сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое).	Текущий

22.	Иллюстрации к сказкам разных народов (Севера, Юга, Азии, Африки, Индии, России и др.)	1 ч	22 неделя	<i>Поэтапное рисование сюжетной композиции по образцу учителя.</i> Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений разных народов.	Предметные: работает на плоскости Личностные: наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Метапредметные: воспитывать любовь к своему народу, к многонациональной культуре.	Текущий
23.	«Космическая музыка», «Жизнь на Земле через 1000 лет» (по выбору).	1 ч	23 неделя	<i>Поэтапное рисование композиции по просмотренным образцам.</i> Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветковых состояний.	Предметные: Работает на плоскости. Личностные: наличие мотивации к работе на результат. Метапредметные: освоить способ решения проблем поискового характера.	Текущий
24.	«Кованые изделия — застывшая музыка». Эскиз решётки, ворот, фонаря, перил, мостов, окон здания, архитектурного	1 ч	24 неделя	<i>Раскрашивание эскиза. Добавление недостающих деталей изображения.</i> Соотносить характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной	Предметные: Работает в объёме и пространстве, выполнять работу в технике бумажной пластики, проволоочной конструкции, из глины, пластилина (по выбору). Личностные:	Текущий

	ансамбля. РК «Улицы моего города»			формы. Научится: понимать и передавать в символическом изображении его смысл.	Наличие мотивации к работе на результат. Метапредметные: Накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи.	
25.	Образ предметно- пространственн ой среды.	1 ч	25 неделя	<i>Работа по шаблону.</i> Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.	Предметные: работает в объёме и в пространстве. Личностные: развитие мотивов в учебной деятельности формирование личностного смысла учения. Метапредметные: формирование первых представлений о пространстве как о среде (всесуществует, живёт, развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.	Текущий
26.	Изготовление кукольных персонажей сказок в технике бумажной пластики.	1 ч	26 неделя	<i>Работа по шаблону.</i> Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу; применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольном спектакле.	Предметные: выполняет работу в технике бумажной пластика. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Метапредметные: воспитание нравственных и эстетических чувств.	Текущий
27.	Изготовление костюмов, предметов быта.	1 ч	27 неделя	<i>Работа по шаблону.</i> <i>Самостоятельное оформление изделия по просмотренным образцам.</i> Создавать эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе	Предметные: работает в объёме и пространстве Личностные: Способность к организации собственной деятельности. Метапредметные: освоить способ решения проблем поискового характера.	Текущий

				цветочных) форм.		
28.	«Весна - красна».	1 ч	28 неделя	<i>Поэтапное рисование пейзажа по образцу учителя. Самостоятельное рисование элементов пейзажа по</i>	Предметные: Работает в объёме и пространстве, использует гуашь, работает в технике аппликации, коллажа. Личностные:	Текущий

				<i>собственному замыслу. Осваивать различные приемы работы кистью. Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом.</i>	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эстетической красоты Метапредметные: развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.	
--	--	--	--	--	--	--

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства — музейная педагогика. 6 часов

29.	Композиция в изобразительном искусстве.	1 ч	29 неделя	<i>Рисование с опорой на образец.</i> Закреплять умения работать кистью.	<p>Предметные: работает в объёме и пространстве. Иметь представление о композиции в графике и живописи (ритм, контраст, нюанс, равновесие, динамика, статика, композиционный центр).</p> <p>Личностные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p> <p>Метапредметные: понимать связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представления об освоении человеком пространства Земли. Саморазвитие и самовыражение.</p>	Текущий
30.	Экскурсия в музей народного декоративно-прикладного искусства.	1 ч	30 неделя	<p><i>Участствует в беседе, выражая своё эмоциональное отношение к художественным произведениям.</i> Понимать и определять своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения). Осознавать практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Предметные: умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;</p> <p>Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные: Накапливать знания и представления о</p>	Текущий
				произведений декоративно-прикладного искусства.	декоративно – прикладном виде искусств.	

31.	Жанры изобразительно гоискусства. Анималистически йжанр.	1 ч	31 неделя	<i>Соотнесение предложенных иллюстраций с жанрами живописи.</i> Различать жанры изобразительного искусства.	Предметные: Работает в объёме и пространстве. Знать жанры изобразительного искусства: анималистический, исторический, бытовой, мифологический жанры в живописи, скульптуре, графике. Иметь представления об анималистическом жанре. Уметь передавать характерные движения и повадки животных. Личностные: наличие мотивации к работе на результат. Метапредметные: способность сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое).	Текущий
32.	Жанры изобразительно гоискусства. Мифологически йжанр.	1 ч	32 неделя	<i>Изображение эпизода мифа пообразцу.</i> Различать жанры изобразительного искусства.	Предметные: иметь представление о воздушной и наблюдательной перспективе в изобразительном искусстве. Знать способы изображения предметов в пейзаже у различныххудожников. Личностные: развитие добро-желательности иэмоциональности Метапредметные: воспитание нравственныхи эстетических чувств	Текущий
33.	Экскурсия в природуна открытое пространство. РК «Природа Родногокрая»	1 ч	33 неделя	<i>Участвует в беседе.</i> Изображатьприродный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно- ландшафтных композициях. Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин	Предметные: иметь представление о воздушной и наблюдательной перспективе в изобразительном искусстве. Знать способы изображения предметов в пейзаже у различныххудожников. Личностные: развитие добро-желательностии эмоциональности Метапредметные: воспитание нравственныхи эстетических чувств.	Выставк аработ

				художников.		
34.	Знакомство с крупными музеями России.	1 ч	34 неделя	<p><i>Участствует в беседе, выражая своё эмоциональное отношение к художественным произведениям.</i></p> <p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств.</p>	<p>Предметные: умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально- оценочное отношение.</p> <p>Личностные: формирование бережного и уважительного отношения к памятникам России.</p> <p>Метапредметные: воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства</p>	Текущий

8. Описание материально –технического обеспечения образовательного процесса

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности учащихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения, используемым на уроках по предмету «Изобразительное искусство» относятся мультимедийный проектор с экраном, принтер, интерактивные доски.

Ресурсное обеспечение программы:

1. Инфоурок [Образовательный портал] - режим доступа: <http://www.infourok.ru>
2. Российская электронная школа [Электронная образовательная платформа] – режим доступа: <http://www.resh.edu.ru>
3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя. –М. Вентана-Граф, 2011
4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство 4 класс; рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана – Граф,
5. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2015