




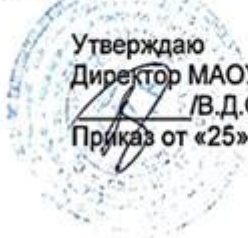
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 31 г. ИШИМА»**

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
 /А.В.Белых/  
Протокол  
от «24» 08.2021 г. № 6

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 /Е.Г.Заворохина/  
от «24» 08.2021 г.

Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ № 31 г.Ишима  
 /В.Д.Олькин/  
Приказ от «25» 08.2021 г. № 255-од



---

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для реализации АООП НОО  
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)  
2 класс  
2021-2022 учебный год**

учитель начальных классов  
высшей категории  
Радионова Т. В.

### **1. Пояснительная записка.**

АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития по литературному чтению разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598.
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ОВЗ».
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.), утвержденная приказом директора МАОУ СОШ № 31 от 25.08.2021, № 254-од.
5. Заключение ПМПК о создании специальных условий для получения образования для учащихся 2 класса МАОУ СОШ № 31, №287 от 22.12.2020г.

За основу рабочей программы по предмету «Литературное чтение» взят 1 вариант примерного тематического планирования примерной программы по литературному чтению и авторской программы курса УМК «Начальная школа 21 века» Л.А. Ефросининой, Москва, «Вентана-Граф», 2011 г.

Форма обучения очная, нормативный срок обучения по данной программе с 1 сентября 2021 года по 31 мая 2022 года. Язык обучения русский, при реализации программы используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

#### **Цели и задачи изучения учебного предмета:**

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

- Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;

- Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству

## 2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса:

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу.

На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся.

**Тематика чтения** определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объёму, содержанию и лексико-грамматической структуре.

**Умения и навыки чтения, работа над текстом.** Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

#### **Методы обучения:**

- а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;
- б) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;
- в) проблемное изложение изучаемого материала;
- г) частично-поисковый, или эвристический метод;
- д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

обогащение словарного запаса;

развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи

развитие психических и познавательных процессов

формирование полноценных учебных умений:

планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи; активное осмысление материала.

контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);

работать в определённом темпе;

применение знаний в новых ситуациях;

анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.

развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:

умения внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;

умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя.

формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:

ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;

соблюдение речевого этикета при общении.

### **3. Место предмета в учебном плане.**

Во 2-ом классе данной программой предусмотрено изучение предмета «Литературное чтение» 4 часа в неделю, 132 часа в год.

### **4. Ценностные ориентиры описания учебного предмета.**

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном (русском) языке является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного

предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## 5. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

☐ ☐ осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

☐ ☐ накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;

☐ ☐ понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

☐ ☐ формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов;

☐ ☐ участие в обсуждении прочитанных произведений;

☐ ☐ умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

☐ ☐ осознание значимости чтения для личного развития.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

☐ ☐ осознание цели речевого высказывания;

☐ ☐ планирование самостоятельного высказывания;

☐ ☐ грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

- ☐ умение полноценно воспринимать художественное произведение;
- ☐ умению работать с различными видами текстов;
- ☐ овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- ☐ обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе;
- ☐ формирование потребности в систематическом чтении.

Освоение курса «Литературное чтение» во 2 классе направлено на получение следующих ***личностных результатов***:

- ☐ осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ☐ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ☐ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ☐ формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- ☐ развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- ☐ развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- ☐ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

***Метапредметными результатами*** освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- ☐ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- ☐ освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- ☐ умение излагать свое мнение и аргументировать;
- ☐ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ☐ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- ☐ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ☐ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ☐ вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- ☐ адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ☐ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ☐ умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- ☐ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- ☐ понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- ☐ применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- ☐ составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- ☐ выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- ☐ работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- ☐ уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- ☐ осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочноэнциклопедическими изданиями;
- ☐ давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- ☐ формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

## **2. Содержание учебного предмета, курса Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование (слушание).**

*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности*



событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

**Чтение. Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках.

Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно – популярных – их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание

мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России) Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### **Работа с учебными, научно – популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение** (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной

теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Универсальные учебные действия (УУД):**

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу, определять способы её решения;
- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- формулировать высказывание (о произведении, о героях);
- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы 19-20 в., классиков детской литературы. Произведение современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде. **Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Литературоведческая пропедевтика.**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. . Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж), рассуждение(монолог героя, диалог героя). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Универсальные учебные действия (УУД):**

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

**Творческая деятельность (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; создание собственного текста на основе художественного произведения( текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок»,

«Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Универсальные учебные действия (УУД):**

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**Универсальные учебные действия (УУД):**

- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
  - слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению;
- дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Межпредметные связи:**

☐ с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и минитекстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

☐ с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

☐ с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

☐ с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**Планируемые результаты обучения Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

- ☐ читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55 – 60 слов в минуту);
- ☐ читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- ☐ читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому

произведению;

- ☐ ☐ отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- ☐ ☐ определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- ☐ ☐ понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- ☐ ☐ находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- ☐ ☐ пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- ☐ ☐ группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

**Ученик может научиться:**

- ☐ ☐ понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- ☐ ☐ пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- ☐ ☐ пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- ☐ ☐ читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

- ☐ ☐ различать стихотворный и прозаический тексты;
- ☐ ☐ определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- ☐ ☐ различать пословицы и загадки по темам;
- ☐ ☐ использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

**Ученик может научиться:**

- ☐ ☐ осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- ☐ ☐ выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- ☐ ☐ находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научиться:

- ☐ ☐ понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- ☐ ☐ инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- ☐ ☐ моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- ☐ ☐ рассказывать сказки с присказками;
- ☐ ☐ создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

**Ученик может научиться:**

- ☐ ☐ делать иллюстрации к изученным произведениям;
- ☐ ☐ иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
- ☐ ☐ выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- ☐ ☐ инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»****Ученик научиться:**

- ☐ ☐ находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- ☐ ☐ определять тему и главную мысль текста;
- ☐ ☐ работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- ☐ ☐ дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Ученик может научиться:**

- ☐ ☐ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ☐ ☐ находить информацию о книге в её аппарате;
- ☐ ☐ сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- ☐ ☐ высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**6. Содержание учебного предмета.**

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского народа и других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения детских писателей, произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная литература: книги-справочники, словари.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**О нашей Родине (5ч)**

Знакомство с произведениями о Родине, родной природе, любви к русской земле, о ее прошлом и настоящем. Работа над рифмой, выделение диалога.

**Народная мудрость (6 ч)**

Работа над пословицами, загадками. Знакомство с былинами, выделение их особенностей.

**О детях и для детей (13 ч)**

Работа с произведениями: развитие умения озаглавливать части рассказов, читать по ролям, пересказывать. Знакомство с понятиями: персонаж, герой. Знакомство с баснями, развитие умения определять мораль басни. Выявление особенностей бытовой сказки.

#### **Мир сказок (6 ч)**

Работа с текстами сказок: разыгрывание сказок по ролям, развитие умения пересказывать сказки, описывать героев, сравнивать сказки, определять особенности народных и авторских сказок.

#### **Уж небо осенью дышало (6 ч)**

Упражнения в выразительном чтении. Выделение логических ударений, соблюдение пауз. Определение темы произведений. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков.

Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение.. Выявление главной мысли, авторской позиции.

#### **Снежок порхает, кружится...(18 ч)**

Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. Развитие умения пересказывать по плану. Знакомство с понятием «авторская сказка» Упражнения в выразительном чтении. Выделение логических ударений, соблюдение пауз.

#### **Здравствуй, праздник новогодний! (10 ч)**

Работа с текстами стихотворений. Выделение сравнений. Определение тона и темпа чтения. Работа над содержанием произведений.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану, по картинному плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. Работа с текстами стихотворений: упражнения в выразительном чтении, выделение логических ударений, соблюдение пауз.

#### **Зарубежные сказки (13 ч)**

Работа с текстами сказок: разыгрывание сказок по ролям, развитие умения пересказывать сказки, описывать героев, сравнивать сказки, определять особенности народных и авторских сказок.

#### **Семья и я (15 ч)**

В этом разделе происходит знакомство со стихами, рассказами, сказками о семье, былью как жанром устного народного творчества. Работа над произведениями раздела предусматривает: заучивание стихов и песен наизусть, подробный пересказ текстов, выявление главной мысли, авторской и личной позиции.

#### **Весна, весна красная...(24 ч)**

Знакомство с песнями – закличками. Работа с текстами рассказов и стихов: развитие умения находить описание, читать выразительно, кратко пересказывать прочитанное, читать по ролям. Выявление главной мысли, авторской и личной позиции.

#### **Там чудеса (8 ч)**



Знакомство с волшебными сказками, определение их особенностей. Развитие умения составлять рассказ о герое произведения. Выразительное чтение сказок, пересказ.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие(заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору. Героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Появление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Навык чтения.** (Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему) (200-250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданию и вопросам к тексту произведения.

## 7. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	О нашей Родине	5
2	Народная мудрость	6
3	О детях и для детей	13
4	Мир сказок	6
5	Уж небо осенью дышало	6

6	Снежок порхает, кружится	18
7	Здравствуй праздник новогодний	10
8	О братьях наших меньших	12
9	Лис Микель и другие. Зарубежные сказки	13
10	Семья и я	15
11	Весна, весна красная ...	24
12	Там чудеса... Волшебные сказки	8
	Итого	136

№\п	Дата	Тема урока	Тип урока	Результаты обучения			Контроль и диагностика	Основные виды деятельности
				Предметные	Личностные	Метапредметные		

1.	1 неде ля	<b>О нашей Родине.</b> Ф.Савинов «Родина».	Урок «открыти я» нового знания	Умение правильно называть стихотворени е; умение выражать свое отношение к произведению , героям, автору, различать жанры произведений о Родине.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этническо й принадле жности, мотивация учебной деятельно сти, уважитель ное отношени е к истории и культуре народа, гордость за Родину.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Текущий контроль . Группово е оцениван ие, самостоя тельная работа.	Работать с учебной книгой: рассматривать обложку, титульный лист и содержание. Определять учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения (фамилию автора и заголовок). Воспринимать на слух стихотворный текст, следить по тексту, выражать своё отношение, самостоятельно моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Наблюдать за рифмующимися словами.
2.	1 неде ля	И.С. Никитин «Русь» (в сокращени	Урок «открыти я» нового	Формировани е представлени й о мире,	Принятие образа «хорошего ученика»,	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.	Текущий контроль . Самосто	Воспринимать на слух стихотворное произведение. Самостоятельно работать с

		и).	знания	русской истории и культуре.	осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	ательная работа, самооценка.	отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике, работать с информацией о поэте. Учиться выразительно читать. Сравнить стихотворения (Ф. Савинова и И. Никитина), заполнять данные в форме таблицы.
3.	1 неделя	С. Романовский. «Русь» <b>РК</b> Читаем рассказы Еловских Василия Ивановича о родине и родной природе. «Первая рыбалка» (рассказы).	Урок «открытия» нового знания	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Взаимопроверка, самоконтроль, самостоятельная работа	Читать молча, самостоятельно определять тему и жанр, моделировать обложку. Работать с текстом произведения: правильно называть; читать заголовок и подзаголовок, читать по абзацам, объяснять значение слова «Русь» (поисковое чтение). Выполнять задания в учебнике и тетради. Выполнять задания в учебнике и тетради.

					истории и культуре народа, гордость за свою Родину.			Формулировать высказывание.
4.	1 неделя	С. Романовский. «Слово о Русской земле»	Урок комплексного применения знаний	Использование разных видов чтения (ознакомительное)	Осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Текущий контроль. Взаимопроверка.	Воспринимать художественное произведение на слух, отвечать на вопросы по тексту, высказывать своё впечатление от произведения, эмоции. Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять значения слов и находить определения в словарях. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить произведения (И. Никитина и С. Романовского): заполнять таблицу (работа в парах).
5.	2 неделя	С. Прокофьев «Родина»	Урок комплексного применения знаний	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и	Мотивация учебной деятельности, уважительное отношение	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	Текущий контроль.	Учиться самостоятельно работать с новым произведением. Читать стихотворение вслух выразительно, выполнять задания в учебнике и тетради. Писать

				традиций.	к истории и культуре народа, гордость за Родину.	учатся задавать вопросы; Регулятивные: составлять план и последовательность действий.		литературный диктант (информационный). Сравнивать произведения (А. Прокофьева и Н. Рубцова) по теме и жанру, заполнять таблицу. Выявлять отношение автора к Родине, высказывать своё мнение.
6.	2 неде ля	<b>Народная мудрость.</b> Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла...»	Урок «открытия» нового знания	Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятия «фольклор».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные: составлять план, корректировать действия.	Текущий контроль.  Самостоятельная работа, самооценка.	Работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт (схема «Фольклор»). Воспринимать на слух текст песни, моделировать обложку, учиться читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с хороводной песней «Я посею, я посею...»: слушать, читать и определять ритм движения, передавать ритмический рисунок.
7.	2 неде ля	Загадки.	Урок «открытия» нового знания	Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности	Познавательные: узнавать и называть объекты окружающей среды по признакам, моделировать; Коммуникативные ставят	Текущий контроль. Групповое оценивание	Читать и отгадывать загадки, выделять ключевые слова, аргументированно объяснять выбор отгадки. Знакомиться с понятием

				работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	ности, осознание этническо й принадле жности, навыки сотруднич ества	вопросы к тексту и отвечают на вопросы; Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.	ие.	«загадка», читать статью о загадках в рубрике «Обрати внимание». Читать загадки и определять их тему. Заполнять таблицу: классифицировать загадки по темам.
8.	2 неде ля	Былина. «Как Илья из Муром богатырем стал».	Урок «открыти я» нового знания	Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Формиров ание потребнос ти в системати ческом чтении.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать; Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному; Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.	Текущий контроль . самооце нка	Воспринимать на слух текст былины в пересказе и следить по тексту, выделять структурные элементы былины, находить устаревшие слова, объяснять их значения, сравнивать с толкованием в словаре к тексту. Читать по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. Со- относить иллюстрации с текстом былины. Составлять план. Моделировать обложку, объяснять понятие «былина».
9.	3 неде ля	Былина. «Три поездки Ильи Муромца»	Урок «открыти я» нового знания .	Уметь различать жанры фольклора и выделять их	Навыки сотруднич ества	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;	Тест, взаимопр о-верка, словарна я работа.	Воспринимать на слух и читать вслух и молча былину. Сравнить текст былины в пересказе с отрывком в обработке

		(в пересказе А.Нечаева)		особенности; уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев.		Коммуникативн.: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.		(форма прозаическая и стихотворная). Выделять особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка и изображения героев. Моделировать обложку. Работать со словарём, выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план. Рассказывать о герое.
10.	3 неделя	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	Урок «открытия» нового знания	Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать; Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя.	Текущий контроль	Проверять уровень начитанности (работа со схемой «Фольклор»). Читать шутки, считалки, потешки, пословицы. Литературный диктант. Знакомиться с закличками, небылицами, докучными сказками, пословицами и поговорками. Искать произведения по жанру (работа в группах). Дополнять схему «Фольклор».
11.	3 неделя	Обобщение по разделу «О нашей Родине». Рубрика	Урок обобщения и систематизации,	Уметь различать жанры фольклора и выделять их	Внутренняя позиция школьника, осознание	Познавательные: Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения	Тематический контроль	Сравнивать описание Ильи Муромца в былине и на картине В.М. Васнецова «Богатыри». Учиться самостоятельно выполнять



		«Книжная полка», «Проверь себя»	урок самостоятельных работ	особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений ; уметь самостоятельно выполнять задание в тетради.	ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества	дополнительной информации. Коммуникативные отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, корректировать действия.	Самоконтроль и самооценка.	задания (решать учебные задачи) в тетради.
12.	3 неделя	<b>О детях и для детей.</b> А.Л.Барто «Катя»	Урок «открытия» нового знания	Уметь правильно называть произведение (книгу); определять главную мысль произведения ; учить наизусть	Владение коммуникативными умениями с целью реализации и возможностей успешного сотрудничества с	Познавательные: уметь выделять в тексте логические ударения, выразительно читать. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	Текущий контроль . Викторина «Доскажи словечко » (по произведениям А. Барто)	Работать с новым разделом, читать вступительную статью, определять учебную задачу. Читать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию. Моделировать обложку (выделять фамилию

				стихотворение по алгоритму.	учителем и учащимися при работе в парах.	умеют выражать свое отношение к прочитанному.		автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы по тексту. Находить в учебнике информацию об авторе. Выражать своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини. Определять главную мысль и соотносить её с пословицей. Сравнить произведения (А. Барто и Б. Заходера) по жанру и теме. Находить нужную информацию в тексте и заполнять таблицу.
13.	4 неделя	С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах».	Урок комплексного применения знаний	Уметь правильно называть произведение (книгу); определять главную мысль произведения ; учить наизусть стихотворение по	Внутренняя позиция школьника , осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и	Текущий контроль . Самопроверка (сравнение модели с образцом).	Воспринимать стихотворное произведение на слух: слушать, выделять ключевые слова, выражать своё мнение о прослушанном произведении. Определять главную мысль произведения, соотносить её с пословицей, выявлять позицию автора. Читать стихотворение вслух и молча, упражняться в

				алгоритму	ества	отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.		выразительном чтении. Объяснять нравственное содержание пословицы «Человек без дела — человек без слова». Ориентироваться в тексте произведения (находить стихотворные строки, знаки препинания). Учить наизусть стихотворение по алгоритму. Работать самостоятельно с текстом, читать по частям, учиться пересказывать подробно.
14.	4 неде ля	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	Урок комплекс ного примене ния знаний	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения .	Оцениват ь поступки людей, жизненны е ситуации с точки зрения общеприн ятых норм и ценностей .	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные читают вслух и про себя тексты; отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Текущий контроль . Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух.	Работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения. Читать по частям, озаглавливать их, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа. Выявлять позицию автора и выражать своё отношение к герою. Находить в тексте и читать диалоги мамы и Алёшки, Алёшки и

								папы. Различать главных и второстепенных героев.
15.	4 неде ля	Е. Пермяк. «Смородин -ка».	Урок комплекс ного примене ния знаний	Читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	Владение коммуника тивными умениями с целью реализаци и возможно стей успешного сотруднич ества с учителем и учащимис я при работе в парах.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Текущий контроль . Самооце нка	Слушать чтение учителя; учиться читать вслух по абзацам. Отвечать на вопросы к тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять нравственное значение поступков героев. Знакомиться с литературоведческим понятием «рассказ», выделять особенности рас сказа. Писать литературный диктант (лексический). Сравнивать произведения (Е. Пермяка и С. Михалкова), заполнять таблицу.
16.	4 неде ля	Н. Носов «Заплата»	Урок комплекс ного примене ния знаний	Читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать	Оцениват ь поступки людей, жизненны е ситуации с точки зрения общеприн ятых норм	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии	Текущий контроль . Самооце нка	Читать произведение вслух по частям, выражать своё отношение к про изведению и героям. Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Работать с текстом произведения:

				обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	и ценностей .	с поставленной задачей. Коммуникативные читают вслух и про себя тексты; умеют выражать свое отношение к прочитанному.		отрабатывать основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). Формировать систему личностных смыслов через анализ отношений героев. Находить в учебнике и читать информацию об авторе рассказа. Объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. Сравнить произведения на одну тему.
17.	5 неделя	Г. Сапгир «Рабочие руки».	Урок комплексного применения знаний	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения .	Внутренняя позиция школьника , осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к	Текущий контроль . Самооценка	Слушать чтение учителя, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике. Находить и указывать рифмующиеся строки. Определять точку зрения автора. Находить заголовки сказки, определять авторскую принадлежность (народная), моделировать обложку. Работать в парах: находить и читать диалоги (матери и Айоги, матери и соседской девочки). Находить и читать описание Айоги.

						прочитанному.		
18.	5 неде ля	Басня. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь»	Урок «открыти я» нового знания	Уметь правильно называть произведение ; знакомство с понятия «басня», «мораль»	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Текущий контроль . Самооценка	Знакомиться с новым литературным жанром. Воспринимать на слух басню, выделять особенности произведения. Выявлять структурные элементы басни: мораль и основную часть. Сравнить найденные признаки басни с определением жанра в учебнике. Учиться читать выразительно басню. Знакомиться с литературоведческими понятиями: басня, мораль, баснописец. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать вслух под руководством учителя, выполнять задания в учебнике и тетради. сравнивать басни по форме (стихотворная, прозаическая). Работать в группах: читать по ролям басню.
19.	5 неде ля	М. Зощенко. «Самое главное»	Урок комплексного применения	Уметь правильно называть произведение	Самооценка, навыки сотрудничества	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.	Текущий контроль . Самооценка	Учиться слушать и слышать художественное произведение, учиться понимать героев

			ния знаний .	(книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.		Регулятивные: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	нка Взаимок онтроль.	произведения и сопереживать им. Моделировать обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Сопоставлять свою модель с образцом, находить и исправлять ошибки (если они есть). Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя. Выполнять задания в учебнике и тетради.
20.	5 неде ля	В. Сутеев «Кто лучше?»	Урок комплекс ного примене ния знаний	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Самостоят ельность и личная ответстве нность за поступки, гуманисти ческое сознание.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные.: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Текущий контроль . Самооце нка Взаимок онтроль	Учиться работать с новым произведением до чтения: находить и читать фамилию автора и заголовок, предполагать тему произведения по заголовку. Читать молча, отвечать на вопросы и подтверждать ответы словами из текста. Читать по ролям (работа в группах). Повторять схему «Произведения В. Сутеева», заполнять схему. Читать сказку по абзацам под руководством учителя. Моделировать обложку. Выполнять

								задания в учебной хрестоматии и тетради.
21.	6 неде ля	А. Митта. «Шар в окошке», Е. Пермяк «Две пословицы »	Урок комплекс ного примене ния знаний	Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Анализиру вать поведение героев (нравствен ное значение поступка), формулир овать своё отношени е к ним.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные.: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать своё отношение к прочитанному.	Самооце нка Взаимок онтроль.	Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку. Анализировать поведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), формулировать своё отношение к ним. Делить произведение на части по готовому плану в учебнике. Выполнять задания в учебнике и тетради. Писать литературный диктант (лексический). Объяснять смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью произведения. Ориентироваться в личностных смыслах поведения героев: объяснять и подтверждать словами из текста. Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. Объяснять необходимость уважать выбор другого, признавать право



								животных жить на воле.
22.	6 неде ля	Л. Пантелеев «Две лягушки»	Урок комплекс ного примене ния знаний	Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Осознани е ответстве нности за поступки, этические чувства.	Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы; Регулятивные: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия Коммуникативные читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Текущий контроль . Взаимок онтроль	Воспринимать на слух произведение (читают дети), отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников. Читать по абзацам. Работать в группах: пересказывать сказку подробно. Слушать чтение одноклассников, следить по тексту, отвечать на вопросы к тексту. Самостоятельно выполнять задания в тетради.
23.	6 неде ля	В.Беспалов «Совушка» Рубрика «Книжная полка» <b>РК</b> Сказы тюменского писателя Ермакова И.М. «Про белого	Урок закрепле ния нового материа ла, урок- игра.	Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Ответстве нность за поступки, самостоя тельность, экологиче ская культура.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план. Коммуникативные читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое	Текущий контроль . Самокон троль и самооце нка.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух по частям (изучающее чтение), отвечать на вопросы о прочитанном. Характеризовать героя. Писать литературный диктант (информационный). Называть имена, отчества

		олёнёнка: сказка-быль»				отношение к прочитанному.		и фамилии детских писателей, перечислять их произведения. Называть книги детских писателей, изученные произведения, рассказывать о героях этих произведений (проверка уровня начитанности). Выбирать произведение или книгу из списка для самостоятельного чтения.
24.	6 неделя	<b>Мир сказок.</b> Русская народная сказка. «У страха глаза велики»	Урок «открытия» нового знания	Знакомиться с литературоведческим понятием «бытовая сказка», выделять особенности бытовой сказки.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные.: ставят вопросы к тексту и отвечают на них; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Текущий контроль. Самоконтроль и самооценка.	Работать с произведением до чтения (читать название, определять структуру текста, рассматривать иллюстрации). Воспринимать на слух народную сказку, упражняться в чтении вслух и молча. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать текст вслух выразительно.
25.	7 неделя	В. Сутеев «Снежный зайчик»	Урок комплексного применения	Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать	Ответственность за поступки, этические чувства,	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные:	Самооценка	Читать художественное произведение по частям, следить за чтением других учащихся. Моделировать обложку (фамилия автора,

			знаний	прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	гуманистическое сознание.	формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные.: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.		заголовок, жанр и тема). Делить текст на части, озаглавливать их. Определять главную мысль произведения, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить произведения одного автора (В. Сутеева) по жанрам. Выполнять творческие задания (в учебнике). Моделирование обложки, определение жанра, автора, названия.
26.	7 неделя	Братья Гримм «Маленькие человечки»	Урок «открытия» нового знания	Осознание значимости чтения для личного развития	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельная работа, взаимоконтроль и взаимопроверка.	Работать с произведением до чтения. Читать сказку по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Сравнить сказки («У страха глаза велики» и «Маленькие человечки»): народная и авторская. Получать информацию об авторах и о сказке. Учиться пересказывать текст сказки кратко. Самостоятельно читать произведение про себя. Работать с текстом.

								Выполнять самостоятельно задания в тетради.
27.	7 неделя	Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»	Урок комплексного применения знаний	оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	Познавательные: уметь работать с текстом, выделять главную мысль. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы.	Текущий контроль.	Читать произведение вслух по частям, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять заголовок. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, выполнять задания. Определять главную мысль сказки, раскрывать образы горошин (мечты, поступки, судьба). Рассказывать об одной из героинь. Классифицировать сказки, работать со схемой.
28.	7 неделя	Братья Гримм. «Семеро храбрецов»	Урок комплексного применения знаний	Уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Текущий контроль. Взаимная проверка чтения вслух.	Первичное чтение сказки по абзацам: слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Выделять национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на

						реализации. Коммуникативные читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы.		вопросы, участвовать в беседе по содержанию. Сравнивать сказки по авторской принадлежности. Заполнять таблицу. Анализировать образы героев (описание, диалоги, поведение), оценивать их поступки с нравственной точки зрения.
29.	8 неделя	<b>РК</b> Ермаков И.М. «О чём шептал оленёнок: отрывки из сказа». Обобщение по разделу «Мир сказок». Рубрика «Книжная полка», «Проверь себя»	Урок проверки знаний, урок самостоятельных работ	Уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Тематический контроль . Самопроверка.	Работать с книгами по теме: выбирать, называть, рассказывать о книге. Повторять изученные сказки, соотносить иллюстрации с эпизодами из сказок. Работать по рубрике «Проверь себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства.
30.	8 неделя	<b>«Уж небо осенью дышало...»</b> А. Пушкин.	Урок «открытия» нового знания	Уметь видеть и передавать красоту осенней природы.	Эстетические ценности и чувства, чувство	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные	Текущий контроль . Взаимопроверка.	Знакомиться с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с

		«Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий . «Осень» (отрывок)			гордости за Родину.	читают вслух и про себя тексты; выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.		содержанием раздела. Воспринимать на слух стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», выражать своё первое впечатление о прослушанном стихотворении. Учиться читать вслух выразительно, показывая настроение произведения и своё отношение к нему. Моделировать обложку, выполнять задания в хрестоматии и тетради.
31.	8 неде ля	Э. Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева. «Осень»	Урок комплекс ного примене ния знаний	Уметь пересказыват ь текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Эстетичес кие ценности и чувства.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Текущий контроль . Самокон троль, само- проверка .	Выполнять задания в учебнике и тетради, наблюдать за формой текста, читать по ролям, показывая при чтении характер героя. Знакомиться с понятием «диалог». Учиться пользоваться словарём- справочником «Книгочей». Выполнять творческую работу «Проба пера». Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить текст с иллюстрацией. Сравнивать произведения

								(сказку Э. Шима и стихотворение Е. Трутневой).
32.	8 неде ля	Н. Сладков. «Эхо» Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...» .	Урок «открыти я» нового знания	Уметь пересказыват ь текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Владение коммуника тивными умениями с целью реализаци и возможно стей успешного сотруднич ества с учителем и учащимис я при работе в парах.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	Текущий контроль . Само- контроль .	Работать с новым произведением: читать молча, распределять роли, читать по ролям (в группах) — играть с друзьями в эхо. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно читать произведение, участвовать в обсуждении: задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Учить наизусть, используя алгоритм.
33.	9 неде ля	М. Пришвин. «Недосмот ренные грибы». Проверка осознаннос ти чтения.	Урок комплекс ного примене ния знаний	Уметь пересказыват ь текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Эмоциона льно «проживат ь» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей,	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Текущий контроль . Само- контроль .	Читать вслух и молча, читать выразительно. Читать и выполнять задания к тексту, отвечать на вопросы. Читать загадки вслух, выделяя ключевые для отгадывания слова. Называть признаки, читать определение жанра «загадка». Воспринимать на слух прозаическое

					сочувствовать, сопереживать.			произведение (рассказ М. Пришвина «Недосмотренные грибы»), выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать произведения (работа с таблицей).
34.	9 неделя	Литературное слушание. Э.Шим «Храбрый опёнок»	Урок комплексного применения знаний	Уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные.: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Текущий контроль . Само-контроль , взаимоконтроль, взаимооценка.	Воспринимать на слух художественное слово. Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражать своё впечатление. Выполнять задания в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения.
35.	9 неделя	К. Бальмонт «Осень»	Урок «открытия» нового знания	Уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать свое отношение к различным	Текущий контроль . Само-контроль , взаимоконтроль, взаимооценка	Воспринимать на слух художественное слово. Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражать своё впечатление. Выполнять задания в учебнике и



					эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.		тетради, подтверждая ответы текстом произведения.
36.	9 неделя	Обобщение по разделу «Уж небо осенью дышало». Рубрика «Книжная полка». <b>ВП</b> Литературная викторина	Урок контроля, оценки и коррекции знаний.	уметь выполнять задания в учебнике и тетради.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации и возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при работе в парах.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу	Тематический контроль. Тест.	Работа по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя»: называть полностью имя, отчество и фамилию писателя и заголовки произведений, читать по учебнику отрывки, пересказывать или читать наизусть (проверка читательской компетентности). Выполнять задания в учебнике и тетради.
37.	10 неделя	<b>Снежок порхает, кружится.</b> 3. Александрова.	Урок «открытия» нового знания	Знать выразительные средства языка.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине,	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и	Текущий контроль. Самоконтроль,	Знакомиться с новым разделом, его содержанием, читать вступительную статью. Воспринимать художественное слово:

		«Зима». Доп. чтение К. Ушинский «Проказы старухи зимы».			навыки сотрудничества	художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	самооценка	слушать чтение учителя и следить по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно. Определять авторскую принадлежность сказки, объяснять заголовок. Учиться составлять план (делить на части и озаглавливать каждую часть). Пересказывать подробно.
38.	10 неделя	С. Иванов «Каким бывает снег»	Урок «открытия» нового знания	Знать выразительные средства языка.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Текущий контроль. Самоконтроль, самооценка	Читать рассказ по частям, находить описания снега. Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться пересказывать кратко по плану. Учиться воспринимать художественный текст. Сравнивать произведения (С. Есенина и С. Иванова).
39.	10 неделя	И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	Урок комплексного применения знаний	Создание условий для развития умения делить текст на части по	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине;	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и	Текущий контроль. Взаимоконтроль, взаимоо	Самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух и молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр).

				готовому плану.	навыки сотрудничества.	художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	ценка	Выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план произведения и пересказывать подробно. Учить наизусть отрывок прозаического текста.
40.	10 неделя	Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»	Урок комплексного применения знаний .	Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации и возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при работе в парах.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль . Литературный диктант.	Формировать полноценное читательское восприятие: воспринимать произведение на слух, читать, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников. Читать вслух по частям, различать реальные факты и сказочные события. Выполнять задания в тетради (поисковое чтение). Составлять план (задание в тетради). Рассказывать о Морозке.
41.	11 неделя	Народные сказки. Русская сказка «Дети	Урок комплексного применения	Знать, что такое авторская и народная сказки и чем	Способность к самоорганизации.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать	Текущий контроль .	Читать произведение молча, объяснять заголовок. Читать по ролям. Пересказывать подробно по готовому

		Деда Мороза».	знаний	они различаются.		познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.		плану. Самостоятельно находить информацию в тексте (задания в тетради). Учиться читать сказку по эпизодам под руководством учителя. Рассказывать о героях сказки. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Сравнивать сказки (заполнять таблицу).
42.	11 неде ля	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»	Урок комплекс ного примене ния знаний .	Уметь находить в тексте эпитеты и сравнения, рассказывать прозу наизусть.	Внутренняя позиция школьника , самостоя тельность, самооценк а.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Текущий контроль . Самоконт роль.	Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради. Выполнять творческую работу «Краски зимнего леса» (в группах). Доказать, что снег, лёд, туман и дождь — родные братья, аргументировать ответ. Сравнивать произведения (М. Пришвина и Е. Пермяка) по теме и жанру.
43.	11 неде ля	Стихотворе ния о зиме. И. Суриков. «Детство»	Урок- проект	Уметь объяснять поступки героев и свое	Внутренняя позиция школьника ,	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют	Текущий контроль . Взаимок	Самостоятельно работать с новым произведением: найти и прочитать название (фамилию

		(отрывок). Коллективная творческая работа "Зимние забавы"		отношение к ним.	самостоятельность, самооценка.	различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	контроль, взаимооценка.	автора и заголовок), читать текст, моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом и иллюстрацией. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу, разрабатывать порядок действий, распределять обязанности при выполнении творческой работы.
44.	11 неделя	Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка». <b>РК</b> Произведения К.Лагунова для детей. Сказка «Городок на бугре» (отрывок).	Урок комплексного применения знаний.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Текущий контроль. Взаимная проверка чтения вслух.	Воспринимать произведение на слух, участвовать в беседе по произведению, выражать свои впечатления. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Читать сказку по частям, составлять эскизно-модельный план с «заместителями» героев.

45.	12 неде ля	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочк а» Японская народная сказка «Журавлин ые перья».	Урок комплекс ного примене ния знаний	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказыват ь по готовому плану.	Гуманисти ческое сознание, мотивация учебной деятельно сти, этические чувства.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль . Тест.	Самостоятельно читать по частям, следить по тексту. Выполнять задания в тетради, проверять работу, сравнивая с готовым образцом. Доказывать, что сказка «Журавлиные перья» волшебная — с превращениями и запретами. Сравнить русскую и японскую сказки: выделять сходство и различия, сравнивать поведение героев.
46.	12 неде ля	<b>РК</b> Сказы тюменского писателя И. Ермакова «Голубая стрекозка» сказка- быль.	Урок «открыти я» нового знания .	Создание условий для осознания структуры сказа	Умение осуществл ять взаимный контроль в совместно й деятельно сти.	Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль . Самокон троль, самооце нка.	Воспринимать произведение на слух, участвовать в беседе по произведению, выражать свои впечатления. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Читать сказку по частям, составлять эскизно- модельный план с «заместителями» героев.
47.	12 неде ля	Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) В.	Урок «открыти я» нового знания .	Уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Самостоят ельность, чувство сопричаст ности к Родине,	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и	Текущий контроль . Взаимоо ценка работы в	Читать новое произведение молча, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы. Сравнить произведения

		Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»			навыки сотруднич ества	художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	группах.	(отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство»). Учиться выразительно читать стихотворение. Работать в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений. Оценивать чтение своей группы, аргументировать оценку.
48.	12 неде ля	Г. Скребицкий . «Как белочка зимует».	Урок комплекс ного примене ния знаний	Уметь пересказыват ь сказку или рассказ по готовому плану.	Самостоят ельность, чувство сопричаст ности к Родине, навыки сотруднич ества.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Текущий контроль . Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух.	Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение о прослушанном, задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы. Моделировать обложку: определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок. Составлять эскизно- модельный план и озаглавливать каждую часть. Выполнять задания в учебнике и тетради.
49.	13 неде ля	И. Соколов- Микитов. «Узоры на снегу»	Урок комплекс ного примене	Уметь пересказыват ь рассказ по готовому	Самостоят ельность, чувство сопричаст	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:	Текущий контроль . Литерату	Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение

		И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?»	ния знаний	плану.	ности к Родине, навыки сотруднич ества	Формирование успешного обучения литературному чтению. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	р-ный диктант.	о прослушанном, задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы. Моделировать обложку: определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок. Составлять эскизно- модельный план и озаглавливать каждую часть.
50.	13 неде ля	В. Одоевский «Мороз Иванович».	Урок комплекс ного примене ния знаний .	Обучение поисковому чтению	Самостоят ельность, чувство Сопричаст ности к Родине, навыки сотруднич ества.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль . Самокон троль, самооце нка	Самостоятельно работать с новым произведением: находить и читать название произведения (фамилии авторов и заголовок), читать текст вслух или молча, моделировать обложку и проверять по готовому образцу. Читать вслух по абзацам, выполнять задания в учебнике. Учиться поисковому чтению (выполнять задания в тетради).
51.	13 неде ля	Урок коллективн ого творчества «Царство Мороза	Урок- проект	Учиться устраивать презентацию проекта: читать, показывать	Гуманисти ческое сознание, мотивация учебной деятельно	Познавательные: передавать голосом чувства. умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные:	Текущий контроль . Взаимок онтроль, взаимоо	Выполнять творческий проект: «Царство Мороза Ивановича» (работа в группах). Определять учебную задачу, распределять работу



		Ивановича» .		иллюстрации, создавать «живые картины» и т. д.	сти, этические чувства.	уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	ценка.	(подбор материала, оформление и т. д.).
52.	13 неде ля	<b>Здравствуй, праздник новогодний!</b> С. Михалков «В снегу стояла ёлочка».	Урок «открытия» нового знания	Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Текущий контроль . Самоконтроль, самоанализ, самооценка.	Знакомиться с новым разделом, его содержанием. Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном. Моделировать обложку. Выделять строфы, читать стихотворение по строфам. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться читать выразительно.
53.	14 неде ля	Сказка Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)	Урок комплексного применения знаний	Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по	Текущий контроль . Самоконтроль, самооценка, взаимоконтроль,	Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения. Учиться определять главную мысль.

						заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	взаимоо ценка.	Знакомиться с книгами Х.- К. Андерсена для детей. Выбирать книгу и самостоятельно знакомиться с ней.
54.	14 неде ля	Комплексна я контрольна я работа.	Урок проверки и коррекци и знаний и умений, смешанн ый.	Уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения .	Способно сть преодолев ать трудности, доводить начатую работу до ее завершен ия.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Итоговы й контроль . Тест.	Выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей». Проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения. Оценивать свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность. Оценка правильности: «у меня всё верно», «у меня одна ошибка», «у меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «работа выполнена аккуратно», «есть небрежность», «работа оформлена небрежно».
55.	14 неде ля	Работа над ошибками. А. Гайдар. «Ёлка в	Урок «открыти я» нового	Моделироват ь обложку под руководством учителя,	Гуманисти ческое сознание, мотивация	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют	Текущий контроль . Работать	Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту произведения.

		тайге» (отрывок)	знания	рассматривать структуру текста, выделять текст и озаглавливать каждую часть.	учебной деятельности, этические чувства.	различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	в парах: взаимная проверка чтения вслух.	Выражать своё мнение о произведении, формулировать оценочные суждения. Моделировать обложку под руководством учителя. Рассматривать структуру текста, выделять части и озаглавливать каждую часть.
56.	14 неделя	С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	Урок «открытия» нового знания .	Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении .	Формирование этических представлений.	Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы. Коммуникативные умеют различать жанры; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль . Самопроверка, литературный диктант (информационный)	Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять и оценивать свою работу.
57.	15 неделя	С. Городецкий «Новогодние приметы» <b>ВП</b> Коллективная творческая	Урок-проект	Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки	Текущий контроль . Взаимоконтроль, взаимооценка.	Читать молча и вслух, слушать чтение одноклассников. Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр.

		работа «Приметы Нового года»		произведении .	эмоции других людей, сочувство вать, сопережив ать; – высказыва ть свое отношени е к героям прочитанн ых произведе ний, к их поступкам .	или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.		Выполнять задания в учебнике и тетради. Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать свое впечатление о произведении. Находить рифмующиеся строки и читать их.
58.	15 неде ля	Обобщение по разделу «Здравствуй, праздник новогодний!» Рубрика «Проверь себя».	Урок обобщен ия и системат изации знаний	Уметь работать самостоятель но и оценивать свои знания.	Самостоят ельность, ответстве нность за поступки.	Познавательные: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные учиться работать в паре, группе. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Тематич еский контроль .	Называть полностью имя, отчество и фамилию писателя, перечислять его произведения, читать отрывки по учебнику, пересказывать или читать наизусть.
59.	15 неде	Стихи о природе.	Урок комплекс	Определять настроение	Гуманисти ческое	Познавательные: передавать голосом	Текущий контроль	Выполнять задания в учебнике и тетради

	ля	Рубрика «Книжная полка»	ного примене ния знаний	стихотворени я, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении .	сознание, мотивация учебной деятельно сти, этические чувства.	чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	. Взаимок онтроль.	(проверка уровня начитанности и знания изученных произведений). Самопроверка и самооценка.
60.	15 неде ля	Библиотечн ый урок. Книги о Новом годе для детей. Доп. чтение Х.К. Андерсен «Штопальн ая игла»	Урок комплекс ного примене ния знаний	Уметь работать самостоятель но и оценивать свои знания.	Самостоят ельность, ответстве нность за поступки.	Познавательные: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Коммуникативные учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль . Взаимок онтроль, взаимоо ценка	Выбирать книги разных жанров на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах). Составлять выставку книг о Новом годе, выбранных каждой группой. Рассказывать о выбранных книгах. Участвовать в конкурсе чтецов стихов о Новом годе и зиме.
61.	16 неде ля	<b>ВП</b> Урок – утренник «Здравству й, праздник новогодний !»	Урок- утренник	Инсценироват ь эпизоды из изученных произведений .	Гуманисти ческое сознание, мотивация учебной деятельно сти, этические	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки	Текущий контроль . Самокон т-роль, самооце нка, взаимоко	Оформить выставку книг о Новом годе и творческих работ «Приметы Нового года». Слушать выразительное чтение победителей конкурса чтецов стихов о Новом годе и зиме.

					чувства.	или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	нтроль, взаимооценка.	Инсценировать эпизоды из изученных произведений.
62.	16 неделя	Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка» Доп. чтение К. Коровин «Баран, заяц, ёж»	Урок «открытия» нового знания	Различать народные песни (песенки), загадки, сказки.	Воспитывать в себе гуманное отношение к животным.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Текущий контроль . Тест.	Познакомиться со 2 частью учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание (оглавление), условные знаки, памятки). Воспринимать на слух фольклорное произведение (народную песню), выделять особенности. Читать песню выразительно. Отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике, тетради (поисковое чтение).
63.	16 неделя	К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина.	Урок комплексного применения знаний	Различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Текущий контроль .	Понимать отношение автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция (как автор говорит о коте Ваське?). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), сравнивать с готовой моделью. Читать

		«Голоса леса»			сти, понимая и сопереживания чувствам других людей.			выразительно описание кота, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно, читать по ролям. Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников.
64.	16 неделя	М. Пришвин. «Старый гриб» Доп. чтение Н. Рубцов «Про зайца».	Урок комплексного применения знаний	Различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Умение участвовать в обсуждениях различных текстов.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Текущий контроль. Взаимоконтроль, взаимооценка.	Слушать чтение учителя, понимать содержание, выражать своё мнение о прослушанном. Работать с произведением: читать вслух по абзацам, находить и читать описание сыроежки (поисковое чтение). Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать рассказы (М. Пришвина) (дополнять таблицу).
65.	17 неделя	<b>О братьях наших меньших.</b> К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна» П. Комаров «Оленёнок»	Урок «открытия» нового знания Урок-игра.	Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Текущий контроль. Литературный диктант.	Читать рассказ-описание вслух по абзацам, следить по тексту. Выполнять задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). Называть народные сказки о лисе (проверка начитанности). Выполнять творческое задание «Придумать

		»						сказку о лисе» (работа в группах). Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью. Объяснять своё впечатление о стихотворении, отношение к герою (олёнёнку). Сравнить рассказы (К. Ушинского и Е. Чарушина). Дополнять таблицу.
66.	17 неделя	В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. <b>РК</b> Сказы Тюменского писателя Ермакова И.М. «Учите меня, кузнецы: сказ».	Урок «открытия» нового знания	Уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Текущий контроль. Взаимная проверка чтения вслух.	Учиться работать с произведением до чтения (называть произведение, высказывать предположение, о чём может быть текст, по заголовку (антиципация). Самостоятельно читать молча, читать вслух по абзацам, определять жанр и тему, составлять модель. Работать со словарём, выполнять задания в учебнике и тетради. Пересказывать подробно по готовому картинному



								плану. Читать скороговорки, называть жанровые признаки (указывать особенности, определять тему).
67.	17 неделя	Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». Доп. чтение В. Бианки «Хвосты»	Урок «открытия» нового знания	Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Текущий контроль.	Воспринимать на слух стихотворение, высказывать своё впечатление. Самостоятельно читать текст, выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять понятие присказка, рассказывать знакомые сказки с присказками. Составлять план в виде блок-схемы. Пересказывать творчески один эпизод сказки (добавив присказку).
68.	17 неделя	К. Ушинский «Плутиска кот».	Урок «открытия» нового знания	Учить пересказывать кратко, читать выразительно диалоги героев.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; высказывать свое отношение	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Текущий контроль. Самоконтроль, самооценка.	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять главную мысль произведения. Моделировать обложку (определять авторскую принадлежность и заголовок). Работать со словарём: объяснять

					е к героям прочитанных произведений, к их поступкам			значение слов и выражений, определять особенности лексики (устаревшие слова). Выделять особенности сказки (похожа на народную). Учиться рассказывать сказку кратко и читать выразительно диалоги героев.
69.	18 неделя	Русская народная сказка «Журавль и цапля». Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	Урок комплексного применения знаний	Учиться работать в парах: читать по абзацам, слушать чтение и следить по тексту. Сравнить изучаемые сказки.	Эмоционально «прожить» текст, выражать свои эмоции; высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Текущий контроль Тест.	Читать вслух по абзацам, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Выделять особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев. Читать выразительно отдельные эпизоды (присказку, диалоги героев). Учиться работать в парах: читать по абзацам, слушать чтение и следить по тексту. Сравнить изучаемые сказки.
70.	18 неделя	Русская народная сказка «Зимовье»	Урок «открытия» нового	Различают сказки авторские и народные;	Эмоционально «прожить» текст,	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные	Текущий контроль	Знакомиться со сказкой до чтения: правильно называть, читать фамилию обработчика, давать

		зверей». Доп. чтение. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	знания	реальное и волшебное в сказках.	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.		полное название: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого». Читать по частям вслух, определять вид сказки. Учиться пересказывать кратко по готовому плану. Находить информацию в тексте. Самостоятельно сравнивать сказки и дополнять таблицу.
71.	18 неделя	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича»	Урок «открытия» нового знания	Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Самостоятельность, навыки сотрудничества.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Текущий контроль. Взаимная проверка чтения вслух.	Читать вслух, объяснять заголовок, правильно называть сказку. Определять особенности построения сказки (сказка-диалог). Учиться читать выразительно диалог героев по ролям. Определять тип сказки (народная или литературная). Аргументировать свой ответ. Определять национальные особенности сказки. Находить информацию в тексте (решать кроссворд).
72.	18 неделя	Русская сказка «Белые	Урок комплексного	Различают сказки авторские и	Эмоционально «проживают	Познавательные: умение задавать вопросы.	Текущий контроль.	Воспринимать на слух художественное произведение (слушать

		перышки»	применения знаний	народные; реальное и волшебное в сказках.	ь» текст, выражать свои эмоции; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Взаимопроверка.	чтение учителя и следить по тексту). Выразить своё впечатление. Читать выразительно по абзацам, объяснять и давать оценку поведению лебедей и глухаря.
73.	19 неделя	Библиотечный урок. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Рубрика «Книжная полка» «Проверь себя»	Урок комплексного применения знаний.	Учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Тематический контроль.	Учиться выбирать книгу со сказками о животных. Повторять изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных): называть, приводить примеры, читать отрывки. Участвовать в игре «Вспомни и назови»: читать отрывки из изученных произведений, определять название произведения по отрывку. Классифицировать изученные произведения по жанрам.

74.	19 неде ля	<b>Сказки народов мира.</b> Украинская сказка «Колосок»	Урок «открыти я» нового знания	Уметь правильно называть произведения ; составлять схематически й план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманисти ческое сознание, навыки сотруднич ества, толерантн ость к народам мира.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль . Взаимок онтроль, взаимоо ценка.	Читать название, вступительную статью, определять учебную задачу. Воспринимать произведение на слух, выражать своё первое впечатление. Называть произведение правильно. Работать с произведением: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), определять форму текста и его особенности. Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать сказку по ролям, инсценировать эпизоды (работа в группах). Самостоятельно сочинять небольшие произведения (творческое задание «Весёлая история о мышатах» или «Как появилась булочка»).
75.	19 неде	Английская народная	Урок «открыти	Уметь правильно	Принятие образа	Познавательные: передавать голосом	Текущий контроль	Создавать модель обложки произведения (указывать

	ля	сказка «Как Джек ходил счастья искать».	я» нового знания	называть произведения ; составлять схематический план.	«хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	чувства. Коммуникативные выразительно договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.	. Взаимная проверка чтения вслух. Взаимоконтроль, взаимооценка.	фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Читать вслух по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Работать с текстом произведения, выделять национальные особенности сказки. Выполнять задания в учебнике и тетради.
76.	19 неделя	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать».	Урок «открытия» нового знания	Уметь правильно называть произведения ; составлять схематический план.	Гуманистическое сознание, навыки сотрудничества толерантность к народам мира.	Коммуникативные выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.	Текущий контроль . Взаимоконтроль, взаимооценка.	Рассказывать о герое (Джеке). Сравнить сказки разных народов, сравнивать героев сказок разных народов со сходными сюжетами, аргументировать ответ.

77.	20 неде ля	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	Урок «открыти я» нового знания	Уметь правильно называть произведения ; составлять схематически й план.	Гуманисти ческое сознание, навыки сотруднич ества толерантн ость к народам мира.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Текущий контроль . Литерату рный диктант.	Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выделять особенности американской сказки (герои — необычные животные — койот, кролик), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.
78.	20 неде ля	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	Урок «открыти я» нового знания	Уметь правильно называть произведения ; составлять схематически й план.	Гуманисти ческое сознание, навыки сотруднич ества толерантн ость к народам мира.	Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Текущий контроль . Самокон троль, самооце нка.	Учиться работать со сказкой, которая состоит из разных историй: читать каждую историю, определять национальные особенности норвежской сказки, выделять начало и конец. Учиться выразительно читать диалоги героев. Сравнивать данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов. Рассказывать о героях сказки.
79.	20 неде ля	Братья Гримм. «Бременски е музыканты	Урок «открыти я» нового знания	Уметь правильно называть произведения ;	Принятие образа «хорошего ученика», гуманисти	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные умение работать в малых	Взаимна я проверка чтения вслух.	Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, задавать вопросы, дополнять ответы

		»		составлять схематически й план.	ческое сознание, навыки сотруднич ества, толерантн ость к народам мира.	группах; владение разными видами речевой деятельности.	Взаимок онтроль, взаимоо ценка.	(развитие восприятия художественного текста).
80.	20 неде ля	<b>РК</b> Произведен ия Константин а Яковлевича Лягунова для детей «Ромка- Рамазан» (повесть- сказка)	Урок комплекс ного примене ния знаний	Уметь правильно называть произведения ; составлять схематически й план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманисти ческое сознание, навыки сотруднич ества, толерантн ость к народам мира.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Текущий контроль . Тест.	Работать с текстом произведения: читать вслух по смысловым частям, рассматривать иллюстрации и читать соответствующие им отрывки (формирование умения пользоваться поисковым чтением). Сравнивать изученные сказки. Заполнять схему.
81.	21 неде ля	<b>РК</b> Произведен ия Константин а Яковлевича Лягунова для детей «Ромка-	Урок «открыти я» нового знания .	Уметь правильно называть произведения ; составлять схематически й план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманисти ческое сознание, навыки сотруднич	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Текущий контроль . Взаимна я проверка чтения вслух.	Воспринимать на слух художественное произведение, следить по тексту. Самостоятельно моделировать обложку (указывать авторскую принадлежность, заголовок, жанр, тему). Делить произведение на



		Рамазан» (повесть-сказка)			ества, толерантн ость к народам мира.			части, читать по частям, озаглавливать части, составлять план. Определять главную мысль сказки, выполнять задания к тексту произведения в учебнике и тетради. Понимать значение слов и выражений из контекста.
82.	21 неде ля	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Урок- драматиз ация	Уметь правильно называть произведения ; составлять схематически й план.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманисти ческое сознание, навыки сотруднич ества, толерантн ость к народам мира.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Текущий контроль . Самооце нка	Давать нравственную оценку поведения героев сказки. Выделять национальные особенности сказки (имена, топонимы). Читать сказку вслух по частям (работа в группах). Моделировать обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). Соотносить иллюстрации с текстом. Находить присказку и читать выразительно. Работать в парах: читать диалоги Волка и поросят. Сравнение английской народной сказки и сказки С. Михалкова «Три поросёнка».
83.	21	Сказки	Урок	Уметь	Самостоят	Познавательные:	Тематич	Классифицировать

	неделя	зарубежных писателей. Обобщение.	комплексного применения знаний	работать самостоятельно и оценивать свои знания.	ельность, ответственность за поступки.	умение задавать вопросы. Коммуникативные умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	еский контроль . Тест.	изученные сказки: народные и литературные. Дополнять схему. Доказывать знание изученных сказок: называть и характеризовать героев, пересказывать сказку или эпизоды из неё, выражать своё отношение к героям. Систематизировать народные сказки. Оценивать героев и их поступки. Учиться выразительно читать изученные сказки для одноклассников.
84.	21 неделя	Библиотечный урок. <b>ВП</b> КВН «Дорогами сказок». Рубрика «Книжная полка».	Урок обобщения и систематизации знаний	Учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.	Самостоятельность, навыки сотрудничества	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Текущий контроль . Самооценка	Называть книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), выбирать книги со сказками на заданную тему (по группам), читать выбранную сказку и представлять книгу. Соотносить фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: прочитать фамилию автора, назвать его сказки, найти и прочитать одну из них.

								Выбирать в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. Выполнять творческое проектное задание «Моя любимая сказка».
85.	22 неде ля	<b>Семья и я.</b> Л. Толстой «Лучше всех».	Урок «открыти я» нового знания	Уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Ответстве нность за поступки, гуманисти ческое сознание, навыки сотруднич ества	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.	Текущий контроль. Самооце нка Самокон троль.	Воспринимать художественное произведение на слух, отвечать на вопросы по тексту, высказывать первое впечатление. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Объяснять отношения героев, раскрывать сущность взаимоотношений в семье — любовь родителей к детям и детей к родителям. Выявлять отношение автора к героине, находить слова, в которых выражено это отношение. Определять главную мысль рассказа, находить в тексте ключевое предложение («Моя мама та, что лучше всех»). Объяснять значение слов быть, рассказ-быль.

86.	22 неде ля	Произведен ия фольклора о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельн ая.	Урок «открыти я» нового знания	Уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Восприни мать духовно- нравствен ный опыт народа (отношени я в семье, отношени е матери к ребёнку).	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.	Текущий контроль . Самокон троль, самооце нка.	Читать пословицы, объяснять их смысл, подбирать пословицы по изучаемой теме. Учить пословицы наизусть. Создавать модель обложки (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема). Преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы. Воспринимать на слух, читать вслух (развитие эстетического восприятия). Выполнять задания в учебнике и тетради.
87.	22 неде ля	М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный ...» <b>РК</b> Произведен ия Константин а Яковлевича Лагунова	Урок «открыти я» нового знания	Уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Ответстве нность за поступки, гуманисти ческое сознание, навыки сотруднич ества	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать	Текущий контроль . Самокон троль, самооце нка.	Слушать, читать текст колыбельной песни (развитие эстетического восприятия художественного текста). Моделировать обложку. Читать выразительно, показывая отношение к младенцу. Сравнивать песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы).

		для детей «Вертолёт» (сборник стихов)				действия.		
88.	22 неде ля	Е. Пермяк «Случай с кошельком » С. Аксаков «Моя сестра»	Урок «открыти я» нового знания	Уметь пересказыват ь рассказ по готовому плану.	Ответстве нность за поступки, гуманисти ческое сознание, навыки сотруднич ества	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.	Текущий контроль . Самокон троль, самооце нка. Взаимна я проверка чтения вслух.	Самостоятельно читать произведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту. Моделировать обложку. Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев: анализировать поступки героев и давать им оценку. Читать выразительно, показывая свое отношение к героям. Воспринимать духовно- нравственный опыт, заложенный в художественном произведении. Подробно пересказывать текст; находить слова, которые подтверждают любовь брата к маленькой сестрёнке.
89.	23 неде ля	В. Осеева. «Сыновья». Пословицы.	Урок «открыти я» нового знания	Уметь пересказыват ь рассказ по готовому плану.	Ответстве нность за поступки, гуманисти ческое	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и	Текущий контроль . Самокон троль.	Воспринимать художественное произведение на слух, отвечать на вопросы к тексту. Моделировать

					сознание, навыки сотрудничества	отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.		обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения. Ориентироваться в системе личностных отношений героев произведения: выявлять позицию автора и высказывать своё отношение. Оценивать поведение мальчиков, матерей и старика с позиции нравственно-этических норм. Читать выразительно диалог героев произведения. Читать пословицы самостоятельно, объяснять их смысл, соотносить его с изученным рассказом.
90.	23 неделя	А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы.	Урок «открытия» нового знания	Уметь сравнивать народные и авторские колыбельные	Эмоционально «проживать» текст, выражать	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и	Текущий контроль. Самоконтроль.	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы к тексту (Что понравилось? Что не

				песни; читать их выразительно .	свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам .	отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.	Тест.	понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) — формирование целостного восприятия текста. Моделировать обложку. Определять рифмующиеся слова, указывать рифмы. Читать выразительно диалог матери и ветра. Сравнить изученные колыбельные песни. Заполнять таблицу.
91.	23 неделя	Л. Толстой «Отец и сыновья». Доп. чтение И. Панькин «Легенда о матерях».	Урок «открытия» нового знания	Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения	Взаимная проверка чтения вслух.	Самостоятельно работать с новым произведением: читать, выполнять задания в учебнике и тетради. Повторять произведения Л. Толстого для детей, составлять список. Воспринимать на слух художественное произведение (И. Панькина «Легенда о матерях»). Моделировать обложку:

						учителя, составлять план, корректив действия.		указывать жанр, тему, фамилию автора и заголовок с помощью «заместителей». Составлять эскизно-модельный план (знаково-символическое моделирование). Пересказывать легенду по эскизно-модельному плану.
92.	23 неделя	А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»	Урок «открытия» нового знания	Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Воспитывать в себе уважительное отношение к пожилым людям, учиться выбирать речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.	Текущий контроль. Самоконтроль.	Воспринимать на слух художественный текст. Работать с текстом произведения: читать по строфам, работать над выразительностью чтения, выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать характер отношений между героями, выявлять авторскую позицию. Читать выразительно. Моделировать обложку с помощью «заместителей» жанра, темы; указывать фамилию автора и заголовок, сравнивать модель с готовой. Оценивать поступок героини рассказа (задания в учебнике и тетради), делать



								выводы применительно к собственной жизни и поведению.
93.	24 неделя	Ю. Коринец. «Март». А.Плещеев «Песня матери».	Урок «открытия» нового знания .	Уметь выразительно читать текст.	Воспитывать в себе уважительное отношение к пожилым людям, учиться выбирать речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	Текущий контроль . Самоконтроль, самооценка.	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение оно создаёт?) — выявление первичного восприятия произведения. Моделировать обложку. Находить рифмующиеся слова, указывать рифмы. Самостоятельно выполнять задания в тетради.
94.	24 неделя	Татарская народная сказка «Три сестры». Доп. чтение. Русская народная сказка «Белая уточка».	Урок «открытия» нового знания .	Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	Текущий контроль . Самоконтроль, самооценка.	Воспринимать на слух фольклорное произведение, отвечать на вопросы к тексту в учебнике . Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев: объяснять отношения героев — старших дочерей

								к матери, младшей дочери к матери. Оценивать поступки героев с позиций морально-этических норм, высказывать и аргументировать свою точку зрения. Учиться определять главную мысль сказки, формулировать её. Самостоятельно выбирать и читать книги со сказками о семье.
95.	24 неделя	В. Солоухин. «Деревья». <b>РК</b> Произведения Нечволды В.А. «Баллада о первой нефти: стихи» »	Урок «открытия» нового знания	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения .	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	Текущий контроль . Взаимоконтроль, взаимооценка.	Воспринимать на слух художественный текст, высказывать своё мнение о произведении. Объяснять главную мысль стихотворения. Моделировать обложку. Читать выразительно стихотворение, показывая отношение автора к своему деду. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно стихотворение. Самостоятельно учить наизусть стихотворение.
96.	24 неделя	С. Михалков «Быль для	Урок «открытия»	Уметь правильно называть	Ответственность за поступки,	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать.	Текущий контроль .	Воспринимать на слух художественное произведение

		детей»	нового знания	произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения .	гуманистическое сознание, навыки сотрудничества	Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.		(стихотворение), высказывать первое впечатление о нём. Соотносить иллюстрации со строками из стихотворения. Формулировать понятия Родина, чувство долга, справедливость. Работать со словарём и текстом статьи в рубрике «Обрати внимание». Читать выразительно, показывая своё отношение к произведению и его героям. Читать было выразительно по частям: определять тон и темп чтения каждой части. Исследовательская работа: находить пословицы о Родине в учебнике и фольклорных сборниках.
97.	25 неделя	С. Баруздин «Салют» ВП Конкурс чтецов, посвященный Дню Победы.	Урок «открытия» нового знания	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять	Раскрывать нравственное значение подвига героев Великой	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к	Текущий контроль . Самоконтроль, самооценка.	Воспринимать на слух стихотворение, отвечать на вопросы, формулировать первое впечатление о произведении. Раскрывать нравственное значение подвига героев Великой

				главную мысль произведения . Уметь составлять список произведений о Родине и семье.	Отечественной войны, объяснять значение праздника 9 Мая для всего народа.	прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.		Отечественной войны, объяснять значение праздника 9 Мая для всего народа. Объяснять понятия: «Родина», «победа», «героизм», «мужество». Творческая работа: сочинить рассказ «Салют победы». Выявлять духовно-нравственный опыт, объяснять смысл подвига героев. Объяснять смысл пословицы «Жить — Родине служить», соотносить её с содержанием произведения. Составлять список произведений о семье, о Родине.
98.	25 неделя	К. Курашкевич «Бессмертие»	Урок «открытия» нового знания	Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, моделировать. Коммуникативные ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	Текущий контроль . Взаимоконтроль, взаимооценка.	Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок. Характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему. Объяснять смысл заголовка. Подбирать свои варианты заголовков и аргументировать свой

								выбор. Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Упражняться в выразительном чтении.
99.	25 неде ля	Проверка осознанности чтения.	Урок проверки знаний, смешанный.	Ориентироваться в тексте: пользоваться содержанием.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	Познавательные: читают вслух и про себя, преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Текущий контроль. Самоконтроль, самооценка.	Самостоятельное чтение текста, самомер чтения текста за 1 минуту, письменные ответы на вопросы по содержанию текста, определению жанра текста, пониманию главной мысли произведения.
100.	25 неде ля	Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Семья и я» Рубрика «Проверь себя».	Урок проверки знаний.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	Познавательные: ориентируются в изученных произведениях. Коммуникативные умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия.	Тематический контроль. Проверять и оценивать выполненную работу в тетради.	Повторять изученные произведения: называть произведения, соотносить отрывки из текста с заголовком, называть героев, аргументировать свои ответы, подтверждать чтением текста. Моделировать обложку произведения о детях и соотносить обобщенную модель с изученными произведениями. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читать, пересказывать,

								формулировать главную мысль изученных произведений. Классифицировать изученные произведения по теме. Заполнять схему.
101.	26 неде ля	<b>Весна, весна красная...</b> Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» <b>РК</b> Стихи Огороднико ва В.П. «От облаков прогнулись крыши»	Урок «открыти я» нового знания	Знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; уметь пересказыват ь сказку или рассказ по готовому плану.	Определя ть учебную задачу изучения произведе ний данного блока.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль .	Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью в рубрике «Обрати внимание», знакомиться с содержанием раздела. Определять учебную задачу изучения произведений данного блока. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). Самостоятельно моделировать обложку. Читать выразительно фольклорное произведение, выделять обращение. Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и

								тетради.
102.	26 неде ля	А. Чехов «Весной» А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	Урок «открыти я» нового знания	Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочаровани е); Выразительно читать, осознавать прочитанное.	Определя ть настроени е произведе ния, характери зовать эмоциона льное воздействи е произведе ния на читателя.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Текущий контроль . Взаимок онтроль, взаимоо ценка.	Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять смысл выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т. д.), подбирать синонимы и антонимы. Находить и читать вслух описания земли, воздуха, речки, деревьев. Определять настроение произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведения на читателя. Читать выразительно.
103.	26 неде ля	Г. Скребицкий «Весна – художник»	Урок комплекс ного примене ния знаний .	Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочаровани е); Выразительно читать, осознавать прочитанное.	Определя ть настроени е произведе ния, характери зовать эмоциона льное воздействи е произведе ния на читателя.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Текущий контроль . Взаимна я проверка чтения вслух.	Самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух, выполнять задания в учебнике и тетради. Находить и читать описания картин оживающей природы (поисковое чтение). Сравнивать произведения (Чехова, Пушкина и Скребицкого) по теме и жанру, заполнять таблицу. Выявлять особенности отношения авторов к природе, описываемому

								времени года.
104.	26 неде ля	Н. Сладков. «Снег и Ветер». Доп. чтение Н. Сладков «Проталин а»	Урок «открыти я» нового знания	Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочаровани е) Выразительно читать, осознавать прочитанное.	Определя ть настроени е произведе ния, характери зовать эмоциона льное воздействи е произведе ния на читателя.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль .	Воспринимать на слух произведение о природе, выполнять задания в учеб ной хрестоматии и тетради. Моделировать обложку и сравнивать её с готовым образцом. Сравнивать произведения (Н. Сладкова), заполнять таблицу.
105.	27 неде ля	С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	Урок «открыти я» нового знания	Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочаровани е); Выразительно читать, осознавать прочитанное.	Определя ть настроени е произведе ния, характери зовать эмоциона льное воздействи е произведе ния на читателя.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль . Самооце нка, самоконт роль.	Воспринимать на слух художественное произведение , отвечать на вопросы, соотносить текст с иллюстрацией. Читать вслух, слушать чтение одноклассников и учителя, следить по тексту. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовков, определять тему и жанр), сравнивать созданную модель с готовой. Читать выразительно диалог



								героев рассказа.
106.	27 неде ля	Е. Баратынски й. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,» Доп. чтение В. Маяковский «Тучкины штучки» <b>РК</b> Огороднико в В.П. «Кедровник :стихи»»	Урок «открыти я» нового знания	Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочаровани е); Выразительно читать, осознавать прочитанное.	Определя ть настроени е произведе ния, характери зовать эмоциона льное воздействи е произведе ния на читателя.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль . Тест.	Слушать чтение учителя, формулировать первое впечатление о стихотворении. Моделировать обложку. Формулировать ответы на вопросы, участвовать в диалоге о произведении. Находить в учебнике информацию об авторе. Самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, практически знакомиться с литературоведческим понятием «юмор». Сравнивать произведения (Е. Баратынского и В. Маяковского) по жанру и теме. Учиться находить нужную информацию и дополнять таблицу.
107.	27 неде ля	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».  Доп. чтение М.	Урок «открыти я» нового знания	Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочаровани	Определя ть настроени е произведе ния, характери	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты;	Текущий контроль . Взаимок онтроль.	Определять настроение произведения, выражать свое отношение к нему. Моделировать обложку. Формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, участвовать в

		Пришвин «Лесная капель»		е); Выразительно читать, осознавать прочитанное.	зовать эмоциона льное воздействи е произведе ния на читателя.	умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.		обсуждении произведения. Находить в учебнике имя, отчество, фамилию поэта и справочную информацию о нём. Учиться читать выразительно стихотворное произведение. Определять главную мысль, доказывать своё мнение. Выделять части, озаглавливать каждую часть. Определять главную мысль произведения. Сравнивать произведения (Ф. Тютчева и М. Пришвина) по теме и жанру. Выполнять творческое задание: составлять словарь «весенних» слов.
108.	27 неде ля	А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец- молодец»	Урок «открыти я» нового знания	Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Эмоциона льно «проживат ь» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей,	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь	Текущий контроль . Само контроль и самооце нка.	Воспринимать на слух художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им. Определять отношение автора к героям произведения. Моделировать обложку самостоятельно (указывать

					сочувствовать, сопереживать; высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	самостоятельно проверять знания по изученной теме.		фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Сопоставлять свою модель с готовой, находить и исправлять ошибки. Читать произведение вслух по частям, составлять план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть). Читать диалог в парах.
109.	28 неделя	Н. Сладков. «Апрельские шутки»  Доп. чтение. Н. Сладкова «Весенний разговор»	Урок «открытия» нового знания	Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать свое отношение	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль	Самостоятельно работать с новым произведением: знакомиться с произведением до чтения (читать фамилию автора и заголовок), читать текст про себя, выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку, сравнивать модель с готовым образцом, исправлять ошибки, оценивать свою работу (самопроверка и самооценка). Читать вслух и молча, показывать при чтении своё отношение к

					е к героям прочитанных произведений.			произведению. Инсценировать сказку Н. Сладкова.
110.	28 неделя	А. Барто. «Апрель». Доп. чтение Н. Сладков «Ивовый пир»	Урок комплексного применения знаний	Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Взаимная проверка чтения вслух	Воспринимать на слух художественное произведение. Выделять ключевые слова, выявлять отношение автора. Читать вслух, молча, выразительно. Моделировать обложку. Ориентироваться в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка.
111.	28 неделя	Г. Скребицкий. «Жаворонок»	Урок «открытия» нового	Уметь делить текст на части; определять	Эмоционально «проживать» текст,	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные	Текущий контроль. Взаимок	Воспринимать произведение на слух, читать про себя самостоятельно, выражать

		к» Доп. чтение П. Воронько «Журавли»	знания .	главную мысль каждой части и произведения в целом.	выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувство вать, сопережив ать; высказыва ть свое отношени е к героям прочитанн ых произведе ний.	умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	онтроль, взаимоо ценка.	своё мнение о произведении. Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Учиться самостоятельно работать с текстом произведения, выполнять задания в учебнике (отрабатываются основные виды чтения: изучающее, поисковое, выборочное). Работать с произведением самостоятельно.
112.	28 неде ля	Произведен ия фольклора о весне. Песенки, заклички, загадки.	Урок комплекс ного примене ния знаний	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами.	Эмоциона льно «проживат ь» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувство вать,	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль .  Взаимок онтроль, взаимоо ценка.	Работать с новыми произведениями: выразительно читать заклички, выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы. Работать в группах: готовить выразительное чтение одной из закличек- веснянок. Оценивать чтение своей группы, аргументируя ответ. Участвовать в

					сопереживать; высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений.			конкурсе чтения закличек- веснянок.
113.	29 неде ля	В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»	Урок комплекс ного примене ния знаний	Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; – понимать смысл заглавия произведения .	Эмоциона льно «проживать» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувство вать, сопереживать;	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Текущий контроль . Самокон троль.	Воспринимать произведение на слух (читают учащиеся). Выражать своё впечатление о стихотворении. Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовки), определять тему и жанр. Читать молча, упражняться в чтении текста стихотворения вслух в темпе, соответствующем интонационному рисунку стихотворения. Находить устаревшие слова, объяснять их смысл, подбирать синонимы к словам зардел, лазурь.

								Выполнять задания в учебнике и тетради. Определять отношение поэта к весне, подтверждать словами из текста. Находить рифмующиеся строки и читать их. Читать по абзацам, моделировать обложку, выполнять задания к тексту. Делить текст на части, читать по частям, пересказывать подробно.
114.	29 неделя	О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».	Урок «открытия» нового знания	Воспринимать на слух художественное слово, соотносить текст с иллюстрацией. Учиться читать выразительно.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Текущий контроль. Взаимоконтроль, взаимооценка.	Воспринимать на слух художественное слово, соотносить текст с иллюстрацией. Учиться читать выразительно. Находить рифмующиеся строки, образные выражения (одуванчик—портрет солнца) — метафоры. Поисковая работа по группам: выбирать и читать сказки об одуванчике. Выражать первое впечатление, задавать вопросы и отвечать на вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.

								<p>Моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Читать и объяснять заголовок рассказа, находить в тексте фактическую информацию об одуванчиках. Пересказывать подробно по плану .</p>
115.	29 неде ля	П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». <b>РК</b> Г.К. Сазонов «Земля, как мать...»	Урок «открыти я» нового знания	Воспринимать на слух художественное слово, соотносить текст с иллюстрацией . Учиться читать выразительно .	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Текущий контроль . Самоконтроль, самооценка.	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, участвовать в обсуждении прослушанной сказки. Моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему). Читать по смысловым частям и составлять эскизно-модельный план с использованием «заместителей» героев. Читать выразительно диалоги героев (Скворушки и Солнышка, Скворушки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка). Инсценировать сказку (творческая работа).</p>



								Объяснять поведение героя (Скворушки), определять и формулировать главную мысль сказки. Учиться объяснять своё отношение к героям, формулировать свою точку зрения.
116.	29 неделя	Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	Урок комплексного применения знаний	Воспринимать на слух художественное слово, соотносить текст с иллюстрацией. Учиться читать выразительно.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества ответственность.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль	Читать вслух, слушать чтение учителя (ознакомительное чтение). Моделировать обложку, сравнивать созданную модель с готовой. Читать в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), находить слова-действия (бубнят, грянул, хлынули, загремел), объяснять их смысл, подбирать синонимы. Находить в словаре непонятные слова. Определять тон и темп чтения, читать стихотворение вслух выразительно. Выполнять задания в учебнике и тетради.
117.	30 неделя	М. Пришвин. «Ребята и	Урок «открытия»	Уметь делить текст на части;	Сопереживание, ответственность	Познавательные: передавать голосом чувства.	Текущий контроль	Воспринимать художественное произведение на слух,

		утята».	нового знания	определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	нность за поступки, уважение традиций.	Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Тест.	высказывать первое впечатление, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников. Моделировать самостоятельно обложку, проверять по готовому образцу. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, озаглавливать каждую часть, составлять план, рассматривать иллюстрацию и читать соответствующий ей отрывок.
118.	30 неделя	Б. Заходер «Птичья школа» Доп. чтение. М. Горькой «Воробышко	Урок «открытия» нового знания	Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества ответственность.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль. Самоконтроль и самооценка.	Воспринимать на слух стихотворное произведение. Моделировать обложку, используя «заместители» жанра, темы, сравнивать составленную модель с готовой. Упражняться в чтении строф (слов учителя птичьей школы). Работать в группах: упражняться в выразительном чтении. Выполнять задания в учебной хрестоматии. Сравнить произведения

								(Б. Заходера и М. Горького). Работать с таблицей.
119.	30 неде ля	К. Ушинский. «Утренние лучи».	Урок «открыти я» нового знания .	Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Гуманисти ческое осознание , навык сотруднич ества ответстве нность.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания.	Текущий контроль . Самокон троль и самооце нка. Тест.	Слушать сказку К. Ушинского «Утренние лучи», выражать первое впечатление. Моделировать обложку с помощью «заместителей» (определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок), сравнивать с готовой моделью (проводить самопроверку). Читать сказку молча (смысловое (изучающее) чтение). Делить текст на части, составлять эскизно- модельный план произведения (знаково- символическое моделирование содержания).
120.	30 неде ля	А. Барто. «Весна, весна на улице...». Доп. чтение Р. Сеф «Чудо»	Урок «открыти я» нового знания	Делить текст на части, озаглавливать части; – выбирать наиболее точную формулировк у главной мысли из	Гуманисти ческое осознание , навык сотруднич ество ответстве нность.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Текущий контроль . Самокон троль и самооце нка.	Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок, высказывать предположение о возможном содержании текста по заголовку (антиципация). Воспринимать на слух текст стихотворения (читает

				ряда данных; – подробно и выборочно пересказывать текст; – составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану		Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.		учитель или хорошо читающий ученик). Характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему, высказывать первое впечатление. Объяснять смысл заголовка «Весна, весна на улице...». Придумывать свои варианты заголовка. Обобщать изученное: заполнять схему. Воспринимать на слух стихотворное произведение (Р. Сефа «Чудо»), следить по тексту. Сравнивать стихотворения (А. Барто и Р. Сефа), работать с таблицей.
121.	31 неделя	Библиотечный урок. Книги о родной природе. <b>ВП</b> Конкурс рисунков «Люблю природу русскую...»	Урок комплексного применения знаний	Учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.	Самостоятельность, навыки сотрудничества.	Познавательные: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Текущий контроль. Взаимоконтроль, взаимооценка	Выбирать книги разных жанров на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах). Составлять выставку книг о родной природе, выбранных каждой группой. Рассказывать о выбранных книгах. Участвовать в конкурсе чтецов стихов о родной природе.

						Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.		
122.	31 неде ля	Комплексна я контрольна я работа.	Урок контроля , оценки и коррекци и знаний	Уметь работать самостоятель но и оценивать свои знания.	Самостоят ельность, ответстве нность за поступки.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, понимают прочитанное. Коммуникативные ставят отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: составлять план, корректировать действия.	Итоговы й контроль .	Повторять изученные произведения: называть произведения, соотносить отрывки из текста с заголовком, называть героев, аргументировать свои ответы, подтверждать чтением текста. Моделировать обложку произведения о детях и соотносить обобщённую модель с изученными произведениями. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читать, пересказывать, формулировать главную мысль изученных произведений. Классифицировать изученные произведения по теме. Заполнять схему.
123.	31 неде ля	Работа над ошибками. Обобщение	Урок обобщен ия и	Уметь работать самостоятель	Гуманисти ческое осознание	Познавательные: передавать голосом чувства.	Тематич еский контроль	Обобщать изученный материал: называть произведения, соотносить

		по разделу «Весна, весна, красная». Рубрика «Проверь себя»	систематизации знаний.	но и оценивать свои знания.	, навык сотрудничества ответственность.	Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	. Взаимоконтроль, взаимооценка.	отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), называть и характеризовать героев, аргументировать свой ответ и подтверждать чтением отрывков из произведений (задания в учебнике и тетради). Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения.
124.	31 неделя	<b>Там чудеса.</b> Русская народная сказка «Чудотворное, Диво-Дивное»	Урок «открытия» нового знания .	делить текст на части, озаглавливать части; – выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; – подробно и выборочно пересказывать текст; –	Эмоционально «прожить» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Текущий контроль . Тест.	Воспринимать на слух волшебную сказку, выражать первое впечатление, выделять чудеса, описанные в сказке. Моделировать обложку самостоятельно (определять жанр и тему, указывать автора (народ) и заголовка), определять тип сказки (бытовая, о животных, волшебная). Работать с текстом произведения: читать вслух по частям,

				составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;	высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.			составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, выделять присказку-концовку. Определять главную мысль, аргументировать свою точку зрения. Писать отзыв о книге по образцу.
125.	32 неделя	Русская народная сказка «Хаврошечка».  <b>РК</b> Г.К. Сазонов «Страна семи звёзд: рассказ».	Урок «открытия» нового знания	Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Текущий контроль. Взаимоконтроль, взаимопроверка.	Знакомиться с произведением до чтения (выделять название, рассматривать структуру текста, иллюстрации). Упражняться в чтении вслух и молча, рассказывать понравившийся эпизод. Читать текст по частям вслух (в парах). Выделять особенности волшебной сказки, знакомиться с литературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка». Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, выполнять задания. Определять положительных и отрицательных героев,

					ний, к их поступкам .			формулировать главную мысль сказки, характеризовать поступки героев сказки с позиций нравственности, объяснять связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба. Рассказывать о героине (Хаврошечке)
126.	32 неделя	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок «открытия» нового знания .	Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Эмоционально «прожить» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам .	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Текущий контроль . Взаимоконтроль, взаимопроверка.	Работать с произведением до чтения. Выражать своё впечатление, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, используя основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). Выделять особенности сказки (написана в стихотворной форме). Характеризовать героев произведения, их отношения, отношение автора к ним. Объяснять и



					поступкам .			формулировать главную мысль, (чему учит сказка), делать выводы применительно к собственной жизни (плохо быть жадным). Находить и читать выразительно диалоги героев (работа в парах), с интонацией, соответствующей характеру героев.
127.	32 неде ля	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Доп. чтение Индийская народная сказка «Золотая рыба»	Урок комплексного применения знаний	Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Текущий контроль. Самоконтроль, самооценка.	Самостоятельно читать сказку. Определять вид сказки (волшебная), аргументировать свой ответ. Работа в группах: читать эпизоды и сравнивать их с эпизодами из сказки А. Пушкина. Выполнять самостоятельно задания в тетради. Сравнивать сказки с похожим сюжетом (дополнять таблицу).
128.	32 неде ля	Шарль Перро. «Кот в сапогах».	Урок «открытия» нового знания	Делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные:	Текущий контроль. Самоконтроль, самооценка.	Читать произведение вслух по частям, слушать чтение одноклассников и учителя. Объяснять смысл заголовка, определять главных героев. Озаглавливать части, составлять план.

				у главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;	эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	коррекция, контроль, прогнозирование.		Определять главную мысль сказки, характеризовать главного героя сказки. Рассказывать о Коте в сапогах.
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

129.	33 неде ля	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Урок «открыти я» нового знания	Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Эмоциона льно «проживат ь» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувство вать, сопережив ать; высказыва ть свое отношени е к героям прочитанн ых произведе ний, к их поступкам .	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Текущий контроль . Викторин а «Знатоки сказок А. Пушкина »	Слушать чтение учителя или хорошо читающих одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка, высказывать первое впечатление о прослушанном произведении. Читать сказку по эпизодам. Упражняться в выразительном чтении диалога героев. Определять главную мысль. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свой ответ. Рассказывать о героях по алгоритму. Работать с информацией (заполнять схему).
------	------------------	-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

130.	33 неде ля	Повторение . Подготовка к промежуточ ной аттестации.	Урок обобщен ия и системат изации знаний.	Уметь работать самостоятель но и оценивать свои знания.	Самостоят ельность, ответстве нность за поступки.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Текущий контроль .	Повторять изученные произведения: называть произведения, соотносить отрывки из текста с заголовком, называть героев, аргументировать свои ответы, подтверждать чтением текста. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читать, пересказывать, формулировать главную мысль изученных произведений. Классифицировать изученные произведения по теме. Заполнять схему.
131.	33 неде ля	Итоговая комплексна я работа на промежуточ ной аттестации.	Урок контроля , оценки и коррекци и знаний	Ориентироват ься в тексте: пользоваться содержанием.	Самостоят ельность, ответстве нность за поступки.	Познавательные: читают вслух и про себя, преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Итоговы й контроль . Самокон троль, самооце	Самостоятельное чтение текста, самозамер чтения текста за 1 минуту, письменные ответы на вопросы по содержанию текста, определению жанра текста, пониманию

							нка.	главной мысли произведения.
132.	33 неде ля	Работа над ошибками.	Урок комплексного применения знаний	Уметь работать самостоятельно, выполнять работу над ошибками	Самостоятельность, ответственность за поступки.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Текущий контроль. Самоконтроль, взаимоконтроль.	Нахождение ошибок, коррекция. Обоснование, аргументация ответов, подтверждение чтением.
133.	34 неде ля	Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	Урок «открытия» нового знания	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувство	Познавательные: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативные: умеют различать познавательный и	Текущий контроль. Викторина «По страницам детских книг»	Слушать чтение учителя или хорошо читающих одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка, высказывать первое впечатление о прослушанном произведении. Читать сказку по эпизодам. Упражняться в выразительном чтении

				<p>понимать смысл заглавия произведения ;</p>	<p>вать, сопережив ать; высказыва ть свое отношени е к героям прочитанн ых произведе ний, к их поступкам</p>	<p>художественный тексты; Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>		<p>диалога героев. Определять главную мысль. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свой ответ. Рассказывать о героях по алгоритму. Работать с информацией (заполнять схему).</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

134.	34 неде ля	Обобщение по разделу «Там чудеса». Рубрика «Книжная полка», «Проверь себя».	Урок комплекс ного примене ния знаний	Уметь работать самостоятель но и оценивать свои знания, выполнять работу над ошибками.	Самостоят ельность, ответстве нность за поступки.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование	Тематич еский контроль . Тест.	Обобщать изученный материал: называть произведения, соотносить отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), называть и характеризовать героев, аргументировать свой ответ и подтверждать чтением отрывков из произведений (задания в учебнике и тетради). Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читать, пересказывать, изученные произведения.
135.	34 неде ля	Урок-игра «По страницам литературн ых книг».	Урок комплекс ного примене ния знаний	Проявлять литературную эрудицию: называть произведения и их героев;	Самостоят ельность, ответстве нность за поступки	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные:	Текущий контроль . Викторин а.	Проявлять литературную эрудицию: называть произведения и их героев; рассказывать эпизоды произведений и выражать свое отношение к их героям.

						коррекция, контроль.		
136.	34 неде ля	Библиотечн ый урок. Летнее чтение.	Урок комплекс ного примене ния знаний .	Работать с книгами: называть правильно классифициро вать по жанру, теме, авторской принадлежнос ти. Формулирова ть главную мысль изучен ной книги, аннотировать прочитанную книгу, проявлять литературную эрудицию.	Самостоят ельность, ответстве нность за поступки	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Текущий контроль .	Оформление дневника читателя по разделам: — произведения русских писателей; —народные волшебные сказки в обработке писателей; —стихи и рассказы о Родине, семье, детях; — книги о приключениях и путешествиях; —произведения зарубежных писателей; —мои любимые книги.

### 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Инфоурок [Образовательный портал] - режим доступа: <http://www.infourok.ru>
2. Российская электронная школа [Электронная образовательная платформа] – режим доступа: <http://www.reshe.edu.ru>
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие -М.: Вентана-Граф, 2012
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: 2 класс: методическое пособие. -М.: Вентана-Граф, 2013
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания:2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012
6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012



7. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013
8. Ефросинина, Л.А. Литературное чтение. Оценка достижения планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания / Л.А. Ефросинина. - Москва: ИЛ, 2016 -288 с.