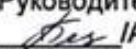
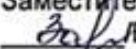
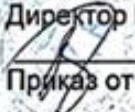



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 31 г. ИШИМА»**

Рассмотрено
Руководитель ШМО
 /А.В.Белых/
Протокол
от «24» 08.2021 г. № 6

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 /Е.Г.Заворохина/
от «24» 08.2021 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 31 г.Ишима
 /В.Д.Олькин/
Приказ от «25» 08.2021 г. № 255-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для реализации АООП НОО
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
4 класс
(2021 – 2022 уч. год)

Учитель начальных классов
(соответствие занимаемой должности)
Ельцова Мария Валерьевна

2021г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии заключения ПМПК о создании специальных условий для получения образования № 168, № 167 от 27.07.2020 на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 N373 (в редакции от 31.12.2015 года) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), утвержденная приказом директора МАОУ СОШ №31 от 25.08.2021 №254-од

За основу рабочей программы по предмету «Литературное чтение» взят 1 вариант примерного тематического планирования примерной программы по литературному чтению и авторской программы курса УМК «Начальная школа 21 века» Л.А. Ефросининой, Москва, «Вентана- Граф», 2011 г.

Нормативные срок обучения по данной программе - 1 год. Форма обучения – очная. Язык – русский. При реализации программы используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Основные задачи реализации содержания

Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого

чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинноследственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебного плана Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» № 31 г. Ишима, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования для учащихся с задержкой психического развития в условиях общеобразовательного класса (вариант 7.2) в 4 классе на изучение предмета отводится 102 ч (3ч в неделю, 34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинноследственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев; - актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов :**личностных, метапредметных и предметных.**

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные(жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования

— введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты**

освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и ролей;; ;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** по предмету «Литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития;
формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

6. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление

авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Наименование раздела, тем.	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
Произведения фольклора. 10 часов.						
1.	Малые жанры фольклора. Повторение. РК Крупницы народной мудрости.	1	1 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. карточка «Соотнеси пословицу и тему».</i> Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова). Анализировать соответствие темы пословице (предложенной учителем); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Предметные: восприятие на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Текущий
2.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	1 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором». Выделение отличий сказки, как жанра, с помощью учителя.</i> Читать сказки разных народов. Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.	Предметные: называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки. Личностные: доброжелательность, любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Метапредметные: сравнивает произведения фольклора. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.	Текущий.
3.	«Былины». Былина «Волх Всеславович».	1	1 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором». Соотнести эпизод с иллюстрацией. Зачитать эпизод.</i> Характеризовать образы	Предметные: Понимать былинку как жанр фольклора, составлять план; рассказывать по плану, пересказывать отдельные эпизоды. Личностные: развитие эмоционально-нравственной	Текущий

				былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине (<i>с помощью учителя по опорным словам.</i>)	отзывчивости, способность к организации собственной деятельности. Метапредметные: Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме.	
4.	Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	2 неделя	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Работа по опорному плану с иллюстрациями.</i>	Предметные: называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Личностные: доброжелательность, любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Метапредметные: сравнивает произведения фольклора. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.	Текущий
5.	Слушание и работа с книгами. Былины. Былина «Вольга Святославич».	1	2 неделя	<i>Слушание. Пересказ отрывка произведения по плану.</i> Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).	Предметные: Понимать былинку как жанр фольклора, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды. Личностные: развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, способность к организации собственной деятельности. Метапредметные: Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме.	Текущий
6.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	1	2 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i> Сравнивать легенды, героические песни, былины.	Предметные: Понимать легенду как жанр фольклора. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. Личностные: Формирование уважительного отношения к иному мнению. Метапредметные: Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Текущий

7.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1	3 неделя	<p><i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i></p> <p>Работать с текстом легенды, библейского предания.</p>	<p>Предметные: Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.</p> <p>Метапредметные: Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	Текущий
8.	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	3 неделя	<p><i>Слушание. Чтение после предварительной подготовки.</i></p> <p>Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.</p>	<p>Предметные: Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер.</p> <p>Личностные: Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.</p> <p>Метапредметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	Текущий
9.	Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Песня-слава «Русская Земля».	1	3 неделя	<p><i>Слушание. Чтение после предварительной подготовки.</i></p> <p><i>Узнавание произведения по иллюстрации.</i></p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно - популярный): определять жанр,</p>	<p>Предметные: Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер.</p> <p>Личностные: Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование</p>	Текущий

	Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».			выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнить произведения разных жанров.	личностного смысла учения, формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений. Метапредметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	
10.	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Книги с былинами и легендами.	1	4 неделя	<i>Выполнение тестового задания с помощью учебника.</i> <i>Самопроверка работы по ключу.</i> Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.	Предметные: Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания. Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Тематический
«Произведения русских баснописцев». 5 часов.						
11.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза» Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	4 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i> Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.	Предметные: Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Личностные: Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Метапредметные:	Текущий

					Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
12.	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья».	1	4 неделя	<i>Чтение наизусть (отрывок).</i> Воспринимать на слух произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	Предметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Личностные: Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Контроль ное чтение наизусть И. Крылов «Стрекоза и Муравей» .
13.	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». ПВ Фотовыставка «Птицы наших лесов»	1	5 неделя	<i>Индивидуальная помощь учителя: выразительное чтение – соблюдение интонации, пауз.</i> Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям (с помощью учителя). Читать про себя: осознавать	Предметные: Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту. Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Метапредметные:	Текущий

				прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	
14.	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1	5 неделя	<i>Чтение после предварительной подготовки. Работа по карточке «Басни Крылова» с помощью учебника.</i> Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты).	Предметные: Выразительно читает басню. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Текущий
15.	И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1	5 неделя	<i>Чтение наизусть. Чтение по ролям с помощью учителя.</i> Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).	Предметные: Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Личностные: Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизovanности. Способность преодолевать трудности. Метапредметные: Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения	Контрольное чтение наизусть. И. Крылов «Мартышка и очки».

					автора или выражение своей точки зрения).	
«Стихотворения Жуковского». 4 часа						
16.	В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1	6 неделя	<i>Упражнение в нахождении рифмы с использованием карточки-подсказки.</i> Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения.	Предметные: Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные в 1-3 классах. Личностные: Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Метапредметные: Моделирует обложку. Анализирует особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Текущий
17.	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1	6 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i> Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Предметные: Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. Личностные: Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Метапредметные: Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	
18.	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А.	1	6 неделя	Воспринимать на слух произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении	Предметные: Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников	

	Жуковского». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее...»			учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	Личностные: Способность преодолевать трудности. Метапредметные: Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
19.	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя».	1	7 неделя	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.	Предметные: Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двусстишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация). Личностные: Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Метапредметные: Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Проверочная работа
Произведения А.С.Пушкина. 3 часа.						
20.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Осень»	1	7 неделя	Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры,	Предметные: Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин	Текущий

	«И.И.Пушину». ПВ Конкурс поделок из природного материала «Дары осени»			гиперболы	сочинял». Заучивает наизусть стихотворение. Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные: . Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.	
21.	А.С.Пушкин «Зимняя дорога».		7 неделя	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.	Предметные: Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Метапредметные: Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
22.	«Сказки А.С. Пушкина.	1	8 неделя	Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы	Предметные: Различает рифмы, строфы. Личностные: Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Метапредметные: Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
Стихотворения М.Ю. Лермонтова (2 часа)						
23.	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя	1	8 неделя	Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы	Предметные: Моделирует обложку. Различает рифмы, строфы. Личностные: Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик	Текущий

	как сын...»				может самостоятельно успешно справиться. Метапредметные: Оценивает по заданным критериям.	
24.	М. Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс» ПВ Конкурс рисунков «Природа нашего края»		8 неделя	Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы	Предметные: Различает рифмы, строфы. Читает наизусть стихотворение. Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Метапредметные: Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
Литературные (авторские) сказки (7 часов)						
25.	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк- Горбунок» (отрывки).	1	9 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i> Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге	Предметные: Собирает информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использует информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Личностные: Высказывать собственные суждения и давать им обоснование, развивать доброжелательность, отзывчивость, сопереживание. Метапредметные: самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Текущий
26.	П. Ершов. «Конёк- Горбунок» (отрывки). РК «Наш земляк – Пётр Павлович Ершов.	1	9 неделя	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.	Предметные: Собирает информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Личностные: Высказывать собственные суждения и давать им обоснование, развивать доброжелательность, отзывчивость, сопереживание. Метапредметные: самостоятельно проверяет задания в	Текущий

					тетради по образцу. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
27.	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	1	9 неделя	Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Сравнивать модели обложек.	<p>Предметные: Выполняет задания тестового характера. Дополняет таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составляет списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.</p> <p>Личностные: Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при работе в группах.</p> <p>Метапредметные: Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	Проверочный тест
28.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	10 неделя	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.	<p>Предметные: Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</p> <p>Личностные: Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p> <p>Метапредметные: Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Находит главную мысль сказки.</p>	Текущий
29.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	10 неделя	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на	<p>Предметные: Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов</p>	

32.	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	11 неделя	<p><i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i></p> <p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно - популярный, учебный), определять особенности каждого; цель, структура, художественные средства. Объяснять смысл и значение названия (заголовка) произведения (в случаях прямого и переносного значения).</p>	<p>Предметные: Воспринимает тексты прослушанных произведений, адекватно реагирует на содержание произведения, высказывает своё мнение о произведении, умеет выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.</p> <p>Личностные: Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p> <p>Метапредметные: Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах</p>	Текущий
33 34	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	2	11 неделя 12 неделя	<p>Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям.</p>	<p>Предметные: Воспроизводит авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>Метапредметные: Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора.</p>	Текущий
35	Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя»	1	12 неделя	<p>Характеризовать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка).</p>	<p>Предметные: Читает осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Личностные: Наличие мотивации к работе на результат, к творческому</p>	

					труду. Метапредметные: Аргументирует соответствие заглавия содержанию произведения.	
36	Обобщение «Русские писатели XIX века о детях и для детей». Рубрика «Проверь себя».	1	12 неделя			
Произведения зарубежных писателей о детях и для детей.						
37 38	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	2	13 неделя 13 неделя	Характеризовать поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.	Предметные: Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Личностные: Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Текущий
39 40	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	13 неделя	Характеризовать текст: представлять, пред_полагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора._	Предметные: Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий. Личностные: Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Метапредметные:	Текущий

					Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
41	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». ПВ Фотовыставка «Птицы наших лесов»	1	14 неделя	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей. Презентовать сочинение, рассказ, доклад. Формулировать главную мысль текста, его частей. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Предметные: Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён). Личностные: Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Метапредметные: Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Текущий
42	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.		14 неделя	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы — логические и психологические (без терминов) с помощью учителя и самостоятельно. Интонировать предложения на	Предметные: Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задаёт вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Текущий

				основе знаков препинания, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Метапредметные: Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	
	Обобщение. Произведения зарубежных писателей. Рубрика «Проверь себя»	1	14 неделя	Сравнивать произведения разных тем и жанров. Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.	Предметные: Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задаёт вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Метапредметные: Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Текущий
44.	Комплексная контрольная работа №1.	1	15 неделя	Самостоятельно работает по тексту: осознанно читает, выполняет задания.	Предметные: Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге. Личностные: Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Метапредметные: Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и	Текущий контроль

					задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы.	
В мире книг. 6 часов.						
45.	Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона».	1	15 неделя	<p><i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i></p> <p>Формулировать главную мысль текста, его частей.</p> <p>Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям.</p> <p>При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.</p>	<p>Предметные:</p> <p>Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.</p> <p>Личностные:</p> <p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	Текущий
46.	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	15 неделя	<p><i>Пересказ по плану с опорными словами.</i> Формулировать главную мысль текста, его частей.</p> <p>Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по</p>	<p>Предметные:</p> <p>Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.</p> <p>Личностные:</p> <p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и</p>	Текущий

				иллюстрациям. При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	религий. Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.	
47	Славянский миф «Ярило - Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	1	16 неделя	<i>Индивидуальная карточка – подсказка «Соотнеси произведение и иллюстрацию. Подбери предложение».</i> Работает с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (определяют цель, результат, отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий, самостоятельно оценивать ход и результат выполнения задания).	Предметные: Работает со схемой «Древнегреческие мифы». Определяет самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Личностные: Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Метапредметные: Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления.	Текущий
48	Слушание. Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка».	1	16 неделя	<i>Восприятие на слух фольклорных произведений, поэтических и прозаических, художественных произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции по схеме</i>	Предметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Личностные: Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном	Текущий

				«Продолжи фразу...» Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Метапредметные: Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме.	
49	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1	16 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i> Анализировать соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Составлять план текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать ответ вопрос по фрагменту текста	Предметные: Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). Обсуждает произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения. Личностные: Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Метапредметные: Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Текущий
50	Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о	1	17 неделя	<i>Индивидуальная помощь учителя (диалог).</i> Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).	Предметные: Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Кирилла и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь». Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	Текущий

	Никите Кожемяке».				сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. Метапредметные: Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	
Произведения Л.Н.Толстого для детей (6 часов)						
51.	Слушание. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».	1	17 неделя	<i>Работа со слайдами «Узнай произведение по картинке, найди его название из предложенных».</i> Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	Предметные: Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. Личностные: Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Метапредметные: Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Тест
52.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	17 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором».</i> Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста. Читать выразительно	Предметные: Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт	Текущий

				<p>литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p>	<p>героев произведения.</p> <p>Личностные: Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.</p> <p>Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>	
53.	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1	18 неделя	<p><i>Чтение после предварительной подготовки. Чтение по ролям с помощью учителя.</i> Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p>	<p>Предметные: Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.</p> <p>Личностные: Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.</p> <p>Метапредметные: Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p>	Текущий
54.	Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1	18 неделя	<p><i>Находит ответы на вопросы учебника с помощью подсказки - указания абзаца.</i></p> <p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно – популярный, учебный), определять особенности каждого; цель, структура, художественные средства.</p>	<p>Предметные: Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.</p> <p>Личностные: Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p> <p>Метапредметные:</p>	Текущий

					Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	
55.	Л.Н. Толстой. «Русак».	1	18 неделя	<p><i>Работа на осознанность чтения по карточке с помощью учителя с использованием текста произведения.</i></p> <p>Формулировать главную мысль текста, его частей.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации.</p>	<p>Предметные: Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста.</p> <p>Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p> <p>Метапредметные: Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	Текущий
56.	Слушание. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». Рубрика «Проверьте себя».	1	19 неделя	<p><i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста. Выполнение заданий рубрики «Проверь себя».</i></p> <p>Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p>	<p>Предметные: Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Выражает своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.</p> <p>Личностные: Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из спорных ситуаций.</p> <p>Метапредметные: Владеет базовыми предметными и межпредметными</p>	Проверочная работа

					понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
Стихи русских поэтов (6часов).						
57.	А. Блок «Россия». ПВ Конкурс рисунков «Природа нашего края»	1	19 неделя	<i>Слушание стихотворения, соотнесение иллюстрации и текста, нахождение рифмы с использованием карточки-подсказки.</i> Объяснять смысл заглавия произведения. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.	Предметные: Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля». Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Текущий
58	А. Блок «Рождество».	1	19 неделя	<i>Индивидуальная карточка на осознанность чтения. Выполнение с использованием текста произведения.</i> Читать про себя: осознать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.	Предметные: Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение. Личностные: Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Контроль ное чтение наизусть № 9. А. Блок «Россия».

59	К. Бальмонт «Россия». РК «Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края» Белов В.П. «Избёнка», «Друзья»	1	20 неделя	<i>Подбор отрывков из стихотворения к иллюстрации.</i> Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.	Предметные: Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. Личностные: Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Метапредметные: Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Текущий
60.	К. Бальмонт «К зиме». ПВ Квест- игра «В поисках Деда Мороза»	1	20 неделя	<i>Индивидуальная работа над выразительностью чтения – соблюдение пауз, темпа, интонации.</i> Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ.	Предметные: Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение. Личностные: Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные: Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Чтение стихотворения наизусть К. Бальмонт «К зиме».

61.	К. Бальмонт «Снежинка».	1	20 неделя	<p><i>Выразительное чтение. Помощь учителя в нахождении рифмы, метафоры, олицетворения.</i></p> <p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы — логические и психологические (без терминов) с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p>	<p>Предметные: Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Личностные: Самостоятельно готовит выразительное чтение. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные: Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p>	Текущий
62.	К. Бальмонт «Учудищ». РК «Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края» Гришин А.А «Осень птица», «Снег родины»	1	21 неделя	<p><i>«Чтение за диктором», выполняет индивидуальную карточку на осознанность чтения с поэтапным объяснением и проверкой заданий.</i></p> <p>Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p>Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок,</p>	<p>Предметные: Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.</p> <p>Личностные: Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Текущий

				выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.		
Александр Иванович Куприн (4 часа)						
63.	А. Куприн «Скворцы».	1	21 неделя	<p><i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i></p> <p>Сравнивать темы произведений авторов — представителей разных народов России.</p>	<p>Предметные: Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок.</p> <p>Личностные: Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p> <p>Метапредметные: Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	Текущий
64.	Слушание. А. Куприн «Четверонищих».	1	21 неделя	<p><i>Восприятие произведения на слух. Участие в обсуждении произведения с использованием слов – подсказок.</i></p> <p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p>	<p>Предметные: Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Использует информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Личностные: Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p> <p>Метапредметные: Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	Текущий

65.	Слушание. Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».	1	22 неделя	<i>Восприятие произведения на слух. Работа с выставкой книг – отбор по теме «книги о животных» с использованием иллюстраций. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге</i>	<p>Предметные: Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».</p> <p>Личностные: Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Метапредметные: Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p>	Текущий
66.	Рубрика «Проверьте себя»	1	22 неделя	<i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</i>	<p>Предметные: Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу.</p> <p>Личностные: Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p> <p>Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Тематический. Проверочная работа
Иван Алексеевич Бунин (3 часа).						
67.	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1	22 неделя	<i>«Чтение за диктором», выполняет индивидуальную карточку на осознанность чтения. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности</i>	<p>Предметные: Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.</p> <p>Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные: Определяет наиболее эффективные</p>	Текущий

				произведения.	способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	
68.	Слушание. Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов».	1	23 неделя	<i>Высказывает свои эмоциональные реакции по словам – подсказкам. Отвечает на вопросы с использованием текста.</i> Воспринимать на слух произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Предметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Метапредметные: Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Контрольное чтение наизусть №11. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синет...»
69.	Рубрика «Проверьте себя» РК «Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края» Истомин И.Г. «Олени», «Полярное сияние».	1	23 неделя	<i>Выполняет индивидуальную карточку.</i> Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.	Предметные: Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления. Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные: Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Текущий контроль
Произведения С.Я.Маршака (8 часов)						
70.	С. Маршак	1	23 неделя	<i>Работа по слайдам: Узнай</i>	Предметные:	Текущий

	«Словарь».			<p><i>произведение – соотнеси с названием.</i> Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно - популярный, учебный), определять особенности каждого; цель, структура, художественные средства.</p> <p>Объяснять смысл и значение названия (заголовка) произведения (в случаях прямого и переносного значения).</p>	<p>Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.</p> <p>Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p> <p>Метапредметные: Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».</p>	
71.	Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	24 неделя	<p><i>«Чтение за диктором», выполняет индивидуальную карточку на осознанность чтения.</i> Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно - популярный, учебный), определять особенности каждого; цель, структура, художественные средства. Объяснять смысл и значение названия (заголовка) произведения (в случаях прямого и переносного значения).</p>	<p>Предметные: Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.</p> <p>Личностные: Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p> <p>Метапредметные: Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.</p>	Текущий
72	«Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	24 неделя	<p><i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i></p>	<p>Предметные: Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает</p>	Текущий

				<p>Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты описывать (представлять) картины, их последовательность.</p>	<p>вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.</p> <p>Личностные: Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>Метапредметные: Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаковосимволические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	
73.	«Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	24 неделя	<p><i>Ответы на вопросы учебника с подсказкой – указанием абзаца. Выразительное чтение отрывка по предварительной подготовке.</i></p> <p>Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты описывать (представлять) картины, их последовательность.</p>	<p>Предметные: Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.</p> <p>Личностные: Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p>Метапредметные: Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	Текущий
74	Слушание. Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».	1	25 неделя	<p><i>Выразительное чтение отрывка по предварительной подготовке. Выполняет творческую работу в группе.</i></p> <p>Воспринимать на слух произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль,</p>	<p>Предметные: Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. Моделирует «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Метапредметные:</p>	Текущий

				оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	
75	Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1	25 неделя	<i>Выразительное чтение стихотворения после предварительной подготовки.</i> Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Предметные: Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой). Личностные: Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Текущий
76	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». РК «Очерки о Тюменском крае» Заворотчева Л.Г. «Два моих крыла»	1	25 неделя	<i>Работает с детскими книгами С. Маршака. Отбор книг на выставку, ориентируясь по информации на обложке.</i> Классифицировать книги по темам, жанрам, персоналиям. Составляет краткий отзыв о прочитанной книге с помощью учителя.	Предметные: Работает с детскими книгами С. Маршака. Составляет краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Метапредметные: Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии задач.	Текущий
77	Комплексная контрольная	1	26 неделя	<i>Осуществляет поиск необходимой информации для</i>	Предметные: Наблюдает и выделяет в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи	Итоговый

	работа №2.			выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	героев, а затем использует их в речи. Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Метапредметные: Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
Николай Алексеевич Заболоцкий (3 часа).						
78	Н. Заболоцкий «Детство».	1	26 неделя	<i>Подбор синонимов и антонимов по индивидуальной карточке - подсказке «Соедини линиями».</i> Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Сравнить тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	Предметные: Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Сравняет стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство». Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Текущий
79	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	26 неделя	<i>Выразительное чтение стихотворения после предварительной подготовки.</i> Формулировать главную мысль текста, его частей. отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	Предметные: Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Забо-лоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравняет стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Личностные: Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий

				произведения.	Метапредметные: Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	
80	Дополнительное чтение Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу».	1	27 неделя	<i>Карточка – помощница.</i> <i>Высказывает своё отношение к произведению по опорным словам.</i> Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (определять цель, результат, отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий, самостоятельно оценивать ход и результат выполнения задания). классифицировать книги по темам, жанрам, персоналиям. Составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	Предметные: Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Метапредметные: Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Контрольное чтение наизусть Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».
Произведения о детях войны (4 часа)						
81	Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1	27 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором».</i> <i>Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i> Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о	Предметные: Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки). Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	Текущий

				структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях. Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.	людей. Метапредметные: Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	
82	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1	27 неделя	содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях. Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.	Предметные: Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Метапредметные: Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Текущий
83	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста». ПВ Экскурсия в музей Боевой и Трудовой славы: «Они защищали Родину»	1	28 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста. Высказывает своё отношение к произведению по опорным словам.</i> Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Предметные: Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Метапредметные: Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Текущий
84	Слушание. «Книги о детях	1	28 неделя	<i>Пересказывать кратко произведения, отдельные эпизоды</i>	Предметные: Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу,	Текущий

	войны». Детские журналы и книги.			с опорой на алгоритм подготовки пересказа. Объяснять смысл и значение названия (заголовка) произведения (в случаях прямого и переносного значения).	детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	
Николай Михайлович Рубцов (4 часа)						
85	Н. Рубцов «Берёзы». РК «Очерки о Тюменском крае» Омельчук А.К. «Рыцари Севера»	1	28 неделя	Предварительная подготовка чтения стихотворения на индивидуальном занятии. Определять интонационный рисунок стихотворения и читать стихи, выражая чувства поэта.	Предметные: Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы». Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Метапредметные: Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Текущий
86	Н. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка».	1	29 неделя	Подбирает строки стихотворений к иллюстрации (работа со слайдами). Определять интонационный рисунок стихотворения и читать стихи, выражая чувства поэта.	Предметные: Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Личностные: Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».

					Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	
87	Слушание Дополнительное чтение. А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»	1	29 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i> Составлять план текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы каждой части, озаглавливать их.	Предметные: Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Текущий
88	Рубрика «Проверьте себя». РК «Очерки о Тюменском крае» Шумский С.Б. «Посреди белой ночи»	1	29 неделя	<i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</i>	Предметные: Использует знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Составляет и использует алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Личностные: Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Проверочная работа

Сергей Владимирович Михалков (3 часа)						
89	С. В.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнитель ное чтение. «Как бы мы жили без книг?»	1	30 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i> Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать произведения разных жанров.	Предметные: Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение. Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Метапредметные: Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Текущий
90	Дополнитель ное чтение. С. В. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	1	30 неделя	<i>Выразительно чтение небольших прозаических и стихотворных произведений.</i> Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Предметные: Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Выразительно читает басни наизусть. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Контроль ное чтение наизусть №14. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»
91	С. В. Михалков «Зеркало» Дополнитель ное чтение. Сказка «Как старик корову продавал».	1	30 неделя	<i>Индивидуальная помощь на уроке при работе со схемой «Жанры произведений Михалкова».</i> Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Предметные: Определяет темы и жанры книг на выставке. Самостоятельно читает сказку в стихах «Как старик корову продавал». Сравнивает её с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Самостоятельно работает со схемой «Жанры произведений С. Михалкова». Личностные: Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности	Текущий

					конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	
Юмористические произведения (4 часа)						
92	Н. Носов «Федина задача».	1	31 неделя	<p><i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i></p> <p>Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. Сравнить образы героев, авторское отношение к ним;</p>	<p>Предметные: Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.</p> <p>Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные: Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>	Текущий
93	И.Л. Гамазкова «Страдания»	1	31 неделя	<p>выражать своё отношение к героям.</p> <p>Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать кратко произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</i></p>	<p>Предметные: Читает выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.</p> <p>Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	Текущий
94	Итоговая контрольная работа.	1	31 неделя	<p><i>Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной</i></p>	<p>Предметные: Выполняет задания тестового характера по всему курсу. Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для</p>	Итоговый

				литературы. Выполнять комплексную контрольную работу, обобщать и корректировать знания, полученные в ходе изучения раздела.	самопроверки и самооценки выполненной работы. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Метапредметные: Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	
95	Слушание и работа с детскими книгами. Юмористические произведения для детей.	1	32 неделя	<i>Выполняет задания с помощью опорного плана. Самостоятельное чтение небольших произведений, предложенных учителем.</i> Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации). Формулировать главную мысль текста, его частей. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать произведения разных жанров.	Предметные: Рассматривает и представляет книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает юмористические произведения в детских газетах и журналах. Личностные: Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: Слушает собеседника. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	Контрольное чтение наизусть №15. И. Гамазкова «Страдания».
Очерки (3 часа)						
96	Очерки о Родине И. С. Соколов-Микитов «Родина»	1	32 неделя	<i>Ответы на вопросы учебника с подсказкой – указанием абзаца. Выразительное чтение отрывка по предварительной подготовке.</i> Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.	Предметные: Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о	Текущий

				Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).	нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Метапредметные: Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
97	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н.С. Шер «Картины-сказки». РК «Исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов» Галязимов Б.И.	1	32 неделя	<i>Чтение доступного для понимания очерка по выбору учителя.</i> Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). Кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию.	Предметные: Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с информацией из очерков. Личностные: Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Текущий
98	Слушание и работа с детскими книгами. Очерки.	1	33 неделя	<i>Самопроверка выполнения задания по образцу.</i> Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.	Предметные: Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о	Текущий

					нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Метапредметные: Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения.	
Путешествия. Приключения. Фантастика. (4 часа)						
99	Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	33 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на понимание текста.</i> Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения. Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Предметные: Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Текущий
100	Н. Вагнер «Берёза».	1	33 неделя	<i>Ответы на вопросы учебника с подсказкой – указанием абзаца.</i> <i>Выразительное чтение отрывка по предварительной подготовке.</i> Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).	Предметные: Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Личностные: Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Составляет тексты в устной и письменной формах.	Текущий
101 102	Дж. Свифт «Гулливер в стране	2	34 неделя 34 неделя	<i>Слушание. «Чтение за диктором». Инд. работа по вопросам, направленным на</i>	Предметные: Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения. Задаёт вопросы по содержанию произведения, формулирует	Работа в группах

	лилипутов» (отдельные главы).			<p><i>понимание текста.</i></p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>.</p>	<p>ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения. Поддерживает беседу и выражает интерес.</p> <p>Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные: Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	
--	-------------------------------	--	--	--	--	--

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению
- Компьютер
- Экран
- Классная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций

Ресурсное обеспечение программы

1. Головчак, И. И. Литературное чтение. 4 класс. Рабочая программа по учебнику Л. А. Ефросининой, М. И. Омороковой / И.И. Головчак. - М.:Учитель, 2014. - 526 с.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, диктанты. Ч. - Москва: просвещение, 2014. - 700 с.
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 1-4 классы. Программа (+ CD-ROM) / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - Москва: Высшая школа, 2012. - 224 с.
4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 4 класс. Методическое пособие / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2014. - 288 с.
5. Ефросинина, Л.А. Литературное чтение. Оценка достижения планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания / Л.А. Ефросинина. - Москва: ИЛ, 2016. - 288 с.
6. Инфоурок [Образовательный портал] - режим доступа: <http://www.infourok.ru>
7. Российская электронная школа [Электронная образовательная платформа] – режим доступа: <http://www.reshe.edu.ru>