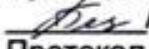
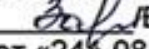



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 31 г. ИШИМА»

Рассмотрено
Руководитель ШМО
 /А.В.Белых/
Протокол
от «24» 08.2021 г. № 6

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 /Е.Г.Заворохина/
от «24» 08.2021 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 31 г.Ишима
 /В.Д.Олькин/
Приказ от «25» 08.2021 г. № 255-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для реализации АООП НОО
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
1 класс
(2021 – 2022 уч. год)

Учитель начальных классов
высшей категории
Скакунова Лариса Аркадьевна

2021г.

1.Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) по литературному чтению для 1 класса для 1 класса составлена в соответствии заключения ПМПК о создании специальных условий для получения образования № 334 от 28.08.2021.

На основании следующих нормативно-правовых документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), утвержденная приказом директора МАОУ СОШ №31 от 25.08.2021 №254-од

За основу рабочей программы по предмету «Литературное чтение» взят 1 вариант примерного тематического планирования примерной программы по литературному чтению и авторской программы курса УМК «Начальная школа 21 века», Москва, «Вентана-Граф», 2011г.

Основные задачи реализации содержания:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

2.Общая характеристика учебного предмета

Курс имеет следующую структуру.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
Особенности обучения литературному чтению в 1-4 классах по адаптированной программе.

Важнейшими специфическими особенностями уроков литературного чтения для детей с ЗПР являются:

- Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;

- Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Реализация указанных задач возможна при выраженной коррекционной направленности обучения и воспитания, доброжелательном, уважительном отношении учителя к ученикам, поощрении любых их успехов.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от индивидуальных особенностей учащихся, темпа обучаемости, специфики используемых учебных средств обучения. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте (чтение) отводится 4 часа в неделю, 1 час в неделю – на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка.

На изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю и включает 132 часа и в целом доступна для учащихся с ЗПР.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду

искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР

Личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметными результатами обучения являются:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

успешности обучения по всем учебным предметам;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;

6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

8) формирование потребности в систематическом чтении.

6.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование, чтение, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными, научно – популярными и другими текстами, говорение, письмо, круг детского чтения, литературоведческая

пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

Аудирование (слушание) (33ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, НАУЧНО - познавательному и художественному произведению.

Чтение (60ч)

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (31ч).

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей),

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою

точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог, как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения

современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования

(рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные, художественные особенности сказок: лексика, построение: (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Изменения в программе обучения детей с ЗПР в 1-4 классе:

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре. Материал для чтения в каждом классе позволяет поднять учащихся на новую ступень в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии. Чтение произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду. На первом году обучения, в период обучения грамоте, на уроках используются связные тексты букварного периода, которые знакомы детям. Привлечены дополнительные учебные издания, детские книжки - «коллективки» с крупным шрифтом.

Учитывая особенности чтения детей с ЗПР, отдельные тексты в пределах темы - предмет углубленной работы, а другие - для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

Навык чтения. Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа произведений с использованием приема выборочного чтения и др.

Работа над текстом начинается с первого года обучения. Дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учитель опирается на детальный и глубокий анализ содержания, выявляет разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогает детям приобретать новые знания, выясняет значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

Работа над текстами для учащихся с ЗПР готовится постепенно. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах. Учитель дает возможность опереться на собственный чувственный опыт, на непосредственные наблюдения в связи с прочитанным, поэтому особое значение приобретает проведение специальных экскурсий.

Поэтапный перевод детей с ЗПР от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно. Обучение элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. Специальная подготовка для обучающихся с ЗПР к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах. Дается возможность детям опереться на собственный чувственный опыт, на непосредственные наблюдения в связи с читаемыми текстами. На уроках литературного чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря.

Обязательным разделом работы над текстом является дополнительное чтение, для которого в первые два года обучения для детей с ЗПР выделяется по одному уроку в неделю, а в IV классе — по одному уроку в две недели. Задачами этих уроков являются:

- знакомство учащихся с лучшими книгами, предназначенными для детского чтения, и с их авторами;
- воспитание читательской активности и любознательности;
- расширение и углубление знаний, получаемых в классе по другим предметам;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей;
- обучение приемам работы с книгой, умению отбирать книги для чтения;
- предоставление учащимся детской литературы, входящей в круг чтения современного младшего школьника, во всем ее разнообразии;
- формирование интереса к книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению.

Уроки дополнительного чтения воспитывают у школьников потребность в чтении детских книг для пополнения фактических знаний и нравственно-эстетического опыта, для познания окружающей действительности и самопознания.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Дата	Наименование раздела, тем	Тип урока	Планируемые результаты			Контроль и диагностика	Основные виды деятельности
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
Добуквенный период								
1	1-я неделя	Введение понятия «предложение»	Урок «открытия» нового знания	Выделяет предложение и слово из речевого потока. Моделирует состав предложения. Выделяет предложения из речевого потока: определяет на слух границы предложения, обозначает каждое предложение полоской.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Чистоговорка Составлять рассказ по сюжетной картинке. Обозначать каждое предложение полоской.
2	1-я неделя	Составление рассказа по сюжетной картине. Отработка понятия «предложение».	Урок «открытия» нового знания	Составляет рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. Моделирует состав предложения в процессе дидактической игры. Выделяет в предложении слова, изменяет порядок слов в предложении.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	Чистоговорка Игра «моделирование предложений». Составлять рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. Сравнить животных. Читать отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».
3	1--я неделя	Развитие восприятия художественног	Урок «открытия» нового	Слушает литературное произведение.	Планирует, контролирует и оценивает	Доброжелательность, умение	Текущий	Слушать литературное произведение.

		о произведения. С.Дрожжин «Привет»	знания	Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составляет предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректирует предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.		Работать над осознанностью восприятия.
4	1-я неделя	Рассказ по сюжетной картинке. ПВ День знаний	Урок «открытия» нового знания	Составляет рассказ по сюжетной картинке. Определяет количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимает слово как объект изучения, материал для анализа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	Чистоговорка. Игра «Живые слова». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Устанавливать пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.)

5	2-я неделя	Интонационное выделение первого звука в словах.	Урок «открытия» нового знания	Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	Чистоговорка. Пересказывать сказку «Репка». Интонационно выделять первый звук в словах: репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. Отрабатывать пространственные отношения между объектами.
6	2-я неделя	Интонационное выделение первого звука в словах.	Урок «открытия» нового знания	Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	

7	2-я неделя	Стартовая диагностика. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	Урок контроля и коррекции знаний	Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Предварительный	Выполнять диагностические задания. Работать по простой инструкции. Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия.
8	2-я неделя	Звуковой анализ слова «мак».	Урок «открытия» нового знания	Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Чистоговорка. Игра «Поймай звук». Проводить звуковой анализ слова мак. Подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Называть слова со звуками [м], [м']. Классифицировать предметы (фрукты, овощи).
9	3-я неделя	Звуковой анализ слов «сыр»,	Урок «открытия»	Произносит слово с интонационным	Владеет логическими	Способность к организации	Текущий	Чистоговорка. Игра «Назови

		«НОС».	нового знания	выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группирует (классифицирует) слова по первому звуку.	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.		слово». Проводить звуковой анализ слов сыр, нос. Находить звук [ы] в словах. Сравнить слова по звуковой структуре.
10	3-я неделя	Рассказ по сюжетным картинкам.	Урок «открытия» нового знания	Различает слово и предложение. Анализирует предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. Объясняет различие между предметом и обозначающим его словом. Объясняет значение слова.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	Скороговорка. Читать отрывки из стихотворения С.Маршака «Усатый - полосатый». Придумывать рассказ по серии картинок.
11	3-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	Урок «открытия» нового знания	Определяет (находит) задуманное слово по его лексическому значению. Различает звучание и	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	Текущий	Скороговорка. Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на

				значение слова.		деятельности и формирования личностного смысла учения.		вопросы по содержанию прослушанного произведения.
12	3-я неделя	Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре.	Урок «открытия» нового знания	Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	Скороговорка. Проводить звуковой анализ слов лук и лес. Сравнить эти слова по звуковой структуре. Называть слова со звуками [л], [л'].
13	4-я неделя	Введение понятия "гласный звук". Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	Урок «открытия» нового знания	Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Скороговорка. Понимать значение понятия «гласный звук». Обозначать гласный звук красной фишкой.
14	4-я неделя	Введение понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный звук»,	Урок «открытия» нового знания	Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Осваивает способы решения проблем творческого и	Любознательность, активность и заинтересованность в	Текущий	Игра «Живые звуки». Проводить звуковой анализ слова

		«мягкий согласный звук».		Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.	поискового характера.	познании мира.		Нина. Понимать значение понятия «согласный звук». Обозначать согласные звуки в модели слова.
Основной период								
15	4-я неделя	Знакомство с буквой А (а).	Урок «открытия» нового знания	Моделирует звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицирует звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	Игра «Определи частотный звук». Проводить звуковой анализ слов Аня, луна. Выбирать слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. Разгадывать кроссворд.
16	4-я неделя	Буква Я (я) в начале слова (обозначение звуками [й'] и [а]).	Урок «открытия» нового знания	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Текущий	Проводить звуковой анализ слова рой, выделять звук [й']. Проводить звуковой анализ слова яхта. Буква я в начале слова (обозначение

								звуков [й'] и [а]). Проводить звуковой анализ слова якорь (для хорошо успевающих детей). Составлять слова из заданных звуков (трудное задание). Читать стихотворения В. Кремнёва и разгадывать загадки.
17	5-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	Урок «открытия» нового знания	Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	Скороговорка. Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
18	5-я неделя	Знакомство с буквой 0 (о).	Урок «открытия» нового знания	Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составляет	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие	Текущий	Игра «Определи частотный звук». Проводить звуковой

				небольшие описательные рассказы.		мотивов учебной деятельности и формировани е личностного смысла учения.		анализ слова полка. Составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа опре- делять звуковые схемы слов стол и столик. Называть слова со зву- ком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам).
19	5-я неделя	Знакомство с буквой Ё (ё).	Урок «открытия» нового знания	Обозначает гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко- буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со	Использует знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Формировани е уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	Игра «Йотированная гласная». Игра «Живые звуки». Проводить звуковой анализ слов утенок, клен, пес. Разгадывать кроссворд.

				словами – названиями картинок.				
20	5-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок».	Урок «открытия» нового знания	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
21	6-я неделя	Знакомство с буквой У (у).	Урок «открытия» нового знания	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Игра «Определи частотный звук». Проводить звуковой анализ слов труба, стул. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения

								коммуникативной задачи.
22	6-я неделя	Знакомство с буквой Ю (ю).	Урок «открытия» нового знания	Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	Проводить звуковой анализ слов ключ, утюг. Разгадывать кроссворд.
23	6-я неделя	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	Урок «открытия» нового знания	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. Находит и исправляет ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объясняет причину допущенной ошибки.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Текущий	Проводить звуковой анализ слов юла, юнга. Для сильных учеников: разгадывать кроссворд; соотносить звуковые модели со словами – названиями картинок.
24	6-я неделя	Знакомство с буквой Э (э). Развитие восприятия	Урок «открытия» нового	Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля:	Владеет способностью принимать и сохранять цели	Принятие и освоение социальной роли	Текущий	Проводить звуковой анализ слов с буквой э.

		художественног о произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».	знания	сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет выполняемые и выполненные действия. Находит и исправляет ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.	и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	обучающего я, развитие мотивов учебной деятельности и формировани е личностного смысла учения.		Разгадывать кроссворд; соотносить звуковые модели со словами – названиями картинок. Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
25	7-я неделя	Знакомство с буквой Е (е)	Урок «открытия» нового знания	Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирован ие уважительно го отношения к иному мнению.	Текущий	Проводить звуковой анализ слов лев, белка. Упражнение в словоизменени и (белка – балка – булка).
26	7-я неделя	Буква Е (е) в начале слова (обозначение звуками [й'] и [э]).	Урок «открытия» нового знания	Различает ударные и безударные гласные звуки. Анализирует	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в	Развитие этических чувств, доброжелате льности и	Текущий	Игра «Найди свой домик». Проводить звуковой анализ слов

				предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		ели, ежата. Строить звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.
27	7-я неделя	Знакомство с буквой ы.	Урок «открытия» нового знания	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Читать стихотворения С. Маршака. Проводить звуковой анализ слов рыба, усы, дым. Преобразовывать слова. Разгадывать кроссворд (для сильных учеников).
28	7-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения.	Урок «открытия» нового	Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	Слушать литературное произведение. Работать над

		В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой И (и).	знания	Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.			осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов флаги, гири. Разгадывать кроссворд.
29	8-я неделя	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Урок обобщения и систематизации знаний	Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	Игра «Волшебная палочка». Проводить звуковой анализ слов нос, лук, мел, составлять модели этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки.
30	8-я неделя	Знакомство с буквой М (м).	Урок «открытия» нового знания	Различает звучание и значение слова. Воспроизводит заданный учителем образец интонационного	Слушает собеседника и ведет диалог.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Чистоговорка. Проводить звуковой анализ слов Маша, Миша. Применять способ чтения

				выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.				прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями моя, моё, мой, мои.
31	8-я неделя	Знакомство с буквой Н (н).	Урок «открытия» нового знания	Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Проводить звуковой анализ слов нос, нитки. Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями и он, она, оно, они. Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа).

32	8-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж». Знакомство с буквой Р (р).	Урок «открытия» нового знания	Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Текущий	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
33	9-я неделя	Знакомство с буквой Л (л).	Урок «открытия» нового знания	Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	Проводить звуковой анализ слов луна, лиса. Читать слоги с буквой л с использованием пособия «окошечки». Читать слоги, слова и предложения. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.
34	9-я неделя	Знакомство с буквой Й (й).	Урок «открытия» нового знания	Классифицирует слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Обозначает буквами е, ё, ю, я	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Текущий	Проводить звуковой анализ слов чайка, гайка. Определять лексические значения слов-

				звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву.	классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		омонимов рой, мой. Читать слова, предложения. Придумывать предложения к иллюстрации. Читать слова по таблице при замене одной буквы. Читать рассказ В. Голявкина «Четыре цвета».
35	9-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».	Урок «открытия» нового знания	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Делить слова на слоги. Определять слова, состоящие из одного слога. Читать слова, предложения. Читать рассказ Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал».

36	9-я неделя	Знакомство с буквой Г (г).	Урок «открытия» нового знания	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	Игра «Магазин». Проводить звуковой анализ слов рога, флаги. Читать слоги с использованием пособия «окошки». Читать слоги, слова. Классифициро вать объекты (растения, насекомые). Читать рассказ Г.Остера «Одни неприятности».
37	10-я неделя	Знакомство с буквой К (к).	Урок «открытия» нового знания	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости- мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение	Использует знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничест ва со взрослыми и сверстниками.	Текущий	Игра «кто больше?». Проводить звуковой анализ слов карта, брюки. Делить слова на слоги. Читать слоги с использованием пособия «окошки». Читать слоги, слова. Искать слова, в которых на одну букву

				гласного звука.				больше (меньше), чем в слове крот. Разгадывать зашифрованные слова: юла, лимон, клоун. Читать рассказ Г.Остера «Так не честно».
38	10-я неделя	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Урок «открытия» нового знания	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	Познакомиться с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражать эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). Читать слова и предложения. Сравнить слова по твердости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя.

								Придумывать окончание истории. Читать рассказ Г.Остера «Секретный язык».
39	10-я неделя	Знакомство с буквой З (з).	Урок «открытия» нового знания	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объясняет выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	Игра «Зоопарк». Проводить звуковой анализ слов зебра и замок. Читать слова за́мок – замо́к с изменением ударения, определять лексическое значение обоих слов. Читать слоги по «окошкам». Читать слоги, слова, предложения. Читать рассказ Г.Остера «Где лучше бояться?»
40	10-я неделя	Знакомство с буквой С (с).	Урок «открытия» нового знания	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв,	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	Текущий	Скороговорка. Проводить звуковой анализ слов гу-си, сумка. Читать слоги, слова и предложения.

				обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	изучаемых объектов и процессов.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		Расшифровывать «зашифрованные» слова (навес, сосна, бант). Читать стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».
41	11-я неделя	Знакомство с буквой Д (д).	Урок «открытия» нового знания	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: глас. несоглас., соглас. тв. и мягк.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Проводить звуковой анализ слов душ, дытел. Читать слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровывать зашифрованное слово: среда – адрес. Читать рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».

					понятиям.			
42	11-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша». ПВ Викторина «В мире сказок»	Урок «открытия» нового знания	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
43	11-я неделя	Знакомство с буквой Т (т). Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	Урок «открытия» нового знания	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Текущий	Проводить звуковой анализ слов тигр, труба. Читать слоги, слова. Расшифровывать зашифрованные слова: актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас, определение лексического

				построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.				значения слов (корт, атлас). Составлять предложения.
44	11-я неделя	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	Урок «открытия» нового знания	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	Игра «Угадай звук». Читать слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Читать слова по таблице при замене одной буквы. Читать рассказ Е. Чарушина «Томка».
45	12-я неделя	Знакомство с буквой Б (б).	Урок «открытия» нового знания	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	Скороговорка. Проводить звуковой анализ слов бант, бинт. Сравнить звуки по

				<p>функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>	<p>задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>			<p>твёрдости-мягкости. Читать слоги, слова и предложения. Сравнить слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровывать зашифрованные слова: набор – барон, кабан – банка. Читать рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».</p>
46	12-я неделя	Знакомство с буквой П (п).	Урок ознакомления с новым материалом	<p>Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове.</p>	<p>Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	Текущий	<p>Игра «Найди звук». Проводить звуковой анализ слов печка, пушка. Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам (павлин). Сравнить слова.</p>

								Обсуждать смысловую различительную функцию ударения полки – полки. Читать рассказ В. Осеевой «Просто старушка».
47	12-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой В (в).	Урок «открытия» нового знания	Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Проводить звуковой анализ слов ветка, волна. Читать слоги, слова и предложения. Расшифровывать зашифрованные слова: слово, весна. Читать рассказ А. Шибаева «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы».
48	12-я неделя	Знакомство с буквой Ф (ф).	Урок «открытия» нового	Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку.	Владеет логическими действиями сравнения,	Принятие и освоение социальной роли	Текущий	Проводить звуковой анализ слов фонарь,

			знания	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		филин. Читать слоги, слова и предложения. Читать слова сев, довод справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: звонок – звонók. Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.
49	13-я неделя	Знакомство с буквой Ж (ж).	Урок «открытия» нового знания	Классифицирует слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Чистоговорка. Проводить звуковой анализ слов лыжи, пирожок. Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина

								«Поэты».
50	13-я неделя	Знакомство с буквой Ш (ш).	Урок «открытия» нового знания	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных то- чек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	Проводить звуковой анализ слов груша, катушка. Выяс- нение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у не- го нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате за- мены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йо- гах?»
51	13-я неделя	Развитие восприятия художественног о произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой Ч (ч).	Урок «открытия» нового знания	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля:	Понимает причины успеха/неус- пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной	Доброжелате льностьумени е слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.	Текущий	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов

				сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	рефлексии.			чайник, спички. Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот».
52	13-я неделя	Знакомство с буквой Щ (щ). ПВ День словаря	Урок «открытия» нового знания	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	Скороговорка. Проводить звуковой анализ слов ящик, клещи. Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам.

53	14-я неделя	Знакомство с буквой Х (х).	Урок «открытия» нового знания	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательнос- ть звуков в слове. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: глас. исоглас., согл.тв. и мягк.	Использует речевые средства для решения коммуника- тивных и познавательны х задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следствен-ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формировани е уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	Проводить звуковой анализ слов хобот, хвост. Называть слова с мягкой парой согласного звука [х]. Составлять словосоче- тания. Находить слова в слове. Расшифровыва- ть за- шифрованное слово: выход. Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк».
54	14-я неделя	Знакомство с буквой Ц (ц).	Урок «открытия» нового знания	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые	Понимает причины успеха/неус- пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы	Развитие этических чувств, доброжелате- льности и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания	Текущий	Проводить звуковой анализ слов синица, цапля. Выяснять особенности звука [ц]. Читать слова в единственном и множественно м числе.

				действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом.	познавательной и личностной рефлексии.	чувствам других людей.		Разгадывать кроссворд и отгадывать загадки. Составлять словосочетания. Читать рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып».
55	14-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка».	Урок «открытия» нового знания	Умеет слушать, наблюдать за особенностями сказки (язык, речь героев, начало, конец, повторы). Уметь делить сказку на части. Знать отличия положительных и отрицательных героев, составлять схематичный план и пересказывать.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнить звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием данных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать».

56	14-я неделя	Знакомство с буквой Ъ. Особенности буквы Ъ.	Урок «открытия» нового знания		Использует речевые средства для решения коммуника- тивных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий		
57	15-я неделя	Знакомство с разделительной функцией Ъ.	Урок «открытия» нового знания	Знает об основных функциях Ъ. Умеет различать основные функции Ь на практике; проводить классификацию слов.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспех а учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях	Развитие навыков сотрудничест ва со взрослыми и сверстниками.	Текущий	Познакомиться с раздели- тельной функцией буквы Ъ. Различать функции буквы Ь. Образовывать формы множественног о числа с использование м буквы Ъ.	

					неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.			Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать рассказ И. Бутмина «Трус».
58	15-я неделя	Знакомство с особенностями Ъ.	Урок «открытия» нового знания	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участствует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Понимает причины успеха/неус- пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Формировани е уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	Познакомиться с особенно- стями буквы ъ. Сравнивать слова. Читать стихотворения с фиксацией внимания на буквах ъ и ъ. Читать рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».
Послебуквенный период								
59	15-я неделя	Развитие восприятия художественно- го произведе- ния. М.Пришвин «Лисичкин хлеб».	Урок «открытия» нового знания	Умеет слушать и пересказывать произведение; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.	Понимает причины успеха/неус- пеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной	Формировани е уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

					и личностной рефлексии.			
60	15-я неделя	Промежуточная диагностическая работа.	Урок контроля и коррекции знаний	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Тематический	Выполнять диагностические задания. Работать по инструкции. Составлять модели слов. Соотносить звуки и буквы.
61	16-я неделя	Урок-игра.	Урок обобщения и систематизации знаний	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Читать слова и предложения с изученными буквами. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков. Различать звуки: гласные

				различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.			и согласные, согласные твердые и мягкие.
62	16-я неделя	Повторение пройденного за 1 полугодие.	Урок обобщения и систематизации знаний		Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	

63	16-я неделя	Повторение пройденного за 1 полугодие.	Урок закреплени я знаний		Использует речевые средства для решения коммуника- тивных и познавательны х задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелате льности и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей.	Текущий	
64	16-я неделя	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	Урок «открытия» нового знания	Осознает алфавит как определенную последовательнос ть букв. Воспроизводит алфавит. Восстанавливает алфавитный порядок слов. Осознает смысл прочитанного.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую	Текущий	Осознавать алфавит как определенную последователь ность букв. Воспроизводит ь алфавит. Восстанавливат ь алфавитный порядок слов. Осознавать

				<p>Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.</p>		<p>подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>		<p>смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию.</p>
65	17-я неделя	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибанов «Беспокойные соседи».	Урок «открытия» нового знания	<p>Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками.</p>	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Текущий	<p>Слушать рассказ В. Сутеева. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>

66	17-я неделя	Е.Пермяк «Пронос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	Урок «открытия» нового знания	Знает содержание произведений. Умеет слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать и находить решение проблемных ситуаций, связанных с поступками героев произведений.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде.
67	17-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».	Урок «открытия» нового знания	Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Текущий	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку. Читать вслух по слогам и целыми словами.

68	17-я неделя	А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомись».	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	Слушать и читать рассказ А.Шибаета. Обсуждать прочитанное. Выбирать нужную интонацию и настроение при чтении. Упражняться в составлении предложений с данными знаками препинания.
69	18-я неделя	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».	Урок «открытия» нового знания	Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Текущий	Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать свое мнение при

								обсуждении содержания текста.
70	18-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	Урок «открытия» нового знания	Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
71	18-я неделя	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?». ПВ День заповедников	Урок «открытия» нового знания	Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладевает	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Текущий	Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию.

				орфоэпическим чтением.	учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.			
72	18-я неделя	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивать два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладеть орфоэпическим чтением.
73	19-я неделя	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская)	Урок «открытия» нового знания	Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных	Умение соблюдать нормы информационной избирательности	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать	Текущий	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики

		народная сказка).		вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	, этики и этикета.	трудности.		героев и их поступки. Подбирать пословицы к содержанию прочитанного. Обсуждать комичность ситуации рассказа.
74	19-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	Урок «открытия» нового знания	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. Находит и исправляет ошибки. Объясняет причину допущенной ошибки.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
75	19-я неделя	Г.Остер «Спускаться	Урок «открытия»	Осознает смысл прочитанного.	Готовность осознанно	Развитие самостоятель	Текущий	Читать плавно слогами и

		легче».	нового знания	<p>Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.</p>	<p>ности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>		<p>целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.</p>
76	19-я неделя	В.Сутеев «Под грибом».	Урок «открытия» нового знания	<p>Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности,</p>	Текущий	<p>Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p>

				Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	доводить начатую работу до ее завершения.		Сравнивать сказки с похожими сюжетами.
77	20-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский «Муха-цокотуха». ПВ Виртуальная экскурсия «Мир насекомых»	Урок «открытия» нового знания	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Текущий	Слушать сказки, рассказы, стихотворения. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Различать авторские и народные сказки. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнивать сказки с похожими сюжетами.
78	20-я неделя	А. Шибанов «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий	Читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Обсуждать: как герои-звери разговаривают друг с другом,

				содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.				всегда ли могут договориться.
79	20-я неделя	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	Урок «открытия» нового знания	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно справиться.	Текущий	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.
80	20-я неделя	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	Урок «открытия» нового знания	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные	Текущий	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Моделировать обложку

				<p>сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p>		суждения и давать им обоснование.		(указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
81	21-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	Урок «открытия» нового знания	<p>Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Сравнивает два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.</p>	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в	Текущий	<p>Слушать сказки, рассказы, стихотворения. Составлять схематический план. Рассказывать по плану. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.</p>

						повседневной жизни.		
82	21-я неделя	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Текущий	Отвечать на вопросы по содержанию. Работать в парах по подбору заголовков к рассказам.
83	21-я неделя	Ю. Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата».	Урок «открытия» нового знания	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Текущий	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр

				коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.				и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
84	21-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег».	Урок «открытия» нового знания	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).

				Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.				
85	22-я неделя	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	Урок «открытия» нового знания	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Текущий	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Обсуждать произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу.
86	22-я неделя	Н.Носов «Ступеньки».	Урок «открытия» нового знания	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге,	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	Текущий	Читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Задавать вопросы по содержанию прочитанного.

				оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.		Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		Обсуждать произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
87	22-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	Урок «открытия» нового знания	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	Слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать и объяснять слова. Вести диалог по прочитанному. Моделировать обложку. Составлять схематический план, пересказ по плану. Выполнять задания в тетради. Читать отрывки

								из рассказа. Рассматривать обложки книг, читать заголовки, имя автора.
88	22-я неделя	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Текущий	Сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
89	23-я неделя	Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков«Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	Урок «открытия» нового знания	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при	Текущий	Определять и объяснять значение выражений. Сравнивать произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина.

				информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	предмета.	работе в парах.		
90	23-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры». ПВ Неделя литературного чтения	Урок «открытия» нового знания	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	Текущий	Слушать рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. Слушать сказки, рассказы, стихотворения. Обсуждать прочитанное; моделировать обложку; упражняться с детскими книгами.
91	23-я неделя	Н.Носов «Затейники».	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Способность к самоорганизации.	Текущий	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу,

				вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.				потешку.
92	23-я неделя	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». РК Читаем сказки Тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича «Зайка Петя и его друзья.»	Урок «открытия» нового знания	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Текущий	Обосновывать свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).

				мнение и аргументирует его.				
93	24-я неделя	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». РК Читаем сказки Тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича «Как Мишка-медвежушка медком лакомился.»	Урок «открытия» нового знания	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	Обосновывать свою точку зрения. Определять жанр данного произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
94	24-я неделя	Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».	Урок «открытия» нового знания	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться	Текущий	Называть книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения.

						самостоятель но.		
95	24-я неделя	А.Толстой «Ёж». В.Лушин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку; подбирать поговорки для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения.
96	24-я неделя	В.Драгунский «Он живой и светится».	Урок «открытия» нового знания	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных	Текущий	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Выполнять задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения.

				Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.		нормах, социальной справедливости и свободе.		
97	25-я неделя	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	Урок «открытия» нового знания	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	Читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку.
98	25-я неделя	Г. Сапгир «Лошарик» В. Берестов «Картинки в лужах».	Урок «открытия» нового знания	Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально	Текущий	В.Драгунский «Он живой и светится».

				аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составляет небольшие описательные рассказы.	искать средства для ее осуществления.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.		
99	25-я неделя	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	Урок «открытия» нового знания	Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	Текущий	Читать плавно слогами и целыми словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. Знакомиться с литературными и народными сказками. Работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.
100	25-я неделя	Кир Булычёв «Скороговорка»	Урок «открытия»	Сравнивает произведения по	Формирование умения	Владение коммуникатив	Текущий	Читать плавно слогами и

		В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	нового знания	теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек.	планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.		целыми словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.
101	26-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	Урок «открытия» нового знания	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Слушать, моделировать, рассказывать по плану сказки. Называть элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.
102	26-я неделя	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой	Урок «открытия» нового	Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной	Наличие мотивации к работе на результат, к	Текущий	Читать плавно слогами и целыми словами.

		«Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	знания	Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста.	рефлексии.	творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами.
103	26-я неделя	Е. Пермяк "Торопливый ножик". Пословицы. В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища»	Урок «открытия» нового знания	Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку. Сравнивает модели обложек.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Упражняться в выразительном чтении. Заучивать наизусть. Пересказывать подробно и кратко. Объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с главной мыслью произведения.

104	26-я неделя	В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я – лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	Урок «открытия» нового знания	Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку. Сравнивает модели обложек.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникатив ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничест ва с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	Упражняться в выразительном чтении. Заучивать наизусть. Пересказывать подробно и кратко. Объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
105	27-я неделя	Развитие восприятия художественног о произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост». РК Читаем сказки Тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича « Кузя Щучкин рыжий нос»	Урок «открытия» нового знания	Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует	Использование знаково- символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Заинтересова нность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий	Слушать рассказы и стихотворения. Называть элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. Различать книги по темам детского чтения. Беседовать после чтения.

				обложку. Сравнивает модели обложек.				
106	27-я неделя	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся». Читаем сказки РК Тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича « Кузя Щучкин – путешественник »	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Активное использование речевых средств и средств информационны х и коммуникационн ых технологий для решения коммуникативны х и познавательных задач.	Формировани е ценностей многонациона льного русского общества. Владение коммуникатив ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничест ва с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Текущий	Осознавать смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.
107	27-я неделя	И.Соколов- Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька». Стихи Тюменских поэтов Огородникова	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в	Становление гуманистическ их и демократичес ких ценностных ориентаций. Владение коммуникатив ными умениями с целью	Текущий	Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежност и. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежност

		В.П., Сазонова Г.К.		текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.		и, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку. Сравнить модели обложек.
108	27-я неделя	С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Текущий	Упражняться в выразительном чтении. Заучивать наизусть. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.
109	28-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	Урок «открытия» нового знания	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения,	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Выражать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.

				рассказы, сказки.				Находить в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия.
110	28-я неделя	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся

				информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.				в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.
111	28-я неделя	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».	Урок «открытия» нового знания	Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий	Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку. Сравнивать модели обложек.
112	28-я неделя	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	Урок «открытия» нового знания	Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев,	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Упражняться в выразительном чтении. Заучивать наизусть. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.

				предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использует в речи литературоведческие понятия.				Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.
113	29-я неделя	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.	Урок «открытия» нового знания	Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. Читает вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Текущий, тематический	Выражать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие,

								фамилия автора. Кратко характеризовать жанры. Использовать в речи литературоведческие понятия.
114	29-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?». РКЧитаем сказки Тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича « Кузя Щучкин – космонавт»	Урок «открытия» нового знания	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий	Слушать сказки, рассказы, стихотворения. Пересказывать подробно и кратко. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Выполнять задания в тетради под руководством учителя.
115	29-я неделя	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «На катке». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	Читать вслух и молча, выразительно. Пересказывать произведения, рассказывать о героях и их поступках. Моделировать обложку (указывать фамилию автора,

				содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.				заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами.
116	29-я неделя	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Клоун».	Урок «открытия» нового знания	Читает выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы. Читает по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. Осваивает умение читать про себя (молча) под руководством учителя.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Текущий	Слушать сказки, беседовать после слушания, моделировать обложку, составлять схематический план, краткий пересказ. Моделировать обложку. Читать вслух по слогам и целыми словами.
117	30-я неделя	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	Урок «открытия» нового знания	Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его.	Определение общей цели и путей ее достижения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за	Тематический, текущий	Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.

				<p>Находит в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использует в речи литературоведческие понятия.</p>		<p>свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.</p>		<p>Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>
118	30-я неделя	<p>Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы». РКАвторы рассказов – наши земляки Крапивин В.П. Журавлёнок и молнии»,</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.</p>	<p>Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в</p>	Текущий	<p>Различать жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.</p>

						повседневной жизни.		
119	30-я неделя	М. Пляцковский «Урок дружбы». Сказка. РК Читаем сказки Тюменского писателя Селиванова Фёдора Андреевича «Важная персона».Пословица. В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизации.	Текущий	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
120	30-я неделя	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	Урок «открытия» нового знания	Отличает текст от набора предложений. Определяет абзацы и части текста. Характеризует текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Сравнивает произведения разных тем и жанров. Учится пересказывать	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими	Текущий	Работать над самостоятельным ознакомительным чтением, анализировать, наблюдать, сравнивать произведения. Моделировать обложку. Читать вслух по слогам и целыми словами.

				подробно и сжато по готовому плану.		учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.		
121	31-я неделя	Д. Биссет «Дракон Комодо». РК Читаем сказки Тюменского писателя Селиванова Фёдора Андреевича «У речки Каменка: новые рассказы и сказки», ««Хы!», или Чурка с глазами.»	Урок «открытия» нового знания	Соотносит иллюстрации с эпизодами произведения. Объясняет соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивает поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывает свое суждение о героях и их поступках. «Вычитывает» из текста авторскую точку зрения, объясняет свою.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Текущий	Работать над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, наблюдать, сравнивать произведения. Моделировать обложку. Читать вслух по слогам и целыми словами.
122	31-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	Урок «открытия» нового знания	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения,	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать	Текущий	Читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Воспринимать на слух

				рассказы, сказки.	действительность и в соответствии с содержанием учебного предмета.	трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки.
123	31-я неделя	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». РК Авторы рассказов – наши земляки Лагунов К.Я. «Зяблик»	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными и понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Текущий	Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.
124	31-я неделя	В. Орлов «Большие уши». РК Авторы рассказов – наши земляки Лагунов К.Я. «Белый пёс Синий хвост»	Урок «открытия» нового знания	Перечитывает текст и находит информацию о предметах, явлениях. Характеризует книгу: называет книгу (фамилию	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в	Развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла	Текущий	Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях. Характеризовать книгу:

				автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. Определяет жанр и тему. Сравнивает модели обложек книг.	соответствии с содержанием учебного предмета.	учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.		называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. Определять жанр и тему. Сравнивать модели обложек книг.
125	32-я неделя	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя. РК Авторы рассказов – наши земляки Лагунов К.Я. «Городок на бугре»	Урок «открытия» нового знания	Классифицирует книги по жанру, теме, авторской принадлежности. Находит в тексте произведения диалоги героев. Инсценирует и читает по ролям произведения с диалогической речью. Конструирует высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Конструировать высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).

126	32-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребницкий «Мать». РК Авторы рассказов – наши земляки Лагунов К.Я. «По лунной дорожке»	Урок «открытия» нового знания	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Текущий	Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки. Читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Моделировать обложку. Читать вслух по слогам и целыми словами.
127	32-я неделя	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо». РК Читаем сказки тюменского писателя	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные	Текущий	Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их

		Селиванова Федора Андреевича «У речки Каменка»		прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	суждения и давать им обоснование.		поступки.
128	32-я неделя	И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».	Урок «открытия» нового знания	Сравнивает произведения разных жанров. Сравнивает художественные произведения с научно-популярными. Классифицирует произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определяет жанры и темы книг. Классифицирует книги по темам и жанрам. Создает небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать художественные произведения с научно-популярными. Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.
129	33-я неделя	Я. Тайц «Всё здесь».	Урок «открытия»	Высказывает свое отношение к		Заинтересованность в	Текущий	Отвечать на вопросы по

		«По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».	нового знания	литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использует в речи литературоведческие понятия.		расширении и углублении получаемых знаний.		содержанию произведения. Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия.
130	33-я неделя	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	Урок «открытия» нового знания	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Использование знаково-символических средств представления	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий	Читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по

					информации для создания моделей			слогам и целыми словами.
131	33-я неделя	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	Урок «открытия» нового знания	Анализирует текст и распределяет роли, читает выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделирует «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструирует содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретирует текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывает свою точку зрения о героях изученного произведения.	изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.
132	33-я неделя	Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	Урок «открытия» нового знания	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками	Использование знаково-символических средств представления информации для создания	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально -	Текущий	Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии

				<p>препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Создает небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. Характеризует произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. Находит необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. Заполняет таблицы, схемы и делает вывод.</p>	<p>моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>		<p>со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--

8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1) Основная литература

1. Учебник Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2016;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 1 класс: Рабочие тетради в 1-х части для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2017.
4. Программы по литературному чтению Л.А. Ефросининой «Литературное чтение» УМК «Начальная школа 21 века». – М.: Вентана-Граф, 2013.

2) Дополнительная литература

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 1 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2014.
3. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся./ Авт. – сост. Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2010.
4. Олимпиадные задания.2 -4 класс: Математика /Авт. – сост. Г.В. Раицкая. 3 – е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010.
Интегрированные уроки в 1-4 классах. Вып. 2/ сост. Н.Ю. Кадашникова. Волгоград: Учитель, 2010
5. Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития: пособие для школьного психолога. – М.: Школьная пресса, 2006.
6. Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – М., 2008.
7. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации. / Отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2012.
8. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. М., 2011.
Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебное пособие/отв.ред. С.В. Алехина, Е.Н. Кутепова. – М.: МГППУ, 2013

3) Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www. Festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.uroki.ru

4)Информационно-коммуникативные средства.

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

5)Технические средства обучения.

1. Компьютер. 2. Видеопроектор.