

Утверждаю:  
Митрополит Тобольский и Тюменский  
Димитрий, ректор Тобольской  
Духовной семинарии, сопредседатель  
Тюменского регионального отделения  
Всмирного Русского Народного Собора



2021 г.

Утверждаю:  
Председатель Общественной палаты  
Тюменской области, сопредседатель  
Тюменского регионального отделения  
Всмирного Русского Народного Собора



Г.Н. Чеботарев  
2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе детских рисунков и эссе «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани»<sup>1</sup>

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Одиннадцатый областной конкурс детских рисунков и эссе «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани» (далее по тексту - Конкурс) традиционно проводится в рамках празднования Дня Сибири, установленного 8 ноября. Конкурс проводится среди детей и юношества в возрасте 7-18 лет. В 2021 году Конкурс посвящен следующим знаменательным датам и выдающимся личностям: 435-летию со дня основания города Тюмени; 440-летию вхождения Сибири в состав Российского государства; 140-летию учреждения праздника Дня Сибири; 170-летию со дня смерти Александра Александровича Алябьева; 80-летию со дня начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; 100-летию со дня рождения Анвара Калиева, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза; 95-летию со дня рождения Логунова Александра Никитовича (Никитича), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза.

#### 1.2. Цели Конкурса:

- духовное, нравственное и патриотическое просвещение и воспитание детей и молодежи;
- воспитание культуры межнационального общения;
- знакомство детей с традиционной культурой народов Сибири;
- сохранение и распространение этнокультурных ценностей;
- формирование ценностных ориентиров в молодежной среде на примере выдающихся исторических личностей;
- формирование и укрепление межнационального мира и согласия через детское творчество;
- воспитание духовности, гражданских чувств и преданности Отечеству;
- возрождение традиции празднования Дня Сибири в Тюменской области.

#### 1.3. Задачи Конкурса:

- духовное объединение детей, подростков и молодежи;
- воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения;
- развитие интереса к истории России;
- формирование у детей и молодёжи правильного отношения к историческим личностям и их роли в присоединении Сибири к России;
- организация содержательного досуга через занятия творчеством, проведение выставки работ и концертной программы народных коллективов, посвященной историческому наследию и культурным ценностям народов Сибири;

<sup>1</sup> Слова Ермака из трагедии А. С. Хомякова «Ермак».

— создание условий творческой состязательности для детей и молодёжи в художественном отображении истории России и родного края;

— развитие волонтерского (добровольческого) движения в процессе проведения Конкурса и празднования Дня Сибири.

1.1. Организаторами Конкурса являются Общественная палата Тюменской области, Тюменское региональное отделение Всемирного Русского Народного Собора, Тобольско-Тюменская епархия, Тобольская Духовная семинария при поддержке Правительства Тюменской области, Комитета по делам национальностей Тюменской области, Департамента культуры Тюменской области, Департамента образования Тюменской области и депутатов Тюменской областной Думы.

1.2. Участники Конкурса – обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования городов Тюмени, Тобольска, Ялуторовска, Заводоуковска, Ишима. При подведении итогов участники разделяются по трем возрастным категориям:

— младшая – с 7 до 10 лет;

— средняя – с 11 до 14 лет;

— старшая – с 15 лет до 18 лет.

1.3. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.4. Положение о Конкурсе публикуется на официальных сайтах: праздника День Сибири в Тюменской области <http://деньсибири.рф>, Тобольской митрополии <http://www.tobolsk-eparhia.ru> и Общественной палаты Тюменской области <https://www.op72.ru>.

1.5. Сроки и этапы проведения Конкурса:

**01 сентября 2021 года – 17 октября 2021 года** – дистанционная подача заявок на Конкурс в электронном виде на сайте <http://деньсибири.рф>. Заявки, не прошедшие регистрацию на сайте, на Конкурс не принимаются.

**18 октября 2021 года – 24 октября 2021 года** - прием заявок (распечатанных при подаче на сайте), соглашений и конкурсных работ на бумажном носителе по адресу: г.Тюмень, ул. Ленина, 22; с 10 до 17 часов в будние дни.

**25 октября 2021 года – 06 ноября 2021 года** – работа конкурсной комиссии.

**8 ноября 2021 года** – торжественная церемония награждения участников и победителей Конкурса.

1.6. Работы, поступившие позже сроков, указанных в пункте 1.8. настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.

1.7. Подача работ на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса, указанными в данном Положении, в том числе согласие: на возможное размещение рисунков в сети интернет, на возможное участие рисунков в выставках, на возможную публикацию рисунков в электронных и печатных СМИ, на использование рисунков в печатных и информационных материалах, без уведомления автора и без выплаты ему какого-либо вознаграждения. Работы, поданные для участия в Конкурсе, не рецензируются и не возвращаются.

1.8. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение. Изменения публикуются на сайте <http://деньсибири.рф>, на странице в Инстаграм @dni.sibiri, в группе праздника День Сибири ВКонтакте <https://vk.com/public192732074>.

## **2. ОБЩИЙ ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И РАБОТЫ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ**

2.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

1. Сибирь духовная (Приложение 1).

2. Нашей славной истории строки (Приложение 2).

3. О Родине слово и песня (Приложение 3).
4. Героев помним имена (Приложение 4).
5. 2021 год в РФ – Год науки и технологий (Приложение 5).
6. С чего начинается Родина (Приложение 6).
7. Эссе (Приложение 7).

2.2. Каждый участник вправе предоставить **на Конкурс одну работу.**

**2.3. Конкурсные работы должны быть выполнены участниками самостоятельно, без помощи родителей и педагогов.**

2.4. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ:

— **соответствие заявленным номинациям (рисунки с других конкурсов не оцениваются и не возвращаются);**

— использование любых графических техник (рисунок, гравюра, монотипия и т.д.) и материалов (карандаш, акварель, гуашь, пастель и т.д.).

— не принимаются работы, выполненные в виде коллажей и аппликаций, а также работы, которые полностью или частично выполнены с применением программ графического моделирования и дизайна;

— **формат рисунков – А3 (297x420) или А4 (210x297);**

— **каждая работа должна иметь этикетку на лицевой стороне рисунка в правом нижнем углу, а также этикетку с обратной стороны в центре рисунка. Этикетки должны быть выполнены по форме, указанной в Приложении 8.**

— **каждая работа должна быть оформлена в плоское паспарту из белой бумаги шириной 6 см для рисунка формата А3 (297x420) и 4 см для рисунка формата А4 (210x297).**

— Эссе принимаются только собственного сочинения, оригинальность текста должна быть не менее 80%. Текст не более 3000 знаков с пробелами. Эссе в формате Word высылается на электронную почту [Dni-Sibiri@yandex.ru](mailto:Dni-Sibiri@yandex.ru) и сдается в распечатанном виде с этикеткой на обратной стороне в сроки, указанные в п. 1.8. настоящего Положения.

2.5. Участие в Конкурсе осуществляется путем отправки работ участников Конкурса их законными представителями организатору Конкурса в сроки, указанные в п. 1.8.

2.6. Заявки для участия в Конкурсе принимаются в электронном виде на официальном сайте Конкурса по адресу: <http://деньсибири.рф> (Образец заявки находится на сайте). После подачи заявки в электронном виде в сроки, указанные в п. 1.8. настоящего Положения, принимаются заявки на бумаге, распечатанные с сайта, оригиналы рисунков, распечатанные эссе и соглашение на обработку персональных данных, оформленное в соответствии с Приложением 9 настоящего Положения.

2.7. При подаче заявки участникам из Ишима, Тобольска, Заводоуковска и Ялуторовска необходимо прикрепить сканированное изображение конкурсного рисунка на сайте Конкурса. На скане должна быть полностью видна этикетка работы. Сканированное изображение должно быть в формате jpg, объем файла не более 2 Мб. В названии файла должны быть указаны фамилия и имя автора работы.

2.8. По вопросам проведения Конкурса обращаться письменно: [Dni-Sibiri@yandex.ru](mailto:Dni-Sibiri@yandex.ru) или по телефону 8-800-201-09-33 (с 10 до 17 часов в будние дни).

### **3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

3.1. Конкурсная комиссия после просмотра рисунков и прочтения эссе путем голосования определяет победителей Конкурса.

3.2. Критерии оценки конкурсных работ:

— содержательность (соответствие номинации и заданию в ней);

— художественный уровень;

— оригинальность творческого замысла;

- техническая грамотность;
- личное заинтересованное отношение автора к теме;
- соответствие творческого уровня возрасту автора;
- композиция.

3.3. Все участники Конкурса награждаются грамотами. Победители конкурса награждаются дипломами и подарками в день праздника.

3.4. Преподаватели, принимающие активное участие в Конкурсе (подготовившие пять и более участников) награждаются благодарственными письмами и подарками в день праздника.

3.5. Вручение дипломов, грамот, благодарностей и подарков будет проводиться **на празднике, посвященном Дню Сибири, 8 ноября 2021 года по адресу: г. Тюмень, ул. Республики, д. 34 Тюменская филармония.** О времени празднования будет сообщено на сайте <http://деньсибири.рф>.

3.7. Невостребованные в день праздника дипломы, грамоты, благодарности передаются в Департамент образования Тюменской области. Организаторы Конкурса освобождают себя от дальнейшего хранения дипломов, грамот, благодарственных писем.

#### **4. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ДАЛЬНЕЙШЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

4.1. Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

4.2. Законные представители участника Конкурса, отправляя на Конкурс работу ребенка, **гарантируют, что ребенок является автором изображения.** Организаторы Конкурса не несут ответственности за претензии третьих лиц к автору и его представителю.

4.3. Неисключительные авторские права на использование конкурсных работ без оговорок и каких-либо ограничений переходят к организаторам Конкурса.

4.4. При подаче работы на Конкурс автор и его представитель автоматически дают организаторам Конкурса право на использование присланного материала в некоммерческих целях (в информационных и культурных целях), на возможное размещение конкурсных работ в сети интернет, участие в выставках, на возможную публикацию в электронных и печатных СМИ, на использование в печатных и рекламных материалах, без уведомления автора и без выплаты ему какого-либо вознаграждения.

#### **5. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

5.1. Фактом своего участия в Конкурсе участники и их родители (законные представители) дают свое полное и безусловное соглашение на обработку их персональных данных в целях осуществления дальнейших коммуникаций в рамках проведения Конкурса и выдачи призов победителям и участникам.

5.2. Все персональные данные участников Конкурса и их родителей (законных представителей) используются организаторами исключительно в связи с Конкурсом.

5.3. Организаторы обеспечивают конфиденциальность персональных данных участников Конкурса и их законных представителей в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

**НОМИНАЦИЯ «СИБИРЬ ДУХОВНАЯ»****Тема 1. Древние храмы Тобольска****335 лет окончания строительства Софийско-Успенского собора. 330 лет каменному храму Знамения Божией Матери в Абалаке**

После похода Ермака в 16 веке началось присоединение сибирских земель к России. Была образована вначале Сибирская губерния (простиравшаяся от Урала до Тихого океана), а затем на части ее - обширная Тобольская губерния. Три века столицей этих территорий был город Тобольск. Столицей не только административной (откуда управлял губернатор), но и духовной – здесь жил архиепископ, здесь строили большие храмы, здесь был центр образования.

Тобольск и сегодня называют духовной столицей Западной Сибири. До нашего времени сохранились его древние храмы, в этом году два из них отмечают важные даты:

335 лет окончания строительства и освящения Софийско-Успенского собора;

330 лет каменному храму Знамения Божией Матери в Абалаке (недалеко от Тобольска).

**Софийско-Успенский собор Тобольска**

Софийско-Успенский кафедральный собор за его великолепие называют жемчужиной Тобольского кремля. Это первое кирпичное здание, построенное в Сибири. Заложено оно было на месте сгоревшей деревянной церкви в 1681 г. по указу царя Федора Алексеевича.

Новый храм решено было назвать Софийским - посвятить его Премудрости Божией («София» с греческого переводится как «мудрость»). По царскому указу образцом для строителей послужил московский Вознесенский собор. Насколько грандиозным делом для того времени было это строительство можно понять по такому факту: подготовка к началу работ заняла два года!

Когда здание было почти закончено, случилось непредвиденное: однажды ночью опоры не выдержали, и центральная часть обрушилась внутрь. Пришлось начинать почти сначала. Но даже при таких обстоятельствах закончили возведение собора быстро – за пять лет. В октябре 1686 г. митрополит Павел I освятил собор в честь Успения Божией Матери, поэтому собор именуется Софийско-Успенским.

Это величественное здание: высота его внутреннего пространства (от пола до свода центрального барабана) – больше 28 метров, общая высота с крестом - 47 метров, толщина стен – более 2 метров.

За свою долгую историю собор пережил немало потерь: были утрачены росписи стен (фрески) внутри храма, выполненные лучшими российскими мастерами 18 века, некоторые иконы, старинная церковная утварь. Главные потери случились тогда, когда советской властью храм на многие годы был закрыт для верующих и использовался сначала как склад, а потом стоял пустой, разрушался.

Возрождение началось в конце 80-ых годов прошлого века - собор вновь передали Русской Православной Церкви. В 1994 году восстановленный храм был освящен Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II.

Работы по реставрации старейшего сибирского храма проходили и позже. Благодаря им Софийско-Успенский кафедральный собор и сегодня предстает перед нами во всем своем великолепии и величии. Это главное украшение Тобольска и всей сибирской земли.

**Храм Знамения Божией Матери в Абалаке**

В одной из самых древних из дошедших до нас летописей рассказано о явлении Святого Николая атаману Ермаку вскоре после битвы под Абалаком. Николай Чудотворец возвестил, что этому месту суждено стать «жилищем Бога».

Спустя время, в 17 веке, бедной вдове Марии было видение: она должна убедить жителей Абалака построить церковь во имя иконы «Знамение» Пресвятой Богородицы. А тобольскому больному крестьянину Евфимию нищий посоветовал заказать икону. Крестьянин, по благословению архиепископа, заказал образ одному из самых искусных местных иконописцев - протоиакову Матфею. Икона была написана и исцелившийся Евфимий сам принес ее в новый деревянный храм в Абалаке.

Весть о чудотворной иконе распространилась по всей России, и Абалак стал местом паломничества.

Спустя несколько лет деревянный храм сгорел. На его месте была заложена каменная церковь «Знамение» Пресвятой Богородицы. Построили и освятили храм в 1691 году – 330 лет назад. Позже здесь появились и другие здания, был основан мужской монастырь.

Прославлена Абалакская икона «Знамение» многочисленными чудесами, которые были явлены Пресвятой Богородицей по молитвам просящих.

Так, летом 1665 года в окрестностях Тобольска шли проливные дожди, жителям грозили неурожай и голод. Архиепископ отправил священников в Абалак. Чудотворная икона крестным ходом была принесена в Тобольск. После молебна облака рассеялись и дождь прекратился.

С тех пор каждый год в июне чудотворную икону Божией Матери приносят из Абалака в Тобольск.

А к образу Божией Матери, в Абалак, сегодня, как и столетия назад, стремятся паломники – с надеждой и упованием.

### **Конкурсные задания:**

1. Изобрази Софийско-Успенский собор Тобольского кремля
2. Изобрази, как ты представляешь явление Матери Божией со стоящим справа святым Николаем Чудотворцем и слева - святой Марией Египетской бедной вдове Марии.
3. Изобрази Знаменский Абалакский монастырь на берегу Иртыша (по фотографии).

## **Тема 2. Под архангельским крылом**

### **240 лет каменной церкви Архангела Михаила в Тюмени**

Церковь Архангела Михаила - одна из старейших в Тюмени. Первое ее здание, деревянное, было построено еще в 1616 году – самому городу тогда было всего лишь 30 лет! Но это здание сгорело во время пожара. Тюменцы отстроили заново деревянную церковь. Но новый пожар (случались они в те времена очень часто!) не пощадил и ее. Вот тогда и решили православные просить разрешение на постройку каменного храма. Здания из камня в 18-ом веке возводили не часто, и только по особому разрешению властей.

В 1781 году - 240 лет назад - архиепископом Тобольским и Сибирским Варлаамом I была подписана грамота (разрешение) о строительстве в Тюмени здания каменной церкви во имя Архистратига\* Михаила.

Строили не быстро, но основательно. Сохранилось свидетельство, что некий тюмонец, знавший толк в строительстве из камня, определил, что «фундамент заложен прочный и стены кладутся надежно».

И вот здание построено – прекрасное в своих классических пропорциях, с изящными элементами сибирского барокко.

Для многих и многих поколений тюменцев этот храм стал важнейшим местом в их жизни. Сюда спешили в праздники и в будни, в радости и в горе, с надеждами и упованием на помощь в трудные дни. Приходящие в храм любили и заботились о нем: ремонтировали, когда ветшал, украшали, давали деньги на приобретение икон и другие нужды.

По имени храма этих православных тюменцев называли «архангельцами», и они сами себя так называли. Это не просто слова: Архангел Михаил оберегает, помогает в трудную минуту и защищает в беде. Ведь он – главный среди небесных воинов, которые борются со злом.

Начался 20-ый век, в стране произошла революция и новая власть стала закрывать церкви. Так случилось и с храмом Архангела Михаила. Здание решено было использовать «для других целей». Здесь были то клуб, то склад и гараж, то гарнизонная прачечная, то столовая и общежитие... Перестраивали, сносили «лишнее», не берегли ни внешнюю красоту церкви, ни внутреннюю. Только когда советская власть закончилась, здание передали Тобольско-Тюменской епархии и началось его восстановление.

Снова воздвигли купол – символ неба и покровы над всеми, кто приходит под своды храма. Заново отстроили колокольню, ведь колокольный звон – голос церкви, так она разговаривает с людьми и Богом. Терпением и трудом верующие постепенно, год за годом, возвращали зданию Архангела Михаила его прежний облик. Но главное – возвращали в эти стены, под эти своды дух храма.

Тюменцы, которые работали на восстановлении, стали первыми прихожанами – собирались здесь на молитву. Постепенно узнавали о том, что храм на улице Ленина вновь действует, и другие горожане – росло число новых «архангельцев».

Есть такое понятие: намоленное место. Это значит особое место, где чувствуешь и понимаешь важное для себя. Так можно сказать и о храме Архангела Михаила: несколько веков подряд здесь совершалась молитва, а после перерыва – вновь совершается изо дня в день вот уже 20 лет. Иногда эта молитва звучит на особом языке, церковно-славянском, иногда ее поет хор – так происходит во время богослужений. А еще молитва может быть безмолвной: горит свеча, теплится лампада, тихо стоит кто-то перед иконой – просит, чтобы близкие были здоровы, благополучно прошли испытания, приняли верное решение, простили обиду...

Однажды открыв эти двери очень многие становятся постоянными прихожанами храма, зовут сюда членов своей семьи, родных, друзей. Потому что осознают: каждый раз они находят здесь и уносят с собой частичку радости, добра и надежды на лучшее.

\* Архистратиг – означает «главный среди архангелов и других ангельских небесных сил».

### **Конкурсные задания:**

1. Нарисуй сегодняшний храм Архангела Михаила в Тюмени.
2. Нарисуй «архангельцев», приходящих в храм.
3. Изобрази, как батюшка крестит младенца в храме.

## **Тема 3. Праведный мученик и чудотворец**

### **Первый сибирский святой Василий Мангазейский**

Русская земля дала миру множество святых угодников, мучеников за веру и чудотворцев. Богат ими и сибирский край. Первым святым, прославленным на нашей земле, стал Василий Мангазейский. Вся жизнь праведного Василия – пример горячей любви к Богу, стойкости в вере и силы духа.

Василий родился более 400 лет назад, в 1583-м году, в городе Ярославле, в небогатой, но благочестивой семье. С детства родители научили маленького Васю молиться и во всём полагаться на Господа. Мальчик рос скромным, кротким, старательным и всегда помогал старшим.

Семья жила бедно, поэтому ещё в юном возрасте Василий начал трудиться. Видя усердие юноши, один богатый купец взял его к себе и назначил управляющим продажей своих товаров. Этот торговец возил пушнину в Мангазею – один из первых сибирских

городов. Местечко это было красивое, располагалось за Полярным кругом, на высоком правом берегу реки Таз, что в 300 километрах от Тазовской губы Карского моря. Путь сюда был долгим, трудным и опасным. Но в Мангазее хорошо шла торговля, что давало купцам огромный доход.

Юноша стал трудиться в Мангазее, в одной из лавок своего хозяина. Василий хорошо справлялся с работой, был честным и справедливым. При этом и Бога не забывал – часто молился, соблюдал заповеди, ходил в церковь.

Как-то раз, на Пасху, когда Василий молился в храме, злые люди пробрались в лавку и забрали товар. Узнал об этом купец и очень разгневался. Потребовал, чтобы Василий немедленно пришел к нему! Но разве хорошо уходить с праздничной службы? Конечно, нет. Да и пропавший товар обратно не вернёшь. Василий решил положиться на волю Божию и остаться в храме, пока не кончится заутреня, а после вернуться в лавку.

Такое поведение юноши ещё больше разозлило купца. Закралась ему в голову мысль, будто Василий – соучастник преступления, а потому и не спешит к нему.

Как только юноша вернулся со службы, хозяин жестоко его избил. Василий стойко переносил побои и говорил своему мучителю, что ничего в лавке не брал. Купец не поверил кроткому юноше и отвел его к городскому воеводе Савлуку Пушкину. Здесь Василия подвергли новым истязаниям. Юноша не мог признаться в том, чего не совершал, а потому молча переносил все пытки. Это привело жадного купца в ярость, и он ударил Василия связкой тяжелых амбарных ключей, от чего юноша погиб. Было это 23 марта 1602 года.

История Василия могла бы забыться, если бы спустя 47 лет чудесным образом не явились людям его святые мощи.

Василий Мангазейский был прославлен Господом и стал почитаться как праведный мученик и чудотворец. Святому Василию стали молиться охотники и путники, которые заблудились в дороге или оказались в опасности, болящие просили об исцелении – и все получали помощь.

В 1670 году мощи святого были перенесены в Туруханский Троицкий монастырь. Написаны иконы Угодника Божия Василия, перед которыми и сейчас молятся многие православные.

### **Конкурсные задания:**

1. Представь, как выглядел юноша Василий и нарисуй его портрет.
2. Изобрази, как шла торговля в Мангазее, как Василий помогает купцу.
3. Представь и нарисуй, как охотники обращаются в молитвах к святому Василию и просят уберечь их от опасности.

**НОМИНАЦИЯ «НАШЕЙ СЛАВНОЙ ИСТОРИИ СТРОКИ»****Тема 1. Возрожденный праздник сибиряков****Празднику День Сибири - 140 лет**

Почему мы говорим, что Тюмень отмечает День Сибири в этом году в 11-ый раз, а празднику уже 140 лет? Потому что история у Дня Сибири непростая. И началась она не в нашем 21-ом веке, а в веке 19-ом.

В 1881 году в нашей стране отмечали 300-летие присоединения Сибири к Российской империи. Сибиряки обратились к императору Александру III с просьбой учредить государственный праздник – День Сибири. И выбрать для него дату 8 ноября, ведь именно в этот день атаман Ермак с казаками занял столицу Сибирского ханства город Искер.

Императору эта просьба пришлась по душе. Своим указом он учредил праздник и написал пожелание, чтобы «со временем, с Божьей милостью и помощью, обширный и богатый Сибирский край» имел всё то же, что есть в центральной России – учебные и культурные заведения, развитую промышленность.

Поддержка инициативы сибиряков была у императора искренней! Ведь Александр III очень любил все отечественное – традиции, русский язык; даже одежда и еда ему нравились больше свои, чем «заморские». И конечно, государь знал и любил историю России.

К Сибири у Александра III было особое отношение: «Отдаленный этот край близок Моему сердцу, - писал он в одном из писем. - Его благосостояние, развитие его естественных богатств и правильное устройство его управления составляют предмет Моих постоянных забот...».

Как проявление заботы о богатом и нужном России крае и родился наш праздник - День Сибири, или еще его называли Днем благодарения Сибири. Его отмечали в России широко и радостно: обсуждали важные проблемы края, ставили спектакли о сибирской жизни или по произведениям авторов-сибиряков, за праздничным столом подавали традиционные сибирские кушанья, например, пельмени. Так было несколько десятилетий. Но после революции 1917 года большевики решили отменить всё, что было связано с именами и делами царских особ.

Только уже в наше время сибиряки вспомнили о празднике, решили вернуть связанные с ним добрые традиции. Возродить День Сибири захотели и тюменцы: собираться в этот день, чтобы вспомнить поход Ермака, с которого началось присоединение Сибири к России, выразить свою любовь к богатой и щедрой родной земле, рассказать о культуре разных народов края.

Инициаторами и активными организаторами первых празднований в нашем городе были профессор Тюменского университета Николай Константинович Фролов и секретарь Фонда имени Ермака Любовь Петровна Кузнецова. Они заложили традиции Дня Сибири в Тюмени и области: каждый год к празднику проводится творческий конкурс для школьников и дошкольников (рисунков, стихов или сочинений); 8 ноября у Поклонного креста Ермаку служат литию (краткий молебен), в этот же день торжественно награждают победителей конкурса, а все участники получают подарки; перед ребятами, педагогами, родителями выступают лучшие творческие детские коллективы.

Тюменский День Сибири ширится и растет: два года назад в детском конкурсе приняли участие более полутора тысяч ребят, в прошлом свои работы прислали школьники не только Тюмени, но и Тобольска, Ишима, Заводоуковска, Ялуторовска. Участники и гости праздника не раз говорили: День Сибири обязательно надо отмечать каждый год! Пусть это будет праздник дружбы народов нашего края!

### **Конкурсные задания:**

1. Нарисуй, как Александр III читает письмо сибиряков.
2. Нарисуй торжественное награждение победителей конкурса «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани» на сцене Тюменской филармонии.
3. Нарисуй, как дети разных национальностей Сибири вместе отмечают праздник в наши дни.

## **Тема 2. Памяти первопроходцев посвящается**

### **440 лет завоеванию дружиной Ермака столицы Сибирского ханства. 435 лет основанию города Тюмени.**

Год 2021 богат на юбилеи и знаменательные даты в истории земли тюменской. А значит, у нас есть еще одна возможность узнать или вспомнить о важных событиях и выдающихся личностях сибирского края.

140 лет назад был учрежден праздник День Сибири. 8 ноября определен как день вхождения Сибири в состав России. А дело было так.

440 лет назад Иван Грозный принял послов из далекой Сибири от казацкого атамана Ермака Тимофеевича. Казаки «били челом» и кланялись царю «новыми землями». Писатель Алексей Толстой в историческом романе «Князь Серебряный» так изображает эту встречу: «В палату вошли, предшествоваемые шестью стольниками, посланные Ермака, а за ними Максим и Никита Строгоновы с дядею их Семеном. Позади несли дорогие меха, разные странные утвари и множество необыкновенного, еще не виданного оружия.

Иван Кольцо, шедший во главе посольства, был человек лет под пятьдесят, среднего роста, крепкого сложения, с быстрыми, пронзительными глазами, с черною, густою, но короткою бородой, подернутою легкою проседью.

– Великий государь! – сказал он, приблизившись к ступеням престола, – казацкий твой атаман Ермак Тимофеев, вместе со всеми твоими опальными волжскими казаками, ... бьют тебе челом новым царством. Прибавь, великий государь, к завоеванным тобою царствам Казанскому и Астраханскому еще и это Сибирское, доколе всевышний благоволит стоять миру!

И, проговорив свою краткую речь, Кольцо вместе с товарищами опустился на колени и преклонил голову до земли».

А почему День Сибири мы празднуем 8 ноября? Потому, что 440 лет назад произошла знаменитая битва дружины Ермака Тимофеевича с войском хана Кучума на Чувашском мысу\*. Поистине, с Божией помощью, не числом, а умением казаки Ермака одержали победу. 8 ноября 1581 года русская дружина вступила в столицу Сибирского ханства – город Искер. Этому радостному событию предшествовало чудо, о котором повествует нам летописец: святой Димитрий Солунский явился накануне битвы русским воинам и укрепил их дух. А когда казаки вошли в Искер, то услышали колокольный звон, идущий с неба.

Но еще задолго до этой битвы, в 1565 году сибирские князья Едигер и Бекбулат, правящие в Сибири, со всеми своими подданными добровольно вошли в состав России. Но единение прервалось: хан Кучум завоевал Сибирь, убил Едигера и Бекбулата. Правил хан в Сибири 21 год. С приходом Ермака и его дружины была восстановлена историческая справедливость: Сибирь вошла в состав России на веки.

Совсем недавно, в июле, мы отпраздновали юбилей нашей замечательной Тюмени. «435 лет назад соратники Ермака пришли за Урал, чтобы заложить на высоком берегу Туры первый русский острог. Это событие стало отправной точкой долгой и славной истории города. Города, где начинается путь», - так сказал накануне празднования юбилея города глава Тюмени Руслан Кухарук. Узнали в России об этом месте от казаков. Атаман Черкас Александров, один из соратников Ермака, привел сюда царских воевод Василия

Сукина да Ивана Мясного со стрельцами. Вместе они и заложили «град Тюмень», построили первую церковь Всемилоственного Спаса.

Об этом светлом, высоком месте, удобном для жизни, казаки хранили память с тех пор, как под предводительством атамана Ермака ступили на берег Туры. Произошло это 14 августа 1580 года. После долгого похода по горам и рекам Урала силы дружины Ермака Тимофеевича были истощены. Не хватало продовольствия, казаки болели – первопроходцам очень нужен был отдых. Вот тут и встретилась им полуразрушенная Чимги-Тура. Рядом с ней, на берегу реки казаки разбили лагерь и зазимовали.

Сейчас на этом месте - в память о стоянке Ермака и его товарищей - воздвигнут Поклонный крест. Тюменцы приходят сюда почтить память первопроходцев, возложить цветы. Здесь, на Исторической площади, проходят городские праздничные мероприятия.

\*Сегодня это территория Тобольского района, недалеко от слияния рек Иртыш и Тобол.

### **Конкурсные задания:**

1. Нарисуй, как царские воеводы начинают строить город Тюмень на высоком берегу Туры.
2. Изобрази, чудесное явление Димитрия Солунского дружине Ермака.
3. Изобрази Ивана Грозного, принимающего посольство казаков из далекой Сибири.

### **Тема 3. «Жизненно и прочно одно добро»**

#### **185 лет со дня рождения купца, благотворителя, мецената Николая Чукмалдина**

Немало выдающихся людей родилось и выросло на тюменской земле. Они прославили наш край своими талантами и добрыми делами, заботой о земляках и будущих поколениях. Один из таких великих сибиряков - Николай Чукмалдин. Успешный, богатый предприниматель он был и настоящим интеллигентом: много читал и путешествовал, писал статьи и книги, собирал экспонаты для музея, редкие книги. А самое главное – всем, что знал и имел, щедро делился с соотечественниками.

В этом году исполняется 185 лет со дня рождения Николая Мартемьяновича Чукмалдина.

Родился Николай в деревне Кулакова, неподалеку от Тюмени в простой крестьянской семье. С шести лет помогал отцу делать деревянные сани. (В такие сани в то время запрягали лошадей и ездили в них, возили поклажу).

Родители видели, что мальчик растет смышлёным, любознательным. Они решили обучить Николая у единственного грамотного человека в деревне – старика Артемия. К ученью Николай относился с восторгом, и оно давалось ему легко. Вот как описывает Чукмалдин один из первых своих учебных дней в книге воспоминаний:

«Часам к трём вечера дедушка сказал:

– Ну, сегодня довольно учиться. Закрывай азбуку, клади указку, а потом молись, прощайся со мною и иди домой. Скажи отцу и матери, что грамота тебе даётся. А завтра утром приходи опять.

Стрелой помчался я домой и едва переступил порог избы, как закричал матери:

– Мама, мама, я всю азбуку выучил!

Мать кинулась ко мне и, как все матери, ласкала и целовала меня долго и много. Я, торопясь и захлёбываясь, читал ей нараспев все буквы с начала до конца, а потом удивил её без границ, когда те же буквы прочитал от конца к началу. Вернулся отец, и ему тоже была показана приобретённая мною за день премудрость. Я так увлёкся фигурами букв, что в тот же вечер нарисовал их посредством угля на простенке окон нашей избы. Ни бумаги, ни карандаша у нас не было, а посему уголь и стена заменяли и то, и другое».

Еще в своих воспоминаниях Чукмалдин рассказывает, что был счастлив, когда ему подарили первую книжку с повестью о сказочном богатыре. В то время 10-летний Николай уже помогал старшине деревни – был у него писарем.

«Я ездил с кулаковским старшиною в город за сбором податей и ходил с ним... по разным улицам, где жили кулаковские крестьяне. В одну из таких поездок старшина купил мне книжку «Еруслана Лазаревича». Вот было радости-то у меня!... Нетерпение знать, что в ней содержится, так было велико, что зимою на ходу по улицам, от одного двора к другому, прочитал её от первого листа до последнего. Потом привёз её домой и часто вечерами перечитывал опять, волнуясь и любуясь героем сказки, с полным увлечением».

Это увлечение книгами и детскую радость познания Николай Чукмалдин сохранил на всю жизнь. И пусть они не выражались бурно у взрослого человека. Но именно радость познания помогала ему открывать новое в деле, которым он занимался – в торговле. Помогла стать успешным купцом, которого знали и уважали в Тюмени, Москве и всей России.

Эта радость только росла, крепла оттого, что он стремился поделиться ею с другими. Николай Мартемьянович был выдающимся благотворителем и меценатом – он давал свои деньги и заботился о том, чтобы в Тюмени и Тюменском крае открывались и успешно работали школы, библиотеки, клубы...

Даже переехав в Москву, ведя торговлю по всей стране и с границей, он продолжал помогать родному краю и ее жителям. В своей деревне Кулаковой построил каменную двухэтажную школу, которую содержал на свои средства, обеспечивал ее книгами, пособиями, а бедных учеников — одеждой и обувью. Разбил при школе большой красивый парк, саженцы для которого выписывал специально. Построил прекрасную каменную церковь в древнерусском стиле. Открыл банк и бесплатную аптеку. В трудные времена отправлял нуждающимся землякам товары, семена, деньги.

Благодаря Николаю Мартемьяновичу сегодня у тюменцев есть уникальный краеведческий музей. Именно Чукмалдин купил у исследователя Сибири Ивана Словоцова его богатейшие коллекции, присоединил к ним свои личные коллекции, собрание редких книг и подарил это всё городу Тюмени. Так был основан первый в нашей области музей.

Николай Чукмалдин был честным человеком, превыше всего он ценил в людях доброту и умение творить добрые дела. Он писал: «Все то, что добыто несправедливо, посредством обмана, своекорыстия и зла, носит в себе самом смерть. Жизненно и прочно одно добро». Последнюю фразу вы можете прочитать на памятнике Чукмалдину, который установлен в Тюмени на бульваре, который тоже носит имя нашего замечательного земляка.

### **Конкурсные задания:**

1. Представь, как мог выглядеть юный Николай Чукмалдин и нарисуй его.
2. Нарисуй краеведческий музей в Тюмени (по ул. Ленина, 2) или школу, церковь в Кулаково.
3. Погуляй с мамой, папой, бабушкой или дедушкой по Тюмени, посмотри памятник Н. Чукмалдину, бульвар и нарисуй их.

**НОМИНАЦИЯ «О РОДИНЕ СЛОВО И ПЕСНЯ»****Тема 1. «Певец молодой, судьбой гонимый ...»****170 лет со дня смерти композитора Александра Алябьева**

Город Тобольск - родина наших выдающихся земляков: учёного-энциклопедиста Дмитрия Менделеева, композитора Александра Алябьева, художника Василия Перова, народного артиста Александра Абдулова, архитектора Николая Никитина. Здесь в разные годы побывали император Николай II, поэты и писатели Пётр Ершов, Вильгельм Кюхельбекер, Денис Фонвизин, Александр Радищев, Фёдор Достоевский, художники Никитины- братья Иван и Роман.

Александр Алябьев родился в Тобольске в 1787 году. Отец будущего композитора занимал пост губернатора, он открыл первые в Сибири народные училища, Тобольский театр и типографию. Маленький Саша рос в артистической, музыкальной атмосфере. Уже в юные годы был хорошим пианистом. В доме Алябьевых играли и родители, и гости, в том числе ссыльные, которым покровительствовал отец. Александр получил отличное домашнее образование, владел немецким и французским языками, знал математику, историю, географию. Мальчику не исполнилось и 10 лет, когда семья переехала в Петербург. А уже в 14 лет Александр служит по горному ведомству!

Однако вскоре мирные занятия прервала война, где будущий композитор показал себя доблестным воином. Летом 1812 года Алябьев вступил добровольцем в армию, воевал с Наполеоном в отряде отважного гусара, поэта Дениса Давыдова и «употребляем был в самых опаснейших местах». Во Франции Алябьев взял в плен адъютанта наполеоновской армии Бертье с важными документами, потом был ранен в бою. За боевые заслуги награжден орденами и медалями.

После войны композитор целиком посвятил себя музыке. Жил в Москве театральной жизнью, его произведения звучали в Большом и Малом театрах. В великосветских гостиных очень полюбились и постоянно исполнялись отрывки из его опер, водевилей, а романсы Алябьева пела вся Москва!

Свой знаменитый романс «Соловей» на стихи Антона Дельвига музыкант сочинил в 1827 году, когда находился в тюремном заключении по ложному обвинению. Сестра Екатерина позаботилась, чтобы композитору разрешили иметь в камере фортепиано. В заточении он писал веселую музыку к водевилям, сочинял балеты, романсы.

Образ соловья у музыканта возник не случайно, ведь соловей всегда считался символом воли, свободного полета - эти птицы не поют в клетках. Кроме того, в народной поэтической традиции соловей – создание отзывчивое, сопереживающее чужому горю, верный друг и советчик. Песня «Соловей» (или романс, как нередко её называют) сумела вобрать в себя частицу души русского народа, воплотить мир русской природы, тонко передать чувства грусти, нежности и печали, сохранив при этом небесную чистоту.

В сырой полутемной камере Алябьев надеялся на благоприятный исход дела. Но его отправили в ссылку в Тобольск. «...Не так живи, как хочется, а как Бог велит; никто столько не испытал, как, я, грешный...», - писал композитор. Только сестра, добровольно последовавшая за братом в ссылку, да любимая музыка спасали от отчаяния. В Тобольске талант Алябьева развился и укрепился. Были написаны духовные сочинения для хора, симфония, произведения для духового оркестра. Александр Александрович был организатором музыкальной жизни в городе: занимался музыкальным образованием, был руководителем духового и симфонического оркестров.

Александр Алябьев является родоначальником русского романса. За свою жизнь он написал 200 романсов, шесть опер, 20 музыкальных комедий, множество других произведений. Его творчество во многом предвосхитило будущие достижения национальной композиторской школы. Среди лучших сочинений Алябьева - романсы

«Соловей» на слова А. А. Дельвига, «Зимняя дорога», «Два ворона» на стихи Пушкина, «Вечерний звон» на слова И. Козлова, «Нищая» на стихи П. Беранже. До настоящего времени многие произведения Алябьева неизвестны, они находятся в архивах, и их открытие еще предстоит.

В честь выдающегося земляка ежегодно проходит фестиваль искусств «Алябьевская музыкальная осень» – один из самых популярных праздников музыки в Тюмени и Тюменской области. В рамках этого фестиваля в 1996 году (25 лет назад) на здании Тюменской филармонии была открыта памятная мемориальная доска Александру Александровичу Алябьеву.

В Тобольске в этом году, в честь 210-летия с начала музыкальной деятельности композитора, Александру Алябьеву установлен памятник.

### **Конкурсные задания:**

1. Нарисуй тобольского мальчика Сашу Алябьева, будущего знаменитого композитора.
2. Нарисуй Александра Алябьева – храброго воина, участвующего в войне с Наполеоном.
3. Представь и нарисуй, как в тюремной камере композитор сочиняет знаменитый романс «Соловей».

## **Тема 2. Сибирь – как мама**

### **75 лет писателю, журналисту Анатолию Омельчуку**

*«Человек рождается там, где предначертано. Я родился в Сибири. Сибирь – родная. Как мама. Счастлив, что она у меня есть и что я есть у Сибири. Бог создал человека несовершенным, чтобы он совершенствовался сам. Но сегодня, в наше время у человечества есть шанс потерять свою естественность, природность, человечность. Традиционное человечество с традиционными ценностями гармонично и естественно».*

*Анатолий Омельчук*

Анатолий Омельчук – личность легендарная. Русский писатель, классик литературы о Сибири, мэтр журналистики, телеведущий. Мастер слова, путешественник, исследователь, романтик. Заслуженный работник культуры России. Почётный гражданин Тюменской области.

Организатор, вдохновитель, инициатор, генератор идей, эксклюзивных, на первый взгляд не реальных, но всегда реализованных проектов телерадиокомпании «Регион-Тюмень» - так говорят о нем коллеги. Именно в качестве руководителя тюменского телевидения и радио он известен большинству тюменцев.

Автор книг и телефильмов, он рассказывает миру о Великой Сибири – о ее прошлом и настоящем, размышляет о будущем. Его герои – личности уникальные, масштабные, сильные, зачастую, загадочные. Их всех объединяет одно – неразрывная связь с Сибирью, с территорией, именуемой сегодня Тюменской областью. Дмитрий Менделеев, Петр Ершов, Александр Алябьев, Матвей Гагарин, Ермак, хан Тохтамыш, Семен Ремезов, Валентин Распутин, Виктор Черномырдин. Все они – от поэтов-аристократов и композиторов до охотников и рыбаков, от нефтяников в резиновых сапогах до государственных деятелей, создают в его произведениях удивительную атмосферу могучего, сурового и прекрасного края и то, что Сибирская земля воспитала таких славных сынов, кажется вполне закономерным.

Находясь всегда в гуще событий, вращаясь в кругах на самом высоком уровне, он большое значение придает работе с молодежью, со школьниками и студентами. Он - создатель и идейный вдохновитель знаменитого Всероссийского фестиваля детского журналистского творчества «Птенец». «Вы не только птенцы, а творцы!», - часто говорит он его участникам, побуждая к созиданию, к новым идеям, к самосовершенствованию, к

поиску своего пути, своего предназначения. «Лучший наш птенцовский друг – Анатолий Омельчук!», - дружно отвечают ему юнкоры со всех концов России.

Часто встречаясь с детьми в школах, библиотеках, в творческих мастерских, он всегда пробуждает в них живой интерес и к своему творчеству, и к своей малой Родине, и к профессии писателя и журналиста. О себе ребятам он рассказывает просто: вырос в деревне на Оби, в простой семье. Всегда помогал родителям по дому: и дрова рубил, и сено косил, и рыбу ловил.

Начал он журналистом в Дудинке на Таймыре, затем в Салехарде руководил телевидением и радио. Более 30 лет возглавлял государственную телерадиокомпанию «Регион-Тюмень». Он широко известен, как организатор всероссийских, областных фестивалей «Белые пятна истории Сибири», «Сибирский тракт», информационного фестиваля «Бабье лето в Увате», фестиваля телесенсаций «Экстра-камера», всероссийского фестиваля детских радиопрограмм «Птенец». Организатор акций: «Миллион для победителей» – в поддержку ветеранов ВОВ, «Не сирота», «Вальс выпускников на Царской набережной», «Построим храм вместе» – телерадиомарафоны, направленные на строительство Благовещенского собора в Тюмени, деревянной церкви в селе Битюки, в селе Ершово.

Главное в творчестве писателя – Сибирь, Север, Арктика. Как и сто, и двести лет назад Сибирь для него – великая Тобольская губерния, включая Аляску. Главное событие современности – человек. Автор историко-культурной и краеведческой радиопрограммы «Судьбы Сибири», общественно-политических телепрограмм: «Персона», «Экспресс-эфир», «Прямая линия», «Час с губернатором», «Откровенно», «Встречи на Регионе».

Анатолий Омельчук создал более 600 фильмов, которые вошли в Золотой фонд тюменского телевидения. Награждён знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом», удостоен звания «Золотое перо». Член Правления Евразийской телеакадемии, Президиума Международной Академии ТВ и РВ, действительный член Академии Российской литературы, Академии российской науки и искусства.

На подрастающее поколение Анатолий Константинович смотрит с интересом, возлагая на него большие надежды, как на потенциальных создателей будущего через творчество и вдохновение.

### **Конкурсные задания:**

1. «Я здесь родился». Предметом творчества в данной номинации может служить изображение родного города, деревни, посёлка. Это может быть улица, по которой автор рисунка ходит в школу, гуляет с друзьями. Это может быть дом, в котором автор родился, храм, в который ходит его семья. Рисунки посвящаются любви к родному краю.

2. Мы – умная Россия. Конкурс для старшеклассников. Это свобода фантазии. Объектом вдохновения может стать: строительство мостов, буровых вышек, новых северных городов, освоение Арктики, это может быть молодёжь, которая учится, исследует, ищет свои пути. Это могут быть герои-современники: учёные, военные, изобретатели, политики, врачи, лётчики, спортсмены, учителя, школьники. Сюжеты может подсказать: процесс обучения, творчество, школьная практика, волонтерство. Может быть, дела современных героев будут перекликаться с именами великих сибиряков, прославившими свою родину далеко за пределами России: ученый Дмитрий Менделеев, художник Василий Перов, писатель Петр Ершов и многие другие, потому что мы, наша молодежь – наследники своих выдающихся земляков, продолжатели их славных дел.

3. Изобрази Анатолия Омельчука в кругу молодежи. «Лучший наш птенцовский друг – Анатолий Омельчук!»

### Тема 3. И оживает музыка предков

#### 55 лет руководителю детского татарского фольклорно-этнографического коллектива «Шытыр-Шатыр» Гаязу Габдуллину

*Разнообразны ритм, движенья,  
Вот песня льется, не спеша,  
И в каждом звуке, каждом жесте,  
Народа чувства и душа!*

Татарский народ - один из самых древних из проживающих на сибирской земле, с богатой историей и культурой, в том числе музыкальной. Любить, беречь музыку, песни, танцы своего народа - значит передавать от поколения к поколению его самые главные заповеди о красоте, достоинстве, силе духа. Именно такое трепетное отношение к народным традициям отличает творчество детского татарского фольклорно-этнографического коллектива «Шытыр-Шатыр»\* под руководством Гаяза Васильевича Габдуллина.

Ансамбль был создан в 2007 году при Центре культуры и досуга села Чикча Тюменского района и с первых дней завоевал популярность у зрителей. Многие материалы для репертуара ансамбля собраны в городах и селах Тюменской области. В фольклорно-этнографических композициях ребята используют сюжеты из народных обычаев, фольклор (устное народное творчество). Соединение песен, такмаклар (татарские частушки), игр, национальных танцевальных движений и звучание народных инструментов дает возможность прочувствовать самобытность сибирских татар.

Гаяз Васильевич Габдуллин с детства увлекался татарской народной музыкой, перенимал у опытных мастеров Казани и других городов секреты изготовления народных музыкальных инструментов и теперь передает знания своим подопечным. Удивительно наблюдать с каким удовольствием и увлечением ребята играют на инструментах, которые сделаны своими руками. Курай, кубыз, дэф, ятаган, думбра, гармун – это далеко не полный список инструментов коллектива. Гаяз Васильевич говорит: «Когда играешь на настоящих этнических инструментах, как играли дедушки и бабушки наши в старину, музыка сама по себе оживает, и получается воссоздать энергетику, которая царила на «концертах» наших предков».

Традиционно коллектив завоевывает призовые места, звание лауреата в разных конкурсах и фестивалях. «Шытыр-Шатыр» выступал в Перми, Казахстане, Крыму, Татарии, Новосибирске. А в 2014 году ансамблю присуждено первое место на международном детском фестивале, который проходил в Италии.

Ансамбль «Шытыр-Шатыр» - постоянный участник праздничного концерта в День Сибири в Тюмени. И всегда радуется наших юных и взрослых зрителей своим жизнеутверждающим творчеством.

\*«Шытыр-Шатыр» в переводе с татарского означает «весёлый шум».

#### **Конкурсные задания:**

1. Представь и изобрази, как ребята ансамбля с руководителем трудятся над изготовлением народных музыкальных инструментов.
2. Нарисуй татарский национальный костюм, в котором выступают ребята ансамбля.
3. Нарисуй участие ансамбля «Шытыр-Шатыр» в празднике «День Сибири».

**НОМИНАЦИЯ «ГЕРОЕВ ПОМНИМ ИМЕНА»****Тема 1. «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...»****80 лет со дня начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.****80 лет со дня проведения военного парада в 1941 году на Красной площади в Москве.**

День памяти и скорби – 22 июня – начало Великой Отечественной войны. В этот день фашистская Германия напала на нашу Родину, стала разрушать города, жечь села, убивать и угонять в плен мирных жителей... Такой жестокой и страшной войны в истории еще не было!

В первый же день, 22 июня 1941 года, в Тюмени было подано около 500 заявлений от добровольцев, которые решили идти воевать с фашистами, защищать свою землю от врага. Всего за годы войны более 11 тысяч тюменцев ушли на фронт, среди них были и вчерашние школьники, совсем молодые юноши и девушки.

Наверное, вы знаете памятник на улице Республики в сквере Прощания. Это Памятник учащимся школ города Тюмени, не вернувшимся с войны. Те ребята только успели закончить школу, им казалось, что вся жизнь еще впереди, и они многое успеют сделать, испытать, пережить. Совсем юными они уходили в бой и успели, наверное, только одно – на миг, на шаг приблизить победу. Победу нашей страны над врагом. Каждый год 22 июня тюменские выпускники приносят сюда цветы, чтобы почтить память сверстников, которых забрала война.

В 2021 году мы отметили еще одну дату - 80 лет со дня проведения военного парада на Красной площади в Москве. Мы привыкли, что парады на главной площади страны проходят ежегодно. Проводились они и до войны. Но парад 1941 года по своему значению приравнивается к важнейшей военной операции! Почему? Немецкие войска к тому времени уже находились на подступах к Москве. Зная традиции нашей страны, фашисты запланировали 7 ноября торжественно промаршировать по Красной площади – показать, что столица завоевана, а значит вскоре будет покорен и весь Советский Союз. Но им это не удалось! Планы гитлеровцев разрушило героическое сопротивление нашей армии, стойкость защитников, их решимость: умрем, но не отдадим сердце Родины, Москву, захватчикам! И 7 ноября 1941 года по Красной площади прошла наша армия – пехота, артиллерия, конница, танки. Участие в параде приняли и сибиряки. Они прошли строем в белых полушубках с автоматами на груди. Парад, который продолжался только час, показал всему миру: наша страна готова бороться, дух ее не сломлен, а значит, мы будем побеждать!

Двадцать сибирских дивизий и бригад участвовали в битве за Москву, а еще - батальоны лыжников. Да, именно этих лыжников видел каждый, кто смотрел документальные кадры парада на Красной площади в 1941 году! Для врага эти лыжники стали настоящим кошмаром – они действовали в немецких тылах, уничтожая колонны техники, коммуникации.

Сибирский характер – что это такое, по-вашему? Как отмечали командиры Великой Отечественной, это особый склад людей, обладающих силой, смекалкой и способностью выполнить отлично задачу любой сложности. Их ведь не случайно посылали на самые ответственные участки. «Где сибиряки – там победа!», «Сибирь идет – фашист бежит» – эти поговорки появились на войне.

Каждый воин совершил свой подвиг. Каждый добивался, нередко ценой жизни, победы. Так сложилась Великая Победа, годовщину которой мы ежегодно отмечаем 9 мая как всенародный праздник.

**Конкурсные задания:**

1. Нарисуй, как тюменские выпускники школ в 1941 г. прощаются с близкими, уходя на фронт.
2. Нарисуй, как в сквере Прощания в наше время выпускники приносят цветы к памятнику.
3. Нарисуй, как сибиряки участвуют в параде на Красной площади в Москве в 1941 году.

## **Тема 2. Хрупкий юноша со смелым сердцем**

### **95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Александра Логунова**

Есть в Тюмени улица имени Александра Логунова – небольшая, но оживлённая. По её тропинкам идут в школу ученики, люди разных профессий спешат в свои офисы, кто-то гуляет по торговым центрам или отдыхает в сквере Журналистов, а вечером все собираются в своих домах. Украшает улицу храм Всех Святых в земле Русской просиявших, где служат литургию, читают акафисты святым.

Что известно о герое Великой Отечественной войны Александре Никитиче Логунове? Родился 10 сентября 1926 года в деревне Качиповой Тобольского района, в крестьянской семье. Родители мальчика жили бедно, а потому ещё в юном возрасте Саша начал помогать отцу - трудился в колхозе «Красное знамя», пас овец.

Наступил 1941-й год, началась жестокая война. Она принесла горе в семью Александра – на фронте погиб отец. Мальчику было обидно и горько, что враг убивает близких людей, мирных жителей, рушит дома, пытается захватить родные земли. Саше хотелось отомстить фашистам за причинённое зло, он жаждал защитить свой народ, а потому сделал несколько попыток попасть на фронт. Однако военная комиссия отказывалась брать худенького невысокого мальчишку. До 1943-го года Александр продолжал трудиться в колхозе, ведь во время войны ценилась помощь не только на поле боя, но и в тылу. Осенью 1943-го юношу призвали на службу в стрелковую дивизию.

Александр окончил Таллинское военно-пехотное училище, которое в то время размещалось в Тюмени. В 1944-м году юноша стал наводчиком противотанкового ружья.

Первые сражения, в которых участвовал Александр Логунов, произошли при освобождении от фашистов Белоруссии. В конце июня на подступах к городу Орша Александр Логунов, находясь в засаде, подбил вражеский танк и штурмовое орудие. Затем в июле у деревни Рждановы метким выстрелом из противотанкового ружья уничтожил танковый пулемёт неприятеля. Тем самым Александр обеспечил безопасное продвижение стрелковой роты наших войск. За эти заслуги молодого бойца наградили медалью «За отвагу».

В августе наш земляк участвовал в разгроме вражеского подразделения на подступах к польскому городу Сувалки. За безупречно выполненную задачу храброго наводчика наградили второй медалью «За отвагу».

В начале октября 1944-го Александр Логунов подбил автомашину и тягач с крупной пушкой при прорыве обороны у литовского города Расейняй.

В том же месяце на территории Восточной Пруссии боец участвовал в ликвидации прорыва мотоколонны противника к мосту через реку Шешупе. Александр за ночь смог вырыть пять окопов, готовясь к бою. Когда по понтонному мосту двинулись вражеские танки, Александр Логунов меткими выстрелами подбил пять из них! Всего же танков было 12. В этом сражении Александр Логунов был тяжело ранен. Трое суток боец находился без сознания, потом его эвакуировали в госпиталь.

После лечения он вернулся в строй, закончил войну в Восточной Пруссии. Звания Героя Советского Союза был удостоен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года. Кроме Золотой Звезды Героя к Дню Победы смелый красноармеец имел на груди два Ордена Славы 2-й и 3-й степени, три медали «За отвагу», медали «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга» и «За взятие Будапешта», «За победу над Германией».

В мае 1946-го года сержант Александр Логунов был демобилизован, дальнейшую свою жизнь связал со службой в органах внутренних дел. С середины 50-ых годов жил и работал в Тюмени.

### **Конкурсные задания:**

1. Нарисуй красноармейца Александра Логунова во время боя.
2. Изобрази, как радовался Александр Логунов с товарищами победе в Великой Отечественной войне.
3. Нарисуй мальчика Сашу в родной деревне.

## **Тема 3. Завтрашний день прекрасен!**

### **100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Анвара Калиева**

Горячая любовь к Родине, отвага, вера в лучшее – такие качества характеризуют каждого героя и в трудной ситуации помогают преодолеть сомнения, страх, усталость. Героем может стать обычный человек, если он имеет большое сердце.

Анвар Модиевич Калиев родился 8 марта 1921 года в Ярковском районе в селе Тарханы, что на берегу реки Тобол.

Семья у Анвара была большой и дружной: мама, папа, пять братьев и сестра. Отец работал в колхозе и приучил к работе своих детей. Старший сын Анвар рос отважным мальчиком, любил играть с другими ребятами в войну и жаждал совершить настоящий подвиг. Был он ловким, хорошо управлялся с лошадьми, с удовольствием мчался галопом по полям.

Анвар любил учиться, но школу пришлось рано оставить и работать с отцом – не так просто было прокормить большую семью! К 15-ти годам Анвар умел уже и пахать, и боронить, и сеять не хуже взрослых мужчин.

В 1940-м году юношу призвали на службу в армию. А в 1941-ом, когда началась Великая Отечественная война, Анвар отправился на фронт, пообещав матери: «Или героем помру, или героем приду».

Юноша попал в роту разведчиков. Нужно было тайно собирать информацию о противнике, его передвижениях и боевых точках, затем передавать данные командованию. Дело это опасное и требует сноровки. Многому научился Анвар у старшего сержанта Лякишева, таежного охотника. В разведке, как и на охоте, нужно правильно выбрать цель, построить маршрут, действовать бесшумно, незаметно и быстро.

Самым ценным в разведке считается умение добыть «языка», то есть поймать противника и доставить его командованию для допроса. У «языка» можно получить много нужной информации, а иногда изъять ценные документы. Анвару с товарищами тоже удавалось выслеживать и ловить фашистов с важнейшими бумагами. За мужество и отвагу в разведке Анвар Калиев в 1943-м году был назначен командиром отделения.

В июле 1943-гов Курской области Анвар и трое других разведчиков были отправлены в тыл врага. Внезапно бойцы столкнулись с многочисленной разведкой противника! Но красноармейцы быстро поняли, что их появление – такая же неожиданность для врага, как и для них, и напали на фашистов. Начался бой, в котором Анвар Калиев уничтожил 11 гитлеровцев! Враг бежал.

На Курской дуге Анвар получил ранение - его контузило, была повреждена рука. Однако расположения дивизии храбрый разведчик не покинул.

В сентябре 1943-го года Анвар Калиев в составе разведгруппы переправился через Десну в районе села Мезин Черниговской области Украины.

19 октября боец вместе с товарищами перебрался через Днепр в районе посёлка Лоев Гомельской области Белоруссии. Анвар и его друг и наставник Лякишев вызвались добровольцами, чтобы разведать участок обороны противника на другом берегу. Соорудили плот и отправились в путь по ледяной воде. К ночи удалось тайно пробраться

в тыл врага. Здесь они увидели блиндаж – подземное укрытие, которое построили гитлеровцы. Разведчики проникли в блиндаж, бесшумно расправились с фашистами и захватили в плен командира вражеской дивизии.

Наступило утро, уходить было опасно. Разведчики дождались следующей ночи и вместе с пленником перебрались обратно на свой берег. При выполнении поставленной задачи была разведана линия обороны и боевые точки врага, в результате чего нашему полку удалось укрепиться на правом берегу Днепра.

5 января 1944-го года Анвару Калиеву присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

За время службы храброму разведчику удалось захватить 33 «языка», провести множество успешных операций.

«Завтрашний день прекрасен. Я буду делать всё для того, чтобы приблизить этот день!» – говорил Анвар Калиев, подбадривая себя и своих товарищей перед сложными операциями. Обещание было выполнено - Анвар прошёл войну до конца и встретил Победу.

Слова, сказанные матери при расставании, сбылись: Анвар Калиев стал героем! Среди его наград также ордена Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, Славы 3-й степени, многочисленные медали.

Имя Героя в наши дни носит школа на его малой родине.

### **Конкурсные задания:**

1. Нарисуй юного Анвара, который помогает отцу в колхозе или мчится по полю на коне.
2. Представь и изобрази, как проходило прощание Анвара Калиева с семьей, когда юноша уходил на фронт.
3. Нарисуй, как группа разведчиков, в составе которой был Анвар Калиев, перебирается на самодельном плоту через Днепр.

**Тема 1. Сохраним любимый край!**

**Тюменские ученые помогают решать экологические проблемы региона**

«Тюменский край - любимый край», богат он нефтью, газом, лесом, обширны его водоемы и поля. А для нас, людей, которые живут здесь, это просто любимая земля, где стоит родной дом, где живут наши семьи, наши друзья и соседи. Мы ценим свой край и желаем нашей земле процветания и благополучия. Но задача человека еще и в том, чтобы найти разумное сочетание воздействия на природу с заботой о ней. Каким образом можно достичь этого? Нужно постоянно и глубоко изучать, что происходит в природе, другими словами, необходимы научные исследования.

Накануне Года науки и технологий впервые в Тюменской области был проведен конкурс мегагрантов. Гранты – это деньги на материалы и оборудование для проведения учеными исследований. Такая работа требует больших затрат, поэтому и гранты называются мегагрантами.

В Тюменском государственном университете на полученные мегагранты созданы три новые лаборатории. Земля, вода, воздух – это новые научные проекты ТюмГУ, которые связаны с экологией, то есть сохранением нашей природы.

Этим летом уже были выполнены исследования в арктической тундре. За северным Полярным кругом, на территории нефтегазовых месторождений студенты Тюменского университета проводили измерения выбросов углекислого газа в атмосферу, измеряли глубину залегания вечной мерзлоты.

Работа велась под руководством ведущего учёного – профессора Якова Кузякова, который во время экспедиции проводил практические занятия и рассказывал об особенностях процессов в арктических почвах.

По направлению «Биологическая безопасность человека, животных и растений» создана новая лаборатория AquaBioSafe. Как рассказал в своем интервью ее руководитель Денис Тихоненков, сотрудники лаборатории будут изучать все живое, что есть в сибирских водоемах, начиная от самых крошечных живых организмов – бактерий.

Существует огромное разнообразие микроорганизмов, которые науке сегодня неизвестны, но многие из них могут являться опасными для человека и других обитателей водоемов. Например, вирусы поражают не только человека – вирусами болеют бактерии, водоросли. Летом ученые уже провели работы на водоемах, в том числе по содержанию нефтепродуктов и металлов в реках, собрали материал для изучения болезней рыб.

Крупные исследования запланированы учеными и на следующий год.

**Конкурсные задания:**

- 1.Изобрази, как ученые проводят исследования вечной мерзлоты в арктической тундре.
- 2.Изобрази, как ученые проводят исследование бактерий и микроорганизмов в лабораториях.
- 3.Представь себя ученым и изобрази, какую пользу ты можешь принести своей Родине.

## НОМИНАЦИЯ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»

### Тема 1. К природе – с любовью и заботой

#### Природные, историко-архитектурные заповедники нашего края

*«Человек стал человеком, когда услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны, торжественную тишину ночи, — услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку природы».*

*В.А. Сухомлинский*

Как прекрасна природа! Порой душа так и просится отдохнуть от городской суеты, погулять по пёстрому осеннему парку, полюбоваться на блестящие снежинки зимой, вдохнуть весенний аромат свежей травы и сладких цветов, поехать летом на речку. А как радостно, если увидишь в лесу белку, ежа или зайца, услышишь пение соловья!

Но известно: чем больше вырастает городов, домов и заводов, тем меньше остаётся места живой природе. Животные и растения страдают от загрязнения, от вырубки деревьев, некоторые виды птиц, зверей и цветов вовсе исчезают.

Если природу разрушить, то у человечества не будет будущего. А потому во многих государствах есть заповедники – особо охраняемые места, где природа остаётся такой, какой она была сотни лет назад. Здесь всё живое наслаждается свободой. В заповедники не проникнут охотники и рыболовы, тут не строят дороги и заводы, не отдыхают туристы. В этих прекрасных уголках трудятся учёные, исследуя повадки животных, развитие растений. Но и эти специалисты стараются быть незаметными и осторожными, чтоб не помешать природе, не нарушить её жизнь.

В России более ста заповедников, четыре из них – на территории Тюменского региона: «Малая Сосьва», «Юганский», «Верхнее-Тазовский» и «Гыданский».

В этом году «Малой Сосьве» исполняется 45 лет со дня основания. Заповедник находится в Ханты-Мансийском округе, в бассейне реки Малая Сосьва и имеет площадь 225,6 тысяч гектар. Под особой охраной здесь - местная популяция\* азиатского речного бобра.

В том же округе располагается и «Юганский» заповедник, он находится на левом берегу реки Оби, между реками Большой и Малый Юган, занимает территорию 622 тысячи гектар. Он создан, чтобы сохранить таёжно-болотные комплексы Среднего Приобья, увеличить численность местных бобров.

Юбилейная дата в этом году и у заповедников Ямало-Ненецкого округа. «Верхне-Тазовскому» исполнилось 35 лет. Он находится в междуречье рек Поколька и Ратта и создан для охраны растительности, насекомых, рыб, амфибий, рептилий, млекопитающих. Заповедник «Гыданский» встречает 25-летие. На его территории следят за жизнью нетронутых человеком экосистем и особое внимание уделяют местам, где гнездятся водоплавающие птицы.

Интересно, что заповедными могут стать не только места с вымирающими видами животных и растений, но и исторические памятники культуры.

Примером может служить тюменский Свято-Троицкий мужской монастырь, который отмечает 75-летие со дня признания его территории архитектурно-историческим заповедником. Более того, в 1960 г. монастырь стал памятником республиканского значения, а в 1995 г. признан на федеральном уровне.

60 лет назад образован и государственный музей-заповедник на территории комплекса историко-архитектурных памятников Тобольского кремля и местного краеведческого музея.

Беречь заповедники – задача каждого человека, а это значит, с уважением относиться к историческим местам, с благодарностью – к дарам природы. Начать можно с малого – не топтать цветы у дома и не бросать мусор в лесу, парке, на улице.

\* Популяция - совокупность особей одного вида животных или растений.

### **Конкурсные задания:**

1. Изучи подробнее заповедники Тюменской области и изобрази один из них.
2. Узнай о редких видах животных, птиц, рыб и насекомых на территории своего края и нарисуй, что тебе понравилось.
3. Посети тюменский Свято-Троицкий мужской монастырь, погуляй по его территории и изобрази, что тебе запомнилось.

## **Тема 2. Деревенька моя**

Сочинение Ивана Новоселова на тему «Как я провел это лето...»

Все мы родом из деревни

*Деревня... Как много в этом слове... Свежий воздух, пение птиц, огород, река, тишина, поле, лес, земляника, коровы на пастбище, молоко парное, соседи улыбающиеся и небо... какое тут небо!!! И ещё много всего такого доброго и тёплого в одном всего лишь слове!*

Новоселово - название деревни, куда я каждый год езжу в гости к своей тете после окончания школы. Тетя Поля много лет руководит сельским клубом. А дядя Вася, ее муж, – механизатор широкого профиля. На любой технике может работать – тракторе, комбайне, автомобиле, погрузчике.

Едем по проселочной дороге, слева петляет речка Листвянка, справа зеленым ковром поднимается озимая рожь, огибаем березовую рощу, и вот уже на взгорке засверкали купола сельского храма. Первая усадьба с дороги – дом моего деда Ивана и его небольшая пасека, закрытая с улицы очень большой черемухой. Ягод на ней много не бывает – птичьей раздолье, но цветет всегда дружно и вкусно. Вот и сейчас свирстелевый рой радостно взорвался от старой черемухи, и мы слышим гомон.

Дедово жильё - мастера на все руки – не спутать ни с чем: наличники, карнизы и даже ворота с калиткой украшены деревянным узором. В прошлом году мы с Саней – сыном тети Поли - всю эту красоту обновили - подкрасили бело-голубыми красками.

Новоселово – малая родина моих родителей и всей их многочисленной родни. Сейчас из близких в селе проживают только тетя Поля с семьей да дед. На два дома. Правда, в июне, на Троицу, все родственники стараются приехать. В Троицкую субботу, как положено, идем на кладбище, заказываем панихиду в храме за всех, кто в мир ушел иной. А в воскресенье все вместе отправляемся на праздник села, в подготовке которого тетя Поля принимает самое-самое живое участие, и сына-гармониста привлекает.

Гулянье проходит на большой поляне возле храма. Там же стоит стела в память о сельчанах, не вернувшихся с Великой Отечественной войны. На ней начертано сорок имен, каждое пятое - из нашей новоселовой родни.

Традиционно праздник собирает гостей из соседних деревень, среди них – самодеятельные коллективы - певцы и танцоры - их выделяют яркие концертные наряды. Звучит гармонь, задорная частушка, во всю стараются балалаечники и ложкари. И конечно, песня - душевная народная песня. Моих тетюшек, хлебом не корми, дай попеть. Могут со всеми, а могут и на два голоса:

А мы и не скрываем, что из деревни родом,  
Вам скажем, без кокетства, что этим я горжусь  
И чувствуем душою, что дети мы природы...  
Пусть, даже, деревенщиной все нас считают, пусть!

А мы и не скрываем, что из деревни родом,  
Теперь таких закатов нам видеть не пришлось.  
И не сотрут из памяти, деревню наши годы.  
Спасибо тебе, Господи, что жить здесь довелось...

Парни и мальчишки пытаются счастье достать петуха из корзины на вершине гладкого столба, подготовленные берутся отжимать гири, а вот пострелять из духового ружья любят и девчонки.

Ни один праздник не обходится без ярмарки. Купить здесь можно многое: от домашней выпечки до расписных пряников, от плетеных изделий, ярких сарафанов до игрушек, свистулек и замысловатых кружев. Дед тоже всегда готовится к этому дню, для всех желающих выставляет большой медный самовар, заваривает прямо в нем чай с душистой травой, предлагает на пробу мед в цветных горшочках. Рядом с ним, как за станком, соседка Ольга на самодельной печке печет душистые с дымком блины на трех сковородках. Отбоя нет у этой чудо-печки!

В августе я на недельку всегда возвращаюсь в Новоселово, чтобы с Саней-студентом помочь деду, когда он мед начнет качать. Мы с Саней в этом деле на подхвате. всю работу с сотами дед проделывает сам, одевшись в специальный костюм пчеловода с москитной сеткой на голове. Со слов деда, пчелы хорошо знают своего хозяина, потому и не жалят...

А еще нас с братом очень вдохновляет рыбалка, тут главное – не проспать. Я люблю удочку закидывать с мостков, а Саня предпочитает с лодки. Листвянка – речка рыбная, на уху до высокого солнца всегда натаскаем щучек, чебаков, окуньков, ершиков, а если повезет, то и судачка на пирог тете Поле.

Каждый год я с нетерпением жду летних каникул, чтоб снова приехать в свою деревню... Деревню, которую основали, по преданию, мои предки – Новоселовы. Но это уже совсем другая история.

### **Конкурсные задания:**

1. Представь, что на каникулах в деревне мог видеть Ваня Новоселов (усадебка деда, пасека, рыбалка) и изобрази это.
2. Нарисуй праздник Святой Троицы в селе.
3. Нарисуй деревню, в которую ты едешь на каникулах.

**НОМИНАЦИЯ ЭССЕ****Тема 1. «...И поставиша на реке Тура град Тюмень»****435 лет со дня основания Тюмени**

Дорогие взрослые и дети!

Эссе – это небольшое творческое сочинение на заданную тему. Оно отличается небольшим объемом – 1 или 2 печатные страницы.

Конкурсное эссе должно быть посвящено основанию города Тюмени, которому в этом году исполнилось 435 лет. К этой дате в нашем городе организованы выставки, экспозиции в музее. Эта информация может помочь вам при создании эссе.

Быть может, вы видели Поклонный крест на Исторической площади Тюмени, камень-памятник в честь основания города и знаете почему они находятся в этом месте? Быть может, вы рассматривали барельефы, украшающие нашу набережную, и там видели сюжеты, связанные с рождением Тюмени?

Есть немало статей, книг, где рассказано, как возник наш город и какое значение имело это событие для Сибири и всей нашей страны в те годы.

В конкурсном эссе должно быть личное размышление автора по поводу услышанного, прочитанного или пережитого. Постарайтесь написать свое сочинение так, чтобы его интересно было слушать вашим друзьям или младшим братьям, сестрам.

Успехов вам, друзья!

**Тема 2. «Певец молодой, судьбой гонимый...»****170 лет со дня смерти композитора Александра Алябьева**

Дорогие взрослые и дети!

Эссе – это небольшое творческое сочинение на заданную тему. Оно отличается небольшим объемом – 1 или 2 печатные страницы.

Конкурсное эссе должно быть посвящено жизни и творчеству знаменитого композитора, нашего земляка Александра Александровича Алябьева.

Вы можете найти информацию (в книгах, интернете) о детских годах Александра Алябьева, проведенных в Тобольске, его семье. Есть сведения и о том, как проходили годы сибирской ссылки композитора - что делал Александр в родном городе, оказавшись в нем не по своей воле.

Послушайте музыкальные произведения Алябьева (романсы «Соловей» на ст. А. Дельвига, «Иртыш» на ст. И. Веттера, «Вечерний звон», на ст. И. Козлова, «Зимняя дорога» на ст. Пушкина) и постарайтесь представить, какие чувства, переживания стремился передать в них композитор.

Рассмотрите памятник Александру Александровичу Алябьеву, установленный в Тобольске, подумай какие черты личности, творческие мотивы выразил скульптор.

В конкурсном эссе должно быть личное размышление автора по поводу услышанного, прочитанного, увиденного. Постарайтесь написать свое сочинение так, чтобы его интересно было слушать вашим друзьям или младшим братьям, сестрам.

Успехов вам, друзья!

ФОРМА ЭТИКЕТКИ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

ФИ, возраст: _____
Название, техника исполнения: _____
Номинация: _____
Педагог: _____
Организация (учреждение): _____

ОБРАЗЕЦ

Иванов Иван, 10 лет
Юный Василий помогает купцу, гуашь
Сибирь духовная
Петрова Ольга Викторовна
МАОУ СОШ № 1

**Соглашение об обработке персональных данных участников  
конкурса детских рисунков и эссе «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани»**

1. Данные участника конкурса детского рисунка:

ФИО: \_\_\_\_\_

2. Субъект персональных данных (данные родителя участника конкурса детского рисунка (далее – Представитель):

ФИО: \_\_\_\_\_

Адрес регистрации: \_\_\_\_\_

Серия и номер паспорта: \_\_\_\_\_

дата выдачи: \_\_\_\_\_

Наименование органа, выдавшего паспорт: \_\_\_\_\_

Как законный представитель на основании \_\_\_\_\_

(документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем) своей волей и в своем интересе выражаю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка (далее – Участника), определенных пунктом 3 настоящего Соглашения, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (далее – Обработка персональных данных).

3. Цели обработки персональных данных: организация конкурса детских рисунков и эссе «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани».

4. Перечень персональных данных Участника и Представителя, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, число, месяц, год рождения, данные свидетельства о рождении, серия, номер, кем и когда выдан паспорт, выполняемая работа, адреса регистрации и фактического проживания, в том числе номера телефонов, иные сведения, предоставленные мной для размещения в общедоступных источниках персональных данных.

5. Срок действия Соглашения на обработку персональных данных и порядок его отзыва.

5.1. Участник дает согласие на обработку персональных данных на период 1 (один) год с момента подачи заявки и сведений, предусмотренных пунктом 4 настоящего Соглашения, а в части фамилии, имени, отчества, числа, месяца и года рождения бессрочно.

5.2. Участник может отозвать свое Соглашение на обработку персональных данных путем предоставления организаторам письменного заявления на отзыв данного Соглашения.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ /  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, инициалы)